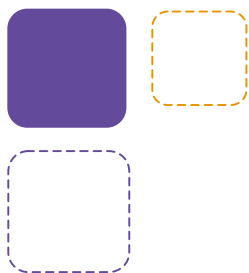




FEJ
FONDS
D'EXPÉRIMENTATION
POUR LA
JEUNESSE



Favoriser le parcours des jeunes vers l'autonomie par les pratiques artistiques



RAPPORT D'ÉVALUATION

VERONIQUE THIEBAUT



Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et de la Vie associative
Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse
95 avenue de France – 75650 Paris cedex 13
www.experimentation.jeunes.gouv.fr



Cette évaluation a été financée par le Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse dans le cadre de l'appel à projets n°AP4 046 lancé en 2010 par le Ministère chargé de la jeunesse.

Le fonds d'expérimentation est destiné à favoriser la réussite scolaire des élèves et améliorer l'insertion sociale et professionnelle des jeunes de moins de vingt-cinq ans. Il a pour ambition de tester de nouvelles politiques de jeunesse grâce à la méthodologie de l'expérimentation sociale. A cette fin, il impulse et soutient des initiatives innovantes, sur différents territoires et selon des modalités variables et rigoureusement évaluées. Les conclusions des évaluations externes guideront les réflexions nationales et locales sur de possibles généralisations ou extensions de dispositifs à d'autres territoires.

Les résultats de cette étude n'engagent que leurs auteurs, et ne sauraient en aucun cas engager le Ministère.

Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Education populaire et de la Vie associative
Direction de la Jeunesse, de l'Education populaire et de la Vie associative

Mission d'animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse
95, avenue de France 75 650 Paris Cedex 13
Téléphone : 01 40 45 93 22
<http://www.experimentation.jeunes.gouv.fr>

Pour plus d'informations sur le déroulement du projet, vous pouvez consulter sur le site <http://www.experimentation.jeunes.gouv.fr> la note de restitution finale soumise au FEJ par le porteur de projet.



Intitulé du projet

Favoriser le parcours des jeunes vers l'autonomie par les pratiques artistiques

Sous-titre

Structure porteuse du projet

UNION REMPART

Nom et Prénom de la personne en charge du projet, Fonction dans la structure

Olivier LENOIR – Secrétaire général

Structure porteuse de l'évaluation

Espace inter initiatives - E2I

Responsable : Nathalie Bardaille

Nom et Prénom de la personne en charge de l'évaluation, Fonction dans la structure :

Véronique THIEBAUT – Consultante

Durée d'expérimentation : 36 mois

Date de remise du rapport d'évaluation : 31 mars 2014



RÉSUMÉ (UNE PAGE MAXIMUM)

L'expérimentation proposée par l'association REMPART, fédération d'associations qui organisent des chantiers de bénévoles dans le champ de patrimoine vise à faciliter l'accès à des jeunes peu ou pas qualifiés à ces actions en vue de favoriser leur insertion sociale et professionnelle et modifier leur représentation de la culture, du patrimoine et des métiers afférents

Le dispositif expérimental est organisé sous la forme d'un parcours permettant aux jeunes de partir en chantier dans les meilleures conditions possibles d'information et de préparation : une séquence de sensibilisation est organisée dans la structure de référence du jeune (mission locale, association d'insertion), une journée découverte est organisée sur un site animée par une association locale membre de REMPART permettant à travers de ateliers de taille de pierre, maçonnerie de découvrir un site proche de son lieu de vie, et de s'initier à la vie du chantier. Puis, c'est l'inscription sur un chantier. Cette journée découverte est la trouvaille de ce dispositif expérimental : expérience courte, limitée dans le temps qui permet au jeune et à son conseiller d'avoir un avant goût du chantier et d'oser franchir le pas du départ. C'est l'espace du passage de relais symbolique entre le conseiller et REMPART auprès du jeune.

REMPART a mis en place une fonction de chargée de mission chargée d'assurer le développement de cette expérimentation. Cette personne est également chargée d'assurer un lien individuel avec chacun des jeunes et leurs conseillers afin d'aplanir toutes les questions organisationnelles préalables au départ et durant le chantier

Le public concerné par ce dispositif n'est pas un public familier de ce type de chantier (méconnaissance, représentations par rapport au bénévolat, aux métiers manuels..). Le dispositif expérimental montre qu'il s'agit non seulement de convaincre les jeunes, mais aussi les prescripteurs. Si le chantier n'est pas un retour à l'emploi immédiat, il est au moins un chemin qui y conduit via une reprise de formation, une remobilisation.

Les jeunes qui sont partis sont des jeunes peu qualifiés. Selon les motivations de départ (décrochage, manque de confiance en soi, démobilitation) ou nécessité de confirmer un choix professionnel, tous les jeunes partis en ont retiré un avantage tant dans la reconquête de l'estime de soi, de la confiance en soi que des compétences confirmées, ou redécouvertes pour certains.

Ce dispositif est innovant dans le sens où il s'inscrit à contrecourant des grandes tendances de notre société et valorise une démarche collective, un engagement bénévole sans contrepartie financière, le goût de l'effort. Tout l'effort porte sur la capacité de conviction des différents acteurs envers les jeunes pour un départ. En effet, lorsque les jeunes sont sur le chantier, ce sont eux qui deviennent les meilleurs prescripteurs

Au cours de cette expérimentation, les jeunes ont pu être confrontés des expériences interculturelles en rencontrant des jeunes d'autres milieux que les leurs et intergénérationnelles, bousculant leur représentation du monde adulte



PLAN DU RAPPORT

I. L'expérimentation	6
I.1 Objectifs du projet et nature de l'action expérimentée	6
I.2 L'action expérimentée	7
II. Le projet d'évaluation	10
II.1 Les questions évaluatives.....	10
II.2 Les outils de l'évaluation.....	11
III. Le public bénéficiaire de l'expérimentation	17
III.1 Les caractéristiques du public bénéficiaire de l'expérimentation.....	17
III.2 Adhésion du public ciblé au dispositif.....	20
IV. Le dispositif	21
IV.1 Un dispositif apprécié des prescripteurs et des jeunes	21
IV.2 Le processus d'accompagnement individuel via les différentes étapes	21
IV.3 Le livret de compétences.....	22
IV.4 Un dispositif complexe	23
IV.5 Un processus d'accompagnement collectif qui favorise la création du réseau.....	25
IV.6 Un dispositif expérimental en adaptation constante	25
IV.7 La plus-value du dispositif expérimental	26
V. Les effets du dispositif expérimenté	28
V.1 L'impact du dispositif sur les jeunes	28
V.2 L'impact sur les jeunes après le chantier	29
V.3 Effets attendus et effets induits/inattendus.....	34
V.4 Gouvernance et coordinations d'acteurs	35
Conclusion.....	36
VI. Validité externe des résultats et perspectives de généralisation/essaimage	36
VI.1 Caractère expérimental du dispositif évalué	36
VI.2 Caractère transférable du dispositif et changement d'échelle.....	37
VII. CONCLUSION GENERALE	39



I. L'expérimentation

I.1 Objectifs du projet et nature de l'action expérimentée

L'Union REMPART a pour but de promouvoir une action culturelle et artistique globale fondée sur la connaissance, la préservation, la réhabilitation ou l'animation du patrimoine artistique, architectural, archéologique, historique et naturel (art. 1 des statuts de REMPART) ; elle organise pour cela en particulier des chantiers de bénévoles. Son réseau de 170 associations à travers la France agit sur tout type de bâti ancien pour le restaurer à l'aide de l'intervention de bénévoles encadrés par des professionnels de la restauration du Patrimoine.

Les métiers de la restauration du Patrimoine sont reconnus par l'arrêté du 12 décembre 2003 comme des métiers d'Arts. Le patrimoine a donc toute sa place parmi les pratiques artistiques.

Ainsi, l'Union REMPART propose lors de stages ou de chantiers de découvrir des pratiques artistiques telles que la taille de pierre, le vitrail, la maçonnerie traditionnelle, la menuiserie, la sculpture, la restauration de mosaïque ou de peintures murales, la charpente, la ferronnerie d'art,...

Le patrimoine constitue un repère structurant dans le temps et l'espace : il incarne et symbolise une histoire, une culture, et est porteur de l'image identitaire de la communauté à laquelle un citoyen appartient. Le fait d'agir concrètement sur le patrimoine, d'y laisser sa trace, après celles laissées par les bâtisseurs et par les autres "restaurateurs" constitue un repère pour le bénévole.

En 2009 et 2010, une action a été menée par la Délégation nationale de REMPART en faveur de l'accueil de jeunes en difficulté sur les chantiers de bénévoles. Fort de cette expérience, l'Union REMPART souhaite travailler sur un nouveau projet dans le but de favoriser l'insertion professionnelle des jeunes au travers d'une pratique du patrimoine.

Les objectifs de l'expérimentation

- Sensibiliser des jeunes à la culture, au patrimoine et aux métiers du patrimoine pour leur apporter des compétences, leur faire découvrir leurs propres capacités et les remotiver dans leur projet d'insertion professionnelle.
- Faire prendre conscience aux jeunes mais aussi aux professionnels de l'insertion et de l'emploi que le parcours d'insertion professionnelle des jeunes ne dépend

pas seulement des diplômes obtenus mais comprend aussi tout ce qu'ils ont pu acquérir par leurs expériences et notamment par les pratiques artistiques et patrimoniales.

- Faire travailler ensemble et en synergie des professionnels de la culture et du patrimoine, de l'insertion et de l'emploi dans le but d'améliorer l'insertion professionnelle des jeunes.
- Valider l'idée d'un processus allant de la sensibilisation des jeunes au patrimoine à la valorisation des compétences.

I.2 L'action expérimentée

Les actions mises en place pour la réalisation des objectifs reposent sur :

1. des **actions créant un processus d'accompagnement du jeune participant** au projet,
2. des **actions transversales** permettant d'animer, de développer un réseau de partenaires et de créer en commun des outils.

I.21 Le processus d'accompagnement du jeune se déroule en plusieurs phases :

A. Mise en place de journées de sensibilisation au sein des structures sociales d'Ile-de-France :

En partenariat avec les structures franciliennes prenant part à la réalisation du projet (missions locales, structures sociales accompagnant les jeunes dans leurs parcours d'insertion sociale et professionnelle), une journée de sensibilisation permet aux jeunes de rencontrer le chargé de mission du projet qui leur présente le programme et leur apportera des informations sur le patrimoine, les techniques et métiers du patrimoine et plus globalement le patrimoine comme pratique culturelle, à l'aide de différents documents (exposition, documentation, films,...).

B. Mise en place de journées de découvertes des pratiques artistiques sur le patrimoine et découverte des métiers.

Afin de découvrir les techniques et les métiers du Patrimoine, les jeunes sont invités à participer à **une journée de découverte sur un élément du patrimoine en cours de restauration et de mise en valeur** par une des associations du réseau REMPART en Ile-de-France ou en Picardie.

L'association locale propose aux jeunes **une visite commentée du site en cours de restauration.**

Cette journée donne lieu à la visite **d'une exposition sur les pratiques artistiques et les métiers du Patrimoine.** Des professionnels répondent à leurs questions.

Il est ensuite proposé aux jeunes **de participer à des ateliers de découverte de deux ou trois métiers** (par exemple: atelier taille de pierre comprenant la connaissance et la manipulation des outils pour la réalisation d'une ciselure ; un atelier charpente et menuiserie comprenant le montage d'une maquette et la confection d'assemblages de pièces de bois,...). Les jeunes découvrent des outils, des matériaux et leur utilisation.

Les jeunes repartent de la journée avec **des fiches de vocabulaire** relatif au patrimoine et des **fiches pédagogiques sur les différentes pratiques abordées**.

C. Participation et suivi du jeune durant sa participation à un stage ou à un chantier

Après la journée de découverte, les jeunes peuvent **choisir de participer durant les vacances à un chantier ou à un stage en France**, au sein du réseau REMPART, durant lequel ils pourront approfondir des pratiques artistiques sur un patrimoine varié (patrimoine rural ou urbain, édifices religieux, militaires ou civils,...). Ces chantiers sont encadrés par des professionnels de la restauration du patrimoine. Les jeunes peuvent s'initier aux différentes pratiques sur le Patrimoine à raison de 30 à 35 heures par semaine. De plus, les stages leur permettent d'avoir une approche plus théorique de la matière travaillée (pierre, bois, verres,...) et des techniques abordées. Durant ce séjour, il est aussi proposé aux jeunes des visites d'autres lieux patrimoniaux afin d'éveiller leur curiosité et de développer leurs connaissances culturelles et historiques.

Une attestation de présence est remise à chaque participant après sa participation au chantier.

D. Evaluation, autoévaluation et suivi

A la fin du chantier ou du stage, les professionnels encadrant sont invités à **évaluer le jeune** (concernant les outils d'évaluation se reporter aux actions transversales).

Puis, **le jeune est invité à s'auto-évaluer** à l'aide du document créé en commun par les professionnels. (se reporter aux actions transversales).

A partir de cette autoévaluation et de l'évaluation du professionnel, le jeune peut **mettre en valeur ses compétences et ses capacités en remplissant dans la structure sociale qui assure son suivi, un livret de compétences**. Son référent (un conseiller de la mission locale par exemple) l'aide à envisager la façon dont il pourra mettre ces éléments **en valeur dans le cadre de sa recherche d'emploi ou de la construction de son parcours professionnel** (visibilité sur son CV, argument et illustration lors d'un entretien d'embauche,...).

I.22 Actions transversales :

A. Création d'outils d'évaluation et d'autoévaluation des compétences :

Pour identifier, évaluer et valoriser les compétences et les capacités pouvant être acquises par le jeune durant les pratiques artistiques sur le Patrimoine et pouvant être transférées dans le milieu professionnel, des outils seront créés par la mise en commun des différents acteurs du projet :

- **Un outil d'évaluation** sera créé pour permettre à l'encadrant technique d'apprécier les compétences acquises par le jeune durant la participation au stage ou au chantier.

- **Un outil d'autoévaluation** sera créé avec des professionnels du secteur de l'insertion professionnelle, des professionnels de la restauration du Patrimoine, des professionnels des formations dans le secteur de la restauration du bâti, et de la valorisation des acquis et de l'expérience.

La fiche d'autoévaluation remise aux jeunes participants comprendra plusieurs volets précisant notamment les compétences artistiques et culturelles, la capacité d'intégration et d'adaptation, la capacité à occuper un poste de travail et la capacité à prendre part à un projet collectif.

L'autoévaluation et l'évaluation pourront lui permettre de remplir un **livret de compétences**.

- **Le livret de compétences** : Les outils d'évaluation et d'autoévaluation constitueront deux éléments d'un livret de compétences. Le contenu et la forme seront construits pour être en cohérence avec les outils déjà existant dans le champ de l'Education nationale, la formation professionnelle et le processus de VAE.

- **Outils de communication à destination des milieux de l'insertion professionnelle et de l'emploi** : les outils permettront de valoriser les livrets de compétences et la reconnaissance des acquis par le biais des pratiques artistiques et notamment la pratique du patrimoine auprès de professionnels de l'insertion professionnelle et de l'emploi mais aussi auprès d'employeurs.

B. Consolidation et animation du réseau des partenaires du projet

Afin de mener une action en faveur de l'insertion des jeunes, il semble important de faire travailler ensemble et en partenariat les différents acteurs du projet.

- **La sensibilisation d'un plus grand réseau de professionnels de l'emploi et de l'insertion**. L'Union REMPART travaille déjà en partenariat avec des structures accompagnant des jeunes dans leurs parcours en Ile-de-France notamment sur certains territoires défavorisés. Par cette action, la Délégation nationale de l'Union REMPART souhaite sensibiliser et monter des partenariats avec des structures sur l'ensemble du territoire d'Ile-de-France. Ainsi, les travailleurs sociaux et éducatifs ont une place importante dans le projet. Le suivi des jeunes au cours de leur parcours ne doit pas simplement reposer sur les acteurs culturels.

- **L'organisation de réunions et d'échanges entre les professionnels et les partenaires** : la Délégation nationale de REMPART souhaite organiser des réunions d'information et des échanges afin que les différents points de vue artistiques, techniques, professionnels et ceux liés à l'insertion sociale puissent faire mûrir les réflexions autour du projet et améliorer la création d'outils. Ces réunions seront organisées de façon territorialisée afin que les acteurs d'un même territoire puissent se rencontrer et travailler ensemble (acteurs de l'insertion professionnelle et sociale, associations du réseau REMPART, professionnels du secteur de la restauration du patrimoine,...).

Le projet proposé par REMPART est innovant car en prenant appui sur le patrimoine :

- Il construit un processus, constitué de plusieurs étapes (journée d'information, journée découverte, chantier-stage) qui conduit le jeune à acquérir des compétences, grâce au patrimoine, tout en étant accompagné tout au long du parcours par des professionnels de la culture et du patrimoine ainsi que des professionnels de l'insertion.

- Il s'attache à définir les conditions **d'une meilleure valorisation des compétences acquises lors des pratiques artistiques des jeunes**. Il veut faire reconnaître l'éducation informelle dans les parcours d'insertion.

- Il permet **d'établir une liste des compétences qu'un jeune peut acquérir par la pratique artistique** tant au niveau des savoir-faire que des savoir-être et des savoir-vivre.

- Il permet de **croiser et de faire travailler en synergie des professionnels des secteurs de la culture et de l'insertion sociale et professionnelle** qui ont tendance à travailler et fonctionner séparément, affaiblissant des dimensions pourtant communes et essentielles. La Culture peut venir en appui aux actions menées dans un processus d'insertion des jeunes.

- Il **revalorise les pratiques artistiques** peu connues pouvant déclencher chez les jeunes une réelle motivation tant au niveau de la valorisation de leurs propres capacités à travailler qu'au niveau des possibilités de poursuivre des formations qualifiantes.

II. Le projet d'évaluation

II.1 Les questions évaluatives

A - Mesurer les effets du dispositif mis en place par l'Union REMPART sur la dynamique d'insertion sociale et professionnelle de jeunes les plus en difficultés

Questions évaluatives :

- Est-ce que ce dispositif agit globalement sur le processus d'insertion sociale et professionnelle des jeunes, en particulier sur une remobilisation, une valorisation de ses compétences (outil d'autoévaluation) ? Est-ce que ce dispositif contribue à renforcer

une orientation professionnelle vers des secteurs culturels, artistiques ? Est-ce que les outils d'évaluation et d'autoévaluation mis en place contribuent aux développements des démarches de VAE dans le secteur des formations et des métiers artistiques ?

B - S'assurer de la pertinence du dispositif mis en place par l'Union REMPART afin de favoriser la dynamique d'insertion professionnelle que ce soit le processus d'accompagnement et ses différentes étapes et/ou l'utilisation des outils d'évaluation et d'autoévaluation construits et mis en œuvre.

Questions évaluatives :

- Est-ce que le dispositif proposé est adapté aux objectifs du projet ? Est-il adapté aux jeunes concernés ? Le rythme, la durée, la localisation, l'articulation, la nature et la qualité du contenu des différentes étapes sont à questionner. Quels sont les aménagements à envisager ?

- Est-ce que les outils d'évaluation et d'autoévaluation sont adaptés aux objectifs de l'expérimentation ? Est-ce qu'ils contribuent à mettre en valeur des capacités et des compétences tant au regard des jeunes eux-mêmes que des autres acteurs (formateurs, employeurs, accompagnateurs missions locales) ? Quels sont les aménagements à envisager ?

II.2 Les outils de l'évaluation

Un questionnaire a été réalisé en lien avec le comité de pilotage. Ce questionnaire visait à recueillir le point de vue des jeunes après la journée de sensibilisation et découverte sur le déroulement de cette animation, leur représentation du patrimoine et de la culture et sur et sur leurs intentions en matière d'insertion professionnelle (formation et emploi).

Les données recueillies dans le livret de compétences délivre post chantier a permis de compléter les 2 premiers questionnaires en évitant la redondance.

Des entretiens annuels ont été menés avec l'ensemble des prescripteurs. Ces entretiens ont portés sur l'appréciation du dispositif et sur l'impact sur les jeunes (avant – après). La mesure de cet impact a été enrichi au fur et à mesure et a donné lieu à la mise en place d'un tableau dont un extrait figure ci-dessous

Des observations ont eu lieu lors des différentes étapes du processus permettant là aussi d'avoir un recueil de données tant sur le dispositif que ses effets : séquence de sensibilisation, journée découverte, bilan, remise de livrets.

Les différents outils de recueil de données

a. Questionnaires

Chaque année, 3 questionnaires sont proposés à l'ensemble des jeunes bénéficiaires.

-Un questionnaire après la journée de sensibilisation

-Un questionnaire après la journée de découverte

-L'exploitation des données présentés dans le livret de compétences (après le chantier)

Population	Nature	<i>jeunes bénéficiaires</i>
	Taille	<i>Le nombre de jeunes entrés dans le dispositif est variable chaque année. Précisez la taille de la population globale. Par exemple, le nombre de jeunes bénéficiaires entrés dans le dispositif.</i>
Echantillonnage	Taille d'échantillon visée	<i>Exhaustivité à chacune des 3 étapes</i>
	Méthodes mobilisées	<i>Néant</i>
	Critères d'échantillonnage	<i>Néant</i>
Questions traitées par le questionnaire	Objectifs de l'évaluation auxquels répond le questionnaire	<i>Questionnaire sensibilisation/ découverte - Connaissance du public accueilli - Adaptation du dispositif au public accueilli - Perception du public : chantier, patrimoine - Perspectives Livret de compétences : - Appréciation du chantier - Identification des savoirs être, faire acquis - Perspectives</i>
	Questions principales abordées dans le questionnaire	<i>Apport de la journée (réponses oui / non) Est-ce que cette journée t'a donné envie de (réponse oui/non) Livret de compétences : A l'issue de mon chantier, je sais aujourd'hui - Travailler en équipe, m'impliquer dans un projet - Que j'ai un intérêt pour la culture, le patrimoine</i>
Enquêtes réalisées (à préciser par vague d'enquêtes en cas de panel)	Nombre d'enquêtes réalisées	<i>Questionnaires sensibilisation 2011 : 16 2012 : 77 2013 : 132 Questionnaires découverte 2011 : 33 2012 : 29 2013 : 57</i>

	Livret de compétences 2011 : 10 2012 : 25 2013 : 37
Taux de réponse	<i>Le taux de réponse est proche de 90%, excepté pour les journées de sensibilisation ou les jeunes peuvent partir sans avoir rempli le questionnaire. Pour les autres étapes, Les jeunes sont invités à remplir les questionnaires et le livret de compétences à la fin de chaque étape.</i>
Taux d'attrition	<i>Nc</i>
Fonction du passateur	<i>Porteur de projet : chargée de mission (découverte/sensibilisation) et encadrant technique et social (livret de compétences)</i>
Mode et conditions de passation	<i>Face à face Au sein des structures (missions locales, association) pour le questionnaire sensibilisation Sur les sites REMPART pour la journée découverte Sur les lieux de chantiers REMPART pour le livret de compétences</i>

b. Entretiens individuels

Population	Nature	<i>Prescripteurs : conseillers mission locale, éducateurs</i>
	Taille	<i>5 en 2011 8 en 2012 11 en 2013</i>
Echantillonnage	Taille d'échantillon visée	<i>L'ensemble des prescripteurs</i>
	Méthodes mobilisée	<i>Néant</i>
	Critères d'échantillonnage	<i>Néant</i>
Questions traitées par les entretiens	Objectifs de l'évaluation auxquels répondent les entretiens	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Adéquation du dispositif proposé par REMPART</i> - <i>Effets constatés sur les jeunes (avant, après)</i>

	Questions principales abordées lors des entretiens	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Bilan chiffré du dispositif</i> - <i>Perception du dispositif : +- et –</i> - <i>Utilisation du livret de compétences</i> - <i>Effets de la démarche : jeunes, partenaires, collègues</i> - <i>Suggestions et perspectives</i>
Entretiens réalisés (à préciser par vague d'entretiens en cas de panel)	Nature de l'entretien	<i>Entretiens semi directifs</i>
	Nombre	23
	Taux de réponse	100%.
	Fonction du passateur	<i>Evaluateur</i>
	Mode et lieu de passation	<i>Entretiens téléphoniques</i>

c. Entretiens collectifs

Population	Nature	<i>Prescripteurs</i>
	Taille	15
Echantillonnage	Taille d'échantillon visée	<i>Exhaustivité</i>
	Méthodes mobilisées	<i>Invitation</i>
	Critères d'échantillonnage	
Questions traitées par les entretiens	Objectifs de l'évaluation auxquels répondent les entretiens	<i>Adéquation du dispositif</i> <i>Effets du dispositif sur les jeunes</i> <i>Suggestions et perspectives</i>
	Questions principales abordées lors des entretiens	<i>Retour sur les questionnaires</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La mobilisation des jeunes/ au sein des structures</i> - <i>Les freins</i>

Entretiens réalisés (à préciser par vague d'entretiens en cas de panel)	Nature de l'entretien	<i>Groupes de travail</i>
	Nombre d'entretiens et nombre d'enquêtés par entretien	1 15 personnes
	Taux de réponse	
	Fonction du passateur	<i>Evaluateur</i>
	Lieu de passation	Siège de l'association

d. Observation directe

Terrain d'observation	Situation	<i>Séquence de sensibilisation (6) Journée découverte (3) Remise des livrets (3)</i>
	Population observée	<i>Les jeunes à différentes étapes du dispositif</i>
Observation directe réalisée	Sélection	
	Nombre de phases d'observation et fréquence	10
Questions traitées par l'observation directe	Objectifs de l'évaluation auxquels répond l'observation directe	<i>Pertinence du dispositif et effets du dispositif.</i>
	Questions principales abordées par la grille d'observation	

e. Observation participante

Terrain d'observation	Situation	<i>Bilan 2012 + bilan 2013</i>
-----------------------	-----------	--------------------------------

	Population observée	<i>Jeunes bénéficiaire + prescripteurs</i>
Observation participante réalisée	Sélection	<i>Exhaustivité</i>
	Nombre de phases d'observation et fréquence	2
	Positionnement de l'évaluateur lors de la phase d'observation	- <i>Contribution à l'animation</i>
Questions traitées par l'observation participante	Objectifs de l'évaluation auxquels répond l'observation participante	- <i>Effets du dispositif pour les jeunes et les structures</i>
	Questions principales abordées par la grille d'observation	

III. Le public bénéficiaire de l'expérimentation

III.1 Les caractéristiques du public bénéficiaire de l'expérimentation

Le public de l'expérimentation n'est pas le public qui fréquente habituellement les chantiers bénévoles. Le public habituel des chantiers est plutôt un public étudiant.

Les éléments de description du public ci-dessous concernent les jeunes qui ont participé à au moins une des étapes du processus et qui ont accepté de remplir un questionnaire. Ces chiffres sont en deçà des chiffres affichés par le porteur de projet.

Qui sont-ils ?

320 jeunes ont répondu au moins à l'un des questionnaires (au 31 décembre 2013).

Ce sont les réponses communes à ces différents questionnaires qui sont analysées ici.

Année de naissance :

Ces jeunes ont entre 14 et 28 ans et pour une majorité entre 18 et 25 ans.

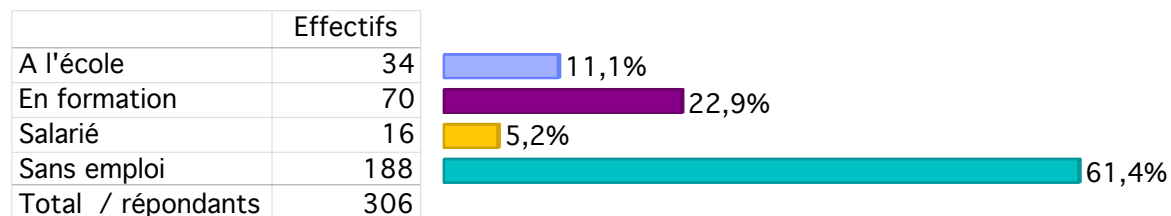
Année de naissance	Effectifs	%
1985	2	0,6%
1986	8	2,5%
1987	11	3,5%
1988	21	6,7%
1989	25	7,9%
1990	41	13,0%
1991	33	10,5%
1992	39	12,4%
1993	37	11,7%
1994	52	16,5%
1995	30	9,5%
1996	12	3,8%
1998	1	0,3%
1999	3	1,0%
	315	100,0%

Ce sont majoritairement des garçons (64,7 %), les filles représentent 35,3 % des répondants à cette question (320 répondants).

Situation actuelle

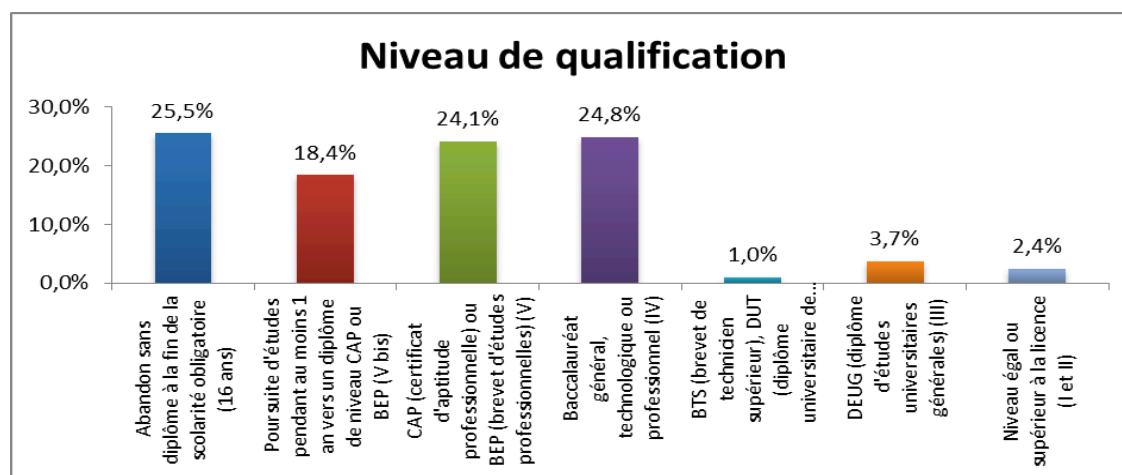
La majorité des 306 jeunes ayant répondu à la question est sans emploi (61,4 %), 34,0 % sont en formation ou à l'école. Seuls 5,2 % d'entre eux sont salariés.

Situation actuelle



Niveau de qualification

	Effectif	%
Abandon sans diplôme à la fin de la scolarité obligatoire (16 ans)	75	25,5%
Poursuite d'études pendant au moins 1 an vers un diplôme de niveau CAP ou BEP (V bis)	54	18,4%
CAP (certificat d'aptitude professionnelle) ou BEP (brevet d'études professionnelles) (V)	71	24,1%
Baccalauréat général, technologique ou professionnel (IV)	73	24,8%
BTS (brevet de technicien supérieur), DUT (diplôme universitaire de technologie)	3	1,0%
DEUG (diplôme d'études universitaires générales) (III)	11	3,7%
Niveau égal ou supérieur à la licence (I et II)	7	2,4%
Total	294	100,0%



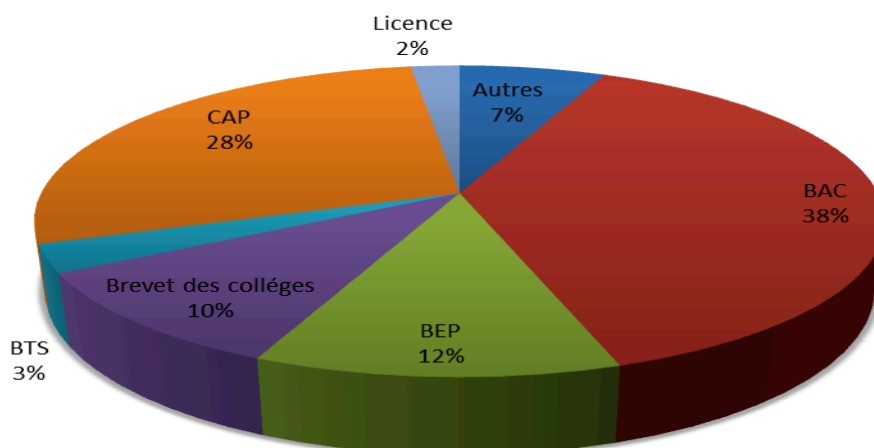
Diplôme

136 participants (42,5%) ont répondu à cette question.

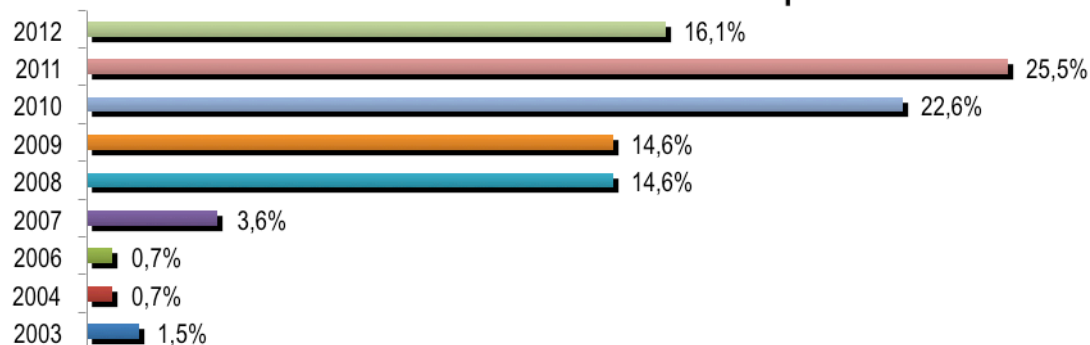
La majorité d'entre eux (43,4%) est titulaire d'un bac (dont 3 d'une licence et 4 d'un BTS), la majorité, soit 56,6% d'entre eux, ont un BEP (11,8%), un CAP (27,9%) ou le brevet des collèges (10,3%).

	Effectifs	%
Licence	3	2,2%
Bac	52	38,2%
BTS	4	2,9%
BEP	16	11,8%
CAP	38	27,9%
Brevet des collèges	14	10,3%
Autres	9	6,6%
Total	136	100,0%

Dernier diplôme obtenu



Année d'obtention du dernier diplôme



III.2 Adhésion du public ciblé au dispositif

Ce dispositif vise à convaincre :

- les jeunes qu'une activité de type bénévole peut leur être utile dans leur parcours d'insertion sociale et professionnelle,
- les acteurs de politiques d'insertion, qu'une action autour du patrimoine, peut contribuer à relancer un processus d'insertion professionnelle.

La question de l'adhésion du public à ce dispositif renvoie autant à l'adhésion des jeunes ciblés qu'à la perception que peuvent avoir les adultes acteurs du dispositif qu'ils soient prescripteurs, encadrants et responsables des associations locales, membres de REMPART.

Le public visé par l'expérimentation est bien celui qui est entré dans le dispositif. Les prescripteurs (mission locale, association d'aide sociale) n'ont pas eu à faire de sélection dans leur public habituel. Il s'agissait pour eux d'informer de l'existence du dispositif et d'une 1ère information qui se déroulait dans leurs locaux.

Les prescripteurs ont selon les sites invité certains jeunes pour lesquels ils pouvaient estimer que ce dispositif pouvait apporter quelque chose soit dans la confirmation d'un projet professionnel, soit dans l'opportunité d'une expérience permettant l'ouverture à l'autre et/ou l'affirmation de soi.

Les prescripteurs ont relayé les difficultés qu'ils rencontraient pour mobiliser des jeunes qui devaient pour certains se tourner vers des activités rémunératrices, certains sites se trouvant en concurrence avec des chantiers de jeunes, organisés localement et permettant une rétribution.

Pour les prescripteurs, l'adhésion au dispositif renvoie au positionnement de la structure quant à l'insertion sociale et professionnelle et son mode d'organisation en interne.

Certains des prescripteurs participant au dispositif ont été soutenus par leur direction, celle-ci étant présente à des moments clefs de l'expérimentation. Pour d'autres, il s'agissait d'une initiative d'abord personnelle, puis il fallait convaincre et la hiérarchie et les collègues. Si ce dispositif pouvait laisser certaines directions interrogatives quant à l'utilité de l'opération, il est important de rappeler que les missions locales en particulier sont invitées fortement à accompagner les jeunes à l'emploi. Leur système de financement peut conduire à une vision restrictive de la notion de retour à l'emploi. Cette expérimentation, si les résultats démontrent son intérêt en matière d'insertion, ne propose pas un retour à l'emploi, ni une entrée en formation directe, au sens où les systèmes de financement peuvent la concevoir.

Par ailleurs, au sein même des structures, l'adhésion de l'équipe constitue une nécessité. En effet, un seul salarié, même s'il est l'interlocuteur privilégié de REMPART, ne peut porter en interne la mobilisation des jeunes. C'est pour cela que REMPART a participé dès la 2nd année à des réunions d'informations au sein des équipes. Nous avons suggéré également qu'une convention puisse être signée entre REMPART et la structure prescriptrice permettant ainsi de porter institutionnellement le dispositif.

IV. Le dispositif

IV.1 Un dispositif apprécié des prescripteurs et des jeunes

Les prescripteurs interrogés ont indiqué leur satisfaction sur le dispositif. Ils font part de leurs remarques pour des améliorations et celles-ci ont été prises en compte.

Les jeunes sont également satisfaits tant de la journée découverte que du chantier. Certains indiquent que pour des raisons personnelles, professionnelles, ils ne pourront pas participer au chantier, mais ont apprécié la journée découverte.

La journée découverte est un moment à part entière. Ce n'est pas seulement une étape avant le chantier. Il serait nécessaire avec les référents de pouvoir utiliser les matériaux recueillis dans les questionnaires lors de cette journée afin de les réutiliser.

IV.2 Le processus d'accompagnement individuel via les différentes étapes

Le dispositif se décompose en 3 étapes : journées de sensibilisation, journées de découverte et départ en chantier. Ce parcours est un parcours progressif.

Les jeunes sont présents lors de la **journée de sensibilisation** sans attentes particulières. Ils sont présents parce qu'ils font confiance à leur conseiller, parce que c'est une réunion obligatoire (info collective d'accueil, POP) parce qu'ils ont été identifiés (orientation vers des métiers manuels, problèmes de communication...).

L'étape de la **journée découverte** représente, même pour les jeunes qui ne partiront pas en chantier une expérience particulière ; ils partent en bus une journée, loin de chez eux, ils mangent ensemble à l'extérieur.

Ce qui les marque le plus lors de cette journée, c'est :

- Le professionnalisme des animateurs, leur enthousiasme.
- La possibilité de fabriquer une œuvre ou de laisser une trace

Lors de cette journée, la chargée de mission Rempart est présente, ainsi qu'un ou deux référents de la structure. C'est à l'occasion de cette journée que se fait le **passage de relais symbolique** entre les prescripteurs et Rempart.

Le départ en chantier est l'étape la plus délicate.

En effet, c'est le moment où les problèmes matériels ou logistiques peuvent devenir insurmontables. C'est l'étape la plus chronophage pour les référents et en particulier au sein des missions locales où l'organisation de travail ne permet pas à un conseiller de se libérer facilement pour régler un problème matériel.

La disponibilité et la réactivité de la chargée de mission est appréciée de tous les prescripteurs, mais aussi des jeunes. Elle a permis de résoudre des questions matérielles.

Sont particulièrement appréciés par les prescripteurs :

- L'appui au choix des chantiers via la réservation de places sur les chantiers proposés et l'envoi de la liste mise à jour régulièrement.
- Le rôle de médiation de la chargée de mission avec les associations locales pour lever les réticences de celles-ci.
- Un rôle de retour sur l'accompagnement : avant, on inscrivait les personnes sur un dispositif et on n'avait pas de retour.

REMPART a décidé d'organiser une journée avant le départ en chantier à Paris afin de remettre les billets et répondre à toutes les questions matérielles et techniques sur le chantier.

IV.3 Le livret de compétences

Le livret de compétence est un support à l'évaluation du jeune par les encadrants techniques et vie du chantier et un support à l'auto-évaluation. Il a été construit en lien avec le comité de pilotage et des temps d'appropriation ont été organisés par REMPART auprès des encadrants et des prescripteurs.

L'auto évaluation du jeune à la fin du chantier est un processus déclaratif, c'est-à-dire qu'il n'est pas soumis au regard ou à l'avis d'un tiers (conseiller Mission locale, éducateur ou encadrant du chantier).

L'analyse des questions fermées de ce livret nous indique une maturité des jeunes dans leurs réponses. En effet, face à ce type de questionnaire, les jeunes ont tendance à se sur évaluer, excepté sur la perception qu'ils ont d'eux-mêmes ou que les autres ont d'eux-mêmes. Il apparait dans les réponses que celles-ci sont mesurées.

Nous ne savons pas s'il y a eu des débats contradictoires sur les chantiers entre le jeune et l'encadrant. Peut-être serait-il intéressant en amont avec les prescripteurs de pouvoir faire un 1^{er} travail d'auto évaluation qui servirait de référence aux jeunes.

L'évaluation par l'encadrant du chantier : A la lecture des documents, il apparait peut être une difficulté pour les bénévoles à renseigner les 3 Items tels qu'ils sont déclinés :

Savoir-faire découverts, compétences techniques acquises :

- Est-ce qu'il s'agit des savoirs faire sur le temps de travail et/ou la vie en collectivité ? Il serait peut être utile de différencier la découverte de savoir-faire et l'acquisition de ceux-ci.

Savoir-être, compétences relationnelles : prise de responsabilité, d'initiative, autonomie, travail en équipe.)

- Le traitement de cet item nécessite peut être également de différencier le temps du travail et la vie quotidienne.

Bilan global de la participation du jeune au chantier (progression, atouts développés.) :

- Dans les livrets, cette appréciation permet à certains de traiter la question de la vie quotidienne hors de travail.

L'utilisation du livret au retour par le jeune et le référent

Le livret de compétences est d'abord un outil de valorisation du jeune et de son expérience. Lors des entretiens avec les prescripteurs, certains se sont servis du livret pour :

- Enrichir un CV.
- Enrichir un dossier de demande de régularisation.
- Compléter une candidature dans un centre de formation.

L'année 2013 a permis d'avoir une meilleure lisibilité sur l'utilisation des livrets et l'articulation avec les centres de formation.

Un des prescripteurs évoquait la nécessité d'être attentif à bien articuler ce travail avec un livret de compétences mis en place par le Conseil régional.

Le livret de compétences n'a de sens au sein d'une Missions locale ou d'une association que dans le cadre d'un accompagnement et d'une relation entre un référent et un jeune. Ce livret ne peut pas être porté par un professionnel qui ne connaît pas le jeune. De fait, l'implication de l'ensemble des référents des jeunes mobilisés semble nécessaire et non pas seulement un professionnel mandaté par la structure.

Le livret de compétences doit pouvoir être travaillé en amont du départ avec le jeune et son référent (le lire ensemble, faire une 1^{ère} auto évaluation, ...) pour être repris au retour.

Aujourd'hui pour une grande partie des acteurs de ce dispositif et en particulier pour les nouveaux sites rejoignant l'expérimentation, c'est le départ en chantier qui est l'aboutissement, le livret de compétences s'inscrit dans la continuité.

IV.4 Un dispositif complexe

A l'origine de l'expérimentation, La montée en charge initiale a été un plus lente que prévu. Cependant, le décalage entre les effectifs prévus et les effectifs réels entrés dans le dispositif peut s'expliquer pour différentes raisons :

- Notification de l'expérimentation tardive en 2011.
- Changement de chargé de mission.
- Mais surtout la mise en place d'un dispositif complexe avec de nombreux acteurs à informer, mobiliser :
 - Rempart : fédération (directeur, chargé de mission), les associations locales, les encadrants techniques, animateurs ;
 - les prescripteurs : directeurs, conseillers ou éducateurs ;
 - les jeunes, leurs familles.

Convaincre les prescripteurs :

Le recrutement des jeunes n'est pas effectué en direct par Rempart. Le recrutement s'effectue par l'intermédiaire soit de missions locales soit d'associations accueillant des jeunes.

Le 1^{er} travail de Rempart a été de mobiliser, d'intéresser ces structures (prescripteurs). Celles-ci, exceptée une ou deux d'entre elles, ne connaissaient ni Rempart, ni la formule chantier de patrimoine bénévole.

Cette présentation du dispositif auprès des prescripteurs est un travail qui prend du temps. Ces structures n'ont pas attendu Rempart pour travailler les questions d'insertion. Elles ont d'autres actions à mettre en œuvre. L'expérimentation peut être également perçue par certaines directions comme ne débouchant pas directement sur de l'accès à l'emploi.

La représentation que peuvent avoir certaines directions, référents par rapport à ce type de dispositif constituent des freins : Cette action peut être perçue « comme du tourisme » « des vacances ».

Rempart doit lever des freins au sein des structures :

- Trouver de la disponibilité des équipes pour s'inscrire dans une nouvelle action.
- Convaincre de la plus-value de ce dispositif par rapport à d'autres.
- Convaincre de l'efficacité de ce dispositif en matière d'insertion socio-professionnelle.

Mais ce n'est pas tout, il ne s'agit de convaincre un membre de l'équipe, mais la totalité de l'équipe de conseillers (en particulier pour les missions locales). En effet, si toute l'équipe n'est pas mobilisée, le travail d'accompagnement de chaque jeune tant dans l'enchaînement des étapes que l'utilisation du livret de compétences n'aura de sens ni pour le jeune ni pour le conseiller.

Aussi, les structures qui associent l'ensemble de l'équipe ont plus de chances de donner du sens au processus.

Des représentations à faire bouger auprès de tous les acteurs

L'union Rempart ne gère pas en direct des chantiers de bénévoles. L'union s'appuie sur un réseau d'associations locales fédérées en unions régionales et nationales. Les bénévoles de ces associations disposent d'une indépendance dans leur fonctionnement. Pendant les périodes de chantiers, les encadrants techniques, animateurs sont responsables de l'organisation du chantier tant du point de vue technique que matérielle, culturelle, sociale.

Tout au long de l'expérimentation, Rempart a organisé lors de ses rencontres nationales, une présentation du dispositif à l'ensemble des associations locales.

La chargée de mission a également réuni les encadrants autour du livret de compétences (appropriation, modalités d'utilisation, difficultés, suggestions). Ce travail a permis d'enrichir le livret de compétences.

L'accueil de jeunes bénévoles issus de quartiers populaires de la région parisienne n'est pas sans soulever quelques appréhensions de la part de certains responsables d'associations locales. La médiation de la chargée de mission a été parfois nécessaire afin de permettre le départ du jeune.

Nous sommes dans le registre des représentations car si quelques incidents ont eu lieu, ils ont eu lieu en amont du départ. Comme le suggère un des membres du comité

de pilotage, il serait judicieux d'interroger les associations locales sur leurs expériences d'accueil.

Parmi les prescripteurs, comme nous l'avons évoqué dans le paragraphe précédent, il s'agit d'envisager le chantier patrimoine comme un vecteur de l'insertion sociale et professionnelle des jeunes, et non pas seulement comme un séjour « vacances ».

Pour les conseillers des missions locales, la participation d'un jeune à ce dispositif peut être l'occasion de découvrir ou redécouvrir des potentialités, des difficultés chez le jeune. Un changement de regard peut se produire dès la journée découverte « j'ai été agréablement surprise par les jeunes pendant cette journée : ils se sont montrés impliqués ».

IV.5 Un processus d'accompagnement collectif qui favorise la création du réseau

L'accompagnement ne se traduit pas seulement par l'accompagnement du jeune au cours des 3 étapes citées précédemment, mais aussi par l'animation de collectifs :

- Informations et sensibilisation des associations locales sur l'expérimentation.
- Rencontres des encadrants techniques et travail sur le livret de compétences.
- Rencontres des prescripteurs et travail avec eux sur la mobilisation, le livret.

Ces temps collectifs ont été des temps qui ont permis de renforcer le sentiment d'appartenance à l'expérimentation et de proposer des adaptations à ces dispositifs. La mise en place de ces temps collectifs a renforcé la légitimité de certains prescripteurs au sein de leur équipe et vis-à-vis de leur hiérarchie.

IV.6 Un dispositif expérimental en adaptation constante

Au même titre que les membres du comité de pilotage, l'évaluateur a contribué à l'évolution et l'adaptation du dispositif. L'exploitation des questionnaires sur le dispositif, les entretiens avec les jeunes, les encadrants et les prescripteurs ont alimenté en continu le comité de pilotage.

Depuis le début de l'expérimentation, le dispositif mis en place est adapté en permanence prenant en compte les remarques, les suggestions des différents acteurs. Le comité de pilotage est l'instance où les suggestions sont proposées et validées.

Des étapes supplémentaires ont enrichi le dispositif initial

Rencontre des équipes

- ↳ La chargée de mission, lorsqu'elle a eu un 1^{er} contact propose de rencontrer l'équipe. Cette étape garantit un meilleur portage institutionnel de la démarche. Au cours de cette rencontre, le dispositif est présenté avec le livret de compétences.
- ↳ Il est important également de mobiliser les directions de ces structures. Certains directeurs sont présents ou ont délégué leur chef de service.

Remise des livrets

↳ La remise des livrets est la dernière étape du dispositif. Les livrets ont été renseignés, remis au propre. Elle peut se faire en individuel ou en collectif. C'est une manière de valoriser les jeunes, de faire connaître le dispositif auprès d'autres jeunes ou d'autres professionnels.

Parmi les autres adaptations du dispositif, l'union Rempart a :

- Elaboré un guide d'utilisation du livret de compétences.
- «Réservé des places » sur des chantiers auprès des associations locales afin de faciliter la recherche et l'inscription pour les jeunes. Un tableau des places disponibles est envoyé et mis à jour en permanence pour les prescripteurs.
- l'organisation d'une réunion technique pour les jeunes qui partent (billets de train, contenu de la valise, destination...)
- Organisé les remises de livrets en lien avec les prescripteurs.
- Favorisé les rencontres avec les différents acteurs (associations locales, prescripteurs, encadrants techniques).

IV.7 La plus-value du dispositif expérimental

Les prescripteurs (missions locales et association) ont pour un certain nombre d'entre elles déjà travaillé avec des associations de chantiers de bénévoles. Les conseillers et travailleurs sociaux pouvaient proposer à certains jeunes l'accès direct à des chantiers de jeunes bénévoles.

Le dispositif expérimental apporte en plus :

Une démarche volontariste : aller au devant d'un public peu familier de ce type de démarche

-Une information sur le dispositif de chantier sur site à destination tant des prescripteurs via les réunions d'équipes que des jeunes via les journées de sensibilisation au sein même des structures en présence des jeunes et des conseillers.

Une expérience chantier en miniature en proximité et sur une courte durée

-La possibilité de « s'initier » au dispositif sur une journée, sans prendre le risque d'un départ, accompagné par son conseiller.

Un accompagnement individuel par REMPART en soutien à l'accompagnement des prescripteurs

-Un soutien individuel auprès des travailleurs sociaux et des jeunes lors de l'inscription en chantier, du suivi de son déroulement.

-Un accompagnement individuel lors de la remise des livrets auprès de chaque jeune et un travail de liaison et d'articulation entre le chargé de projet REMPART et le conseiller.

Une levée des freins financiers et organisationnels

-La gratuité de la journée découverte, du séjour en chantier et du transport.

Conclusion

Le dispositif proposé par REMPART, constitué d'étapes vers un départ en chantier patrimoine est un dispositif adapté aux objectifs du projet.

La journée découverte étape clef entre la séquence de sensibilisation et le départ en chantier constitue en elle-même un dispositif à part entière pour des jeunes qui ne seraient pas tentés immédiatement par un départ. C'est un condensé d'une expérience de chantier qui donne à voir et à vivre toutes les dimensions : production tangible d'une œuvre, vie en collectivité (repas préparé et pris ensemble), éloignement de son cadre de vie, découverte d'un patrimoine. La présence de l'accompagnateur du jeune sur ce dispositif permet de convaincre le prescripteur de l'utilité de la démarche et constitue pour certains la découverte d'une personnalité, de compétences du jeunes peut mises en valeur dans le cadre d'un accompagnement traditionnel.

L'enchaînement des étapes a été l'objet d'adaptation permanente en cours d'expérimentation pour correspondre au mieux aux besoins et attentes des jeunes et des prescripteurs : travail sur les calendriers, le rythme entre les étapes, le contenu des étapes...

Le livret de compétences a été construit en cours d'expérimentation avec l'ensemble des acteurs (comité de pilotage, prescripteurs, encadrants techniques de chantier, ...). Le livret de compétences est réellement intégré par les prescripteurs au bout de la seconde année de travail en lien avec REMPART. Les modalités d'utilisation sont variables selon les situations des jeunes : entrée en formation, régularisation du séjour, intégration dans un CV, un dossier d'entrée en formation, un travail d'auto évaluation. Son efficacité dépend de l'appropriation par le prescripteur de cet outil et de son inscription dans la démarche. Lorsque le livret de compétences peut être présenté dès le début de processus au jeune par le prescripteur, le sens et l'utilité de ce document sont confortés.

Un point de vigilance par rapport au livret de compétences est son articulation avec des outils similaires qui peuvent être mis en place par d'autres acteurs (Education Nationale, Conseil Régional,)

La gratuité du dispositif est un élément important pour les prescripteurs qui peuvent consacrer la recherche de financements pour l'achat de matériels de voyage, vêtements adaptés. Cependant, ce n'est pas la gratuité qui permet l'accès de ces jeunes à ce type d'expérience.

Ce dispositif permet à des jeunes qui ne seraient jamais partis comme bénévoles sur un chantier de patrimoine de pouvoir le faire. C'est le travail de conviction des prescripteurs, d'une relation de confiance établie entre le jeune et son référent qui vont dans un 1^{er} temps le faire entrer dans ce processus. C'est ensuite lors de la journée découverte, qu'il va y avoir passage de relais entre le prescripteur et Rempart. Enfin, c'est au moment crucial du départ que le travail entre le référent et la chargée de mission a permis dans un nombre important de situations d'éviter que le jeune refuse de partir.

V. Les effets du dispositif expérimenté

V.1 L'impact du dispositif sur les jeunes

Le point de vue des jeunes suite à leur participation à la 1ere partie du dispositif (journée de sensibilisation et journée découverte)

L'impact du dispositif doit pouvoir être évalué à la fin de l'intégralité du parcours, c'est à dire après le retour du chantier, mais au regard des retours des questionnaires remis par les jeunes lors des 2 étapes préalables, journées de sensibilisation et journées découverte, il apparait important de ne pas négliger les effets de ces 2 étapes.

Les connaissances acquises

Les jeunes ont le sentiment d'avoir acquis des connaissances sur les techniques et les métiers du patrimoine. La perception **est plus tranchée** lorsqu'il s'agit des connaissances sur le patrimoine.

Ceci peut peut-être s'expliquer par l'organisation de la journée découverte. Elle est centrée sur un site et l'accent est mis sur les techniques.

Produire son œuvre

Pendant la journée découverte et le chantier, c'est l'occasion de réaliser quelque chose avec ses mains et dans certaines situations, les jeunes ont pu à l'issue de la journée découverte repartir avec leur production

Les jeunes étaient interrogés sur leur perception quant aux chantiers de bénévoles

Le chantier « patrimoine » est pour les jeunes :

- **L'occasion de rencontrer d'autres jeunes (94 %),**
- **De participer à un projet utile à la société (89 %).**
- **De vivre en groupe (88 %),**
- **De découvrir une région (87 %),**
- Partir en vacances : plus mitigé : 55%

Le chantier patrimoine est perçu comme test d'intérêt sur les techniques du patrimoine

Les jeunes souhaitent tester leur intérêt pour les techniques du patrimoine.

Ils sont désireux de mieux connaître les métiers manuels. La moitié des jeunes souhaitent chercher une formation ou un emploi dans ce secteur professionnel à l'issue des journées découvertes.

Sur le plan patrimoine

Ils souhaitent découvrir d'autres éléments du patrimoine dans leur région ou ailleurs.

Suite à la journée découverte :

- **Les jeunes ont envie de faire des nouvelles choses :**

- **Volontariat/bénévolat** : Faire du bénévolat , participer au travail associatif (1) , faire partie de l'association
- **Patrimoine** : Participer à la conservation et à la valorisation du patrimoine bâti, découvrir le patrimoine français, Participer à la rénovation du patrimoine mondial (France et Etranger). Rencontrer de nouvelles personnes et partager des choses avec elle.
- **Travail manuel** : envie de faire quelque chose de mes mains, pouvoir travailler de mes mains sans pour autant vouloir en faire mon métier mais j'adore réaliser des travaux par moi-même et apprendre des choses que les femmes n'ont pas beaucoup l'occasion. La maçonnerie, maçonnerie traditionnelle, de la pierre, maçonnerie et travail manuel
- **S'informer et se former** : tester les techniques que je connais pour voir si elles m'intéressent.
- **Projet personnel** : faire des démarches moi-même, être amené à découvrir d'autres missions et un jour être animateur; changer d'orientation
- **Voyager** : découvrir les régions, voyager dans le monde entier
- **Chantier** : participer bénévolement aux autres chantiers, faire un chantier de bénévoles, participer à d'autres chantiers

V.2 L'impact sur les jeunes après le chantier

Pour mesure l'impact après le chantier, nous avons disposé de 2 outils de recueil de données.

A-Des données qualitatives recueillies auprès des prescripteurs (il leur est demandé d'indiquer les modifications éventuelles qu'ils ont pu noter à propos du jeune qu'ils connaissent). Ce travail de recueil qualitatif est à poursuivre car les prescripteurs référents ne connaissent pas tous les jeunes.

B-Des données qualitatives et quantitatives tirées du livret de compétences

A. Ce tableau est réalisé à partir d'un extrait des témoignages des référents Missions locales ou associations pour des jeunes qui sont partis en chantier.

	Avant	Après
Jeune	Jeune très fermé- Très timide	Revenu rayonnant- transformation physique
	Jeune qui a beaucoup de difficultés sociales – très peu de confiance en elle.	Rempart a été un facilitateur d'ouverture. Elle avait envie de repartir sur un autre chantier Echanges / ouverture sur l'extérieur. Développement personnel

		Très content-complètement satisfait
		Ce jeune entre dans un dispositif EPID. Ce départ en chantier lui a permis de construire un projet professionnel, de lui donner confiance en lui (se débrouiller seul). Il s'oriente vers les métiers de la sécurité et sa vision du patrimoine a changé. Il a parlé avec des étrangers (USA) Le jeune indique avoir passé de bons moments.
	Très introvertie. Cette jeune avait besoin d'une expérience en dehors du cocon familial pour se prouver qu'elle pouvait faire des choses.	« C'était bien ». Elle ne se voit pas évoluer au sein des métiers du patrimoine. A un moment donné sur le chantier, elle ne s'est pas sentie très bien, mais elle est allée au bout, ce dont elle est très fière. Elle est inscrite à l'espace emploi.
	Jeune homme très anxieux. « il peut redemander jusqu'à 3 fois les explications ». Il se déplace peu sur Paris. Une demande de reconnaissance Travailleur handicapé est en cours. Depuis le mois de mars, il ne faisait rien, il était impossible de le faire bouger.	Ce jeune est content de son séjour, où il a appris de nouvelles choses. Désormais, il est capable de se déplacer à Paris. Il a gagné en autonomie.
	Ce jeune n'a pas de qualification, pas de projet. Il est très renfermé.	A son retour, il est prêt à reprendre une formation. / poursuivre un chantier d'insertion pour passer une qualification. « Le groupe est super ». Il a gardé des contacts. Le jeune est métamorphosé.
	A déjà fait un chantier dans le bâtiment.	Il vise le titre pro de peintre. Ce chantier a confirmé son projet dans le bâtiment
	C'est une Jeune fille stressée. Elle appelle tous les jours avant son départ. Elle n'est jamais partie toute seule, les conseillers ont soupçonné qu'elle avait un problème psychique.	Une jeune kinésithérapeute a pris en charge la jeune sur le chantier. La jeune fille est revenue consciente de ses difficultés et sur la nécessité qu'il fallait travailler.
	C'est un mineur étranger isolé, il n'est pas régularisé. Il a très envie de s'en sortir. Sa conseillère ne le voyait jamais sourire.	Il a envoyé une carte postale. Il est revenu avec le sourire et des tonnes de photos. Il a accepté une formation pour travailler son projet personnel. Il a un moral d'acier.
	Il a 18 ans. Il est déscolarisé depuis 3 ans et inactif depuis 3 ans. Il est impossible de le mobiliser sur une action.	Il a été le bout en train du chantier. Il posait des questions, Il était désireux d'apprendre des choses. Au retour, il a décidé d'intégrer l'armée. Il est inscrit sur une semaine découverte.
	2 copains partis ensemble. Un des 2	Ces 2 jeunes se sont interrogés sur la

	est sans logement et accueilli par l'autre.	possibilité de rester sur place après le chantier. Un des 2 jeunes est prêt à témoigner.
	C'est un jeune qui a un trouble autistique léger. Il parle peu et a peu de prise d'initiatives. La communication n'est pas son fort. Il est passionné de menuiserie. Quand on lui montre une tâche, il peut l'exécuter.	Marine a trouvé le bon chantier. Le formateur a pris le temps – C'était son 1 ^{er} départ sans ces parents.
	Un jeune en reconnaissance TH a conforté son souhait de travailler dans le bâtiment.	Ce temps du chantier a été un déclic : plus ouvert, capable de se faire des amis, mieux être. Les parents ont adressé une lettre de remerciement à la mission locale.
		L'expérience a permis à une jeune de conforter son souhait de travailler dans l'animation.
	Un jeune avait une expérience dans le bâtiment.	Il a conforté cette expérience et « cela lui fait des vacances ». Il a des difficultés à verbaliser, par contre il a fait des photographies.
	Une jeune, engagée dans un parcours dans le secrétariat	Suite au chantier, elle a enrichi son CV autour de compétences découvertes en chantiers comme sa capacité à travailler en équipe.
		Un jeune s'est inscrit dans l'école de la 2 nd chance.
	Ce jeune était tellement loin de l'insertion 'enfermé 2 ans chez lui	Après le chantier, en septembre le jeune est parti formation dans la logistique. Il s'est découvert un intérêt sur la logistique et l'expérience du chantier a permis de conforter cet intérêt. Le chantier lui a permis également de découvrir la vie groupe / l'ouverture aux autres, la découverte d'une région /
	Il avait commencé des études de photographie.	Il s'agit de la confirmation d'un projet professionnel . Il veut devenir animateur technique de chantier. Il a un projet formation avec Rempart.

	Sa mère est gravement malade. Il s'occupe de sa maman. Déscolarisé. il a 23 ans.	Ce chantier lui a permis de reprendre confiance en lui. Il va poursuivre avec d'autres chantiers et s'aéré de temps en temps. 3 mois de chantiers en perspective.
	C'est une Jeune femme surdiplômée. Master sur la patrimoine religieux mais une absence de confiance en elle. Elle ne savait pas quoi faire	elle est partie en chantier. Elle a adorée- Elle a été embauchée à l'office du tourisme de P- Elle est actuellement bénévole dans un chantier local patrimoine- Elle prépare le concours pour devenir gardienne de patrimoine
	Somia avait raté son bac. Il devait partir en chantier mais a raté son bac. Il a repris l'école et eu son bac et est parti cette année	Suite au chantier, il est parti sur un projet Léonardo en restauration hôtellerie

B. Les données qualitatives tirées du livret de compétences

Le point de vue des jeunes

Les points positifs :

- **Découverte des métiers du patrimoine**
 - Découverte de métiers inconnus avant
- **Des techniques nouvelles**
 - J'ai appris la pose de crépo, le remplissage des pans de bois, les bases de la forge, la vie en groupe, faire la cuisine
 - Découverte pratique et théorique
 - « J'ai pu découvrir comment on restaure une ruine »
 - Notions et techniques apprises sur le chantier
 - «J'ai aussi fait un trou, posé des dalles, j'ai appris à utiliser les outils de chantier de restauration, j'ai pu faire du ciment et de la chaux manuellement »
 - « j'ai appris la taille de pierre et j'ai retiré les joints des pierres »
 - « Je sais comment faire de la mosaïque extérieure et ainsi je pourrai le renouveler à usage personnel et professionnel ». « J'ai acquis des compétences dans la mosaïque que je ne connaissais pas »
- **Le groupe, la vie en collectif :**
 - La vie et le travail en groupe, « j'ai aimé travailler en équipe », « l'esprit de groupe était là »
- **La reconnaissance des autres :** « le groupe de bénévoles m'a apprécié, d'après eux, je suis l'as de la perceuse et du mortier. Ces remarques ne m'ont pas laissé indifférent »

- **De nouvelles rencontres,**
 - j'ai fait de belle rencontres, je me suis fait de nouveaux amis, les bénévoles venant d'autres pays, nous nous sommes bien entendus malgré les différences, la rencontre avec des étrangers, « j'ai rencontré d'autres jeunes, des gens inconnus et différents de mes copains » « j'ai découvert une vie avec des gens de tous les âges car j'étais la plus jeune ». « je me suis fait de nouveaux amis »
- **Un changement d'environnement**
 - « J'ai découvert un vie rustique, je me suis bien adaptée bien qu'au début cela m'était difficile ».
 - « J'ai changé de vie (campagne, montagne) et d'habitudes » « je me sens plus de moi qu'à l'arrivée »
 - Découvrir une région, j'ai apprécié de découvrir une région en compagnie agréable
 - « J'ai découvert un nouvel environnement »
 - « des lieux inconnus »
- **Découverte et préservation du patrimoine**
 - Les activités et les engagements dans une action de restauration du patrimoine
 - « Visiter des monuments », « voir de jolis murs, de jolies charpentes ».
 - Découverte de la conservation du patrimoine et son importance
 - « Grâce à ce chantier, j'ai pu découvrir les moyens utilisés pour restaurer un monument classé »
- **Découverte du Bénévolat**
 - « Pour moi, le bénévolat est quelque chose à exercer au moins une fois dans sa vie ».
 - Ce travail demande de la concentration et de précision.
 - « J'ai appris autre chose que la comptabilité ou la vente commerciale. Il faut être dévoué et courageux pour faire ce métier. Il faut être fort dans n'importe quelle situation ».
 - Au cours de ce chantier : **Un certain nombre de jeunes mentionnent l'absence de conflits comme une donnée remarquable**, 2 évoquent l'absence de difficulté liée à la langue (tous les volontaires parlaient français), 3 évoquent le plaisir de travail en groupe et 1 l'accueil chaleureux.

Le travail d'auto évaluation réalisé par les jeunes : Les points à acquérir, à améliorer (Tous n'ont pas répondu)

- **Des savoirs faire technique :**
 - la maçonnerie, approfondir en maçonnerie, être à l'aise en maçonnerie, une formation en isolation,
 - apprendre à mieux cuisiner,
 - plus de pratique de taille de pierre, le taillage du tuf, « assemblage du coffrage et de la taille de pierre »
 - compléter ma formation théorique et plus de pratique pour mieux maîtriser les matériaux et produits en œuvre
- **Des savoirs être :**
 - plus de patience et de finesse dans certains cas, un peu plus d'écoute et d'observations quand je travaille, « plus de concentration »
 - prendre confiance en moi et être plus positive, avoir plus confiance en moi
 - travailler seule et surmonter ma peur de la hauteur,
 - peut être poser moins de questions quand on me demande d'exécuter une tâche pourrait être un point à améliorer,
 - « être plus sûr de moi et moins timide. » « je dois participer plus aux conversations et donner mon avis »
 - « il me reste à améliorer mon travail d'introspection »
- **Des savoirs :** la technique pour savoir manipuler les outils et le vocabulaire, écrire et rédiger en français,

V.3 Effets attendus et effets induits/inattendus

Pour l'ensemble des jeunes inscrits dans ce dispositif, l'effet sur le processus d'insertion sociale et professionnelle est acté. Pour une grande partie des jeunes « en panne », cette expérimentation agit comme **un processus de valorisation et de remobilisation**.

Ce dispositif permet pour des jeunes qui ne sortent pas de leur quartier de rencontrer d'autres jeunes : c'est une ouverture à l'autre et au monde, **c'est une occasion de rencontres interculturelles**

Nous pouvons, au regard du panel examiné indiqué, dire que ce dispositif renforce une orientation professionnelle vers des secteurs artistiques ou culturels. Il y contribue pour les jeunes qui en amont avaient un intérêt pour ce secteur. Il vient confirmer des options comme il vient confirmer des options d'orientations vers des métiers manuels.

Par contre, **ce dispositif contribue à changer le regard des jeunes sur les métiers manuels, les métiers du patrimoine**. S'ils ne souhaitent pas en faire leur métier, ils sont

impressionnés par les hommes et les femmes qui travaillent dans ce secteur, par les compétences mobilisés.

Un rapport différent aux adultes

Si cette dimension n'était pas une dimension spécifique du dispositif d'enquête, elle est réapparue à différentes reprises soit dans les propos des prescripteurs, des encadrants techniques, des entretiens avec les jeunes. Dans ce dispositif, le rapport des jeunes au monde adulte a pu être réinterrogé. En effet, les encadrants techniques de la journée découverte ou du chantier sont des professionnels du domaine, maîtrisent une technique, une expertise. Par ailleurs, ils sont d'excellents pédagogues : accompagnent les peurs de ne pas savoir, les prises de risques, la continuité dans l'effort. Les jeunes évoquent lors des échanges une image extrêmement positive de ces adultes influençant pour beaucoup le renforcement de l'estime de soi.

D'autres adultes sont présents sur les chantiers : il s'agit des administrateurs bénévoles des associations locales, membres de REMPART. Ces adultes ont une fonction d'encadrement global et la bienveillance dont ils font preuve à l'égard des jeunes est un élément qui les touche beaucoup.

Les effets sur les représentations des acteurs du dispositif

Nous l'avons évoqué précédemment. Si le dispositif vise à faire bouger les représentations des jeunes dans les domaines que sont la culture, le patrimoine et les métiers du patrimoine, les métiers manuels, d'autres acteurs de l'expérimentation sont impactés par le dispositif mis en place :

Il s'agit des administrateurs bénévoles qui peuvent avoir des a priori sur les jeunes issus de la couronne parisienne et s'interroger sur leur motivation. Le rôle d'appui de la chargée de mission REMPART et des conseillers missions locales disponibles tout au long de la démarche permet à ceux qui pourraient être frileux d'adhérer au dispositif. L'expérience montre qu'à la fin du séjour les représentations ont bougé.

V.4 Gouvernance et coordinations d'acteurs

A l'échelle nationale, le comité de pilotage a fonctionné de façon efficace tout au long de la démarche, avec un taux de participation fort.

La personne en charge du pilotage du dispositif a su créer un réseau de prescripteurs, réseau réuni à différentes reprises tout au long de la démarche. Ce réseau fonctionne tant pour solutionner les situations individuelles que sur une mobilisation pour le fonctionnement et l'amélioration du dispositif

Cette fonction est essentielle à la réussite et au maintien du dispositif. Sans cette fonction, le dispositif ne peut se maintenir à long terme.

Les journées découvertes ont commencé à générer des relations, des partenariats entre les prescripteurs et les associations locales, qui pourraient pour certaines aller au-delà de l'organisation de la journée découverte.

Conclusion

Il est possible d'affirmer aujourd'hui que pour l'ensemble des jeunes qui sont passés par ce dispositif (journée découverte et/ou chantier), les effets en matière d'insertion socio professionnelle sont notoires.

Les effets sont différents selon la posture du jeune à l'entrée. Pour certains, c'est la dimension sociale qui va être impactée de façon massive, pour d'autres, lorsque la dimension professionnelle est inscrite en amont du positionnement sur le dispositif, c'est celle-ci qui va être confirmée

Cette expérience joue un effet catalyseur

Les effets sur les jeunes peuvent s'organiser sur 2 axes :

Effets sur l'insertion sociale

- communication, ouverture à l'autre, rencontre
- prise de confiance en soi
- autonomie (partir seul, quitter son environnement)
- métamorphose physique (sourire)

- **Effets sur l'insertion professionnelle**

- connaissances techniques
- remobilisation
- confirmation de choix professionnels
- savoirs faire techniques patrimoine

VI. Validité externe des résultats et perspectives de généralisation/essaimage

VI.1 Caractère expérimental du dispositif évalué

Les publics des chantiers de jeunes bénévoles dans le secteur du patrimoine sont majoritairement des jeunes étudiants et pour certains désireux de s'engager dans des filières spécifiques : architecture, histoire ... Les jeunes ciblés par l'expérimentation ne constituent pas le public privilégié de ce type de dispositif. L'originalité de cette expérimentation est de permettre à ces jeunes d'avoir accès à ce type de chantier.

L'inscription en direct dans un chantier patrimoine tel que ceux organisés par REMPART est possible. Cependant le constat montre que le public de l'expérimentation n'ait pas ou de façon infime représenté dans ce type d'activités.

Différents d'obstacles existent à la participation de ces jeunes que ce dispositif expérimental permet de surmonter :

-La méconnaissance de ce type d'activités par la population en général et par les prescripteurs

Les chantiers de bénévoles qu'ils prennent appui sur des supports comme le patrimoine, la solidarité, la protection de l'environnement sont des dispositifs qui existent depuis l'après guerre, mais reste encore confidentiels. Le concept qui regroupe autour d'un support de travail des jeunes bénévoles de différents horizons est pourtant simple, efficace, mais il reste peu relayé au niveau des médias. Au sein des associations d'insertions et des missions locales, certains des professionnels connaissent le principe, souvent parce qu'ils ont en été bénéficiaire dans leur jeunesse. Pour ceux que ne le connaissent pas, il est alors difficile d'en parler voire de convaincre les jeunes.

-Les présupposés par rapport à une activité bénévole

Travailler bénévolement est une notion qui n'est pas toujours mobilisatrice dans notre société actuelle. Cette crainte de « se faire avoir » ne concerne pas seulement les jeunes de l'expérimentation, mais une grande partie de la société française. Quelquefois, un jeune peut être influencé par les propos voire les moqueries de ses camarades et renoncer à son départ.

-Le dilemme entre des activités non rémunérés et la possibilité de travailler contre rémunération

Le public cible de l'expérimentation, mis à part le fait qu'il s'agisse d'un public peu ou pas qualifié est un public issu de milieu modeste pour la grande partie d'entre eux. Partir en chantier 2 à 3 semaines est une occasion perdue diront certains d'entre eux pour gagner de l'argent utile à leur famille, à la poursuite de leurs études.

VI.2 Caractère transférable du dispositif et changement d'échelle

Les éléments transférables de l'expérimentation :

-Une fonction médiation au sein de REMPART

La réussite de l'expérimentation repose sur l'existence d'une fonction médiation (chargée de mission / projet) à REMPART. Cette fonction permet le développement de l'expérimentation (recherche de nouveaux prescripteurs via des séquences d'informations auprès des structures qui accueillent le public cible de l'expérimentation), garantit le bon fonctionnement du dispositif en cours (animation du réseau de partenaires).

Cette fonction a également un rôle essentiel dans le suivi individuel des situations de jeunes. Nous avons pu constater que le passage entre la journée découverte et l'inscription au chantier pouvait sembler délicat pour un certain nombre de jeunes :

Crainte du départ, questions matérielles (équipements, billets de trains), logistiques, choix du chantier Ces questions pouvaient se révéler être des freins ou dans certains cas des raisons invoquées pour ne pas partir.

Le rôle de la chargée de mission est au cas par cas en lien direct avec les intervenants sociaux de solutionner ces problèmes.

-La mise en place de journée découverte : un chantier de bénévoles en miniature

La journée découverte constitue un dispositif en lui-même. C'est un temps qui peut être mis en œuvre ou développé dans d'autres secteurs. Plus qu'un long discours, cette journée propose des mises en situations qui ont du sens pour les prescripteurs et pour les jeunes. En 6 heures, ils découvrent tous les axes d'un chantier bénévole de patrimoine : le support de travail, la vie collective, la fierté de produire son œuvre,

Cette journée découverte au-delà de mobiliser les jeunes vise à informer, convaincre les prescripteurs qui ne connaissent pas le chantier de bénévoles

Ce principe de journée découverte pourrait être développé au sein des associations de chantiers afin de proposer des mises en situations.

-Au niveau de la gouvernance :

Un comité de pilotage réunit l'association de chantier, des représentants des prescripteurs, des financeurs, des associations locales. Ce comité permet de faire culture commune, de s'approprier le dispositif et le faire évoluer. Le dispositif n'est plus l'affaire de REMPART, il devient l'affaire du comité de pilotage.

-La gratuité

La gratuité n'est pas une question qui a été posée dans les questionnaires et les entretiens. Cependant, elle est revenue de façon importante du côté des prescripteurs. Les conseillers mission locale indiquent que la gratuité ne constitue pas un levier au départ, mais elle permet de lever des freins. En effet, un départ en chantier nécessite pour certains jeunes de mobiliser différentes aides (vêtements, équipements de campings, ..) et la gratuité du transport et du séjour leur permet de mobiliser d'autres fonds pour l'équipement de certains jeunes.

-Le livret de compétences

Chaque jeune dispose d'un livret de compétence rempli à la fin du chantier conjointement par le jeune et les encadrants. Il est ensuite remis au jeune lors d'une séquence collective dans la structure d'origine. Ce document s'inscrit dans le droit fil des portefeuilles de compétences. Sa valeur dépend de son utilisation et de la légitimité accordée à celui-ci par les futurs interlocuteurs du jeune. Une labellisation du livret par le ministère jeunesse et sport contribuerait à renforcer cette légitimité

VII. CONCLUSION GENERALE

Ce dispositif expérimental prend appui sur une offre existante, mais peu fréquentée par les jeunes peu qualifiés : les chantiers de jeunes bénévoles dans le patrimoine. Afin de faciliter l'accès de jeunes peu qualifiés à ce type de dispositif, REMPART a mis en place **un parcours en amont qui permet de sensibiliser les jeunes et leurs prescripteurs via des séquences de sensibilisation au sein des structures d'appartenance des jeunes puis de journée découverte.**

La journée découverte permet sur un site patrimoine de vivre en quelques heures un aperçu de l'expérience chantier (qui elle dure de 2 à 3 semaines) : atelier de production, visite de site, repas préparé et partagé en groupe.

La poursuite de l'expérience et en particulier l'inscription sur un chantier, le départ, le soutien quelque fois pendant le chantier est **un travail de maillage fin et délicat assuré par un chargé de mission de REMPART**, relais privilégié des jeunes et des prescripteurs. Ce départ est facilité par la gratuité du transport et des frais d'inscriptions.

Les effets du dispositif peuvent se mesurer dès la journée découverte : les jeunes produisant leur œuvre, fiers de la rapporter au domicile, les prescripteurs découvrant le principe du chantier de bénévoles et de son intérêt pour le public qu'ils accompagnent, découvrant également pour certains des compétences des jeunes, peu visibles en entretien.

Enfin le chantier qui permet pour certains jeunes d'avoir une vision éclairée de la notion de patrimoine, une ouverture au monde (découverte de nouveaux territoires), à l'autres (de jeunes issus d'autres classes sociales) et permettant de tester des savoirs faire techniques mais aussi des savoirs être

Ce dispositif est un dispositif peu coûteux qui peut permettre à certains jeunes de retrouver confiance en eux, de se remobiliser pour un projet de formation ou projet professionnel. C'est une ouverture interculturelle et intergénérationnelle.

Le fonctionnement des associations de chantiers de bénévoles est assuré par des subventions de l'Etat et des collectivités locales pour les actions se réalisant sur leur territoire. Si le financement actuel permet l'accès à ces chantiers à de jeunes étudiants, le financement d'une fonction insertion, interface entre les structures d'insertion et les jeunes concernés, paraît nécessaire afin de faciliter l'accès à des jeunes peu ou pas qualifiés, de même que la gratuité de transports et d'inscription.

L'appui à ces opérations contribuerait à renforcer de nouveaux modes d'insertion sociale et professionnelle via une remobilisation des jeunes et un renforcement de la confiance en soi.



I. Les données recueillies lors de l'expérimentation.....	41
I.1 Les entretiens avec les Sites : les prescripteurs	41
I.2 Le questionnaire 3 : livret de compétences ?	41
I.3 Comité de pilotage.....	41
II. Les données des questionnaires 1 et 2 sur les 3 années	42
II.1 Année 2013	42
II.2 Année 2012	43
II.3 Enseignements 2011 et perspectives 2012.....	43
II.4 Enseignements 2012 et perspectives 2013.....	43
III. Appréciation du dispositif.....	44
III.1 Par les prescripteurs du dispositif.....	44
III.2 Appréciation par les jeunes sur le dispositif	45
III.3 L'outil d'auto évaluation : livret de compétences.....	49
IV. Mesure de l'impact du dispositif	50
IV.1 Perceptions des jeunes suite à leur participation à ce dispositif : séquence sensibilisation et journée découverte	50
IV.2 Perceptions des jeunes suite à leur participation à ce dispositif après le chantier	53
IV.3 Les effets de la participation au chantier pour les jeunes selon les prescripteurs :	54
V. Le questionnaire Jeune.....	55

I. Les données recueillies lors de l'expérimentation

I.1 Les entretiens avec les Sites : les prescripteurs

2011 : Une première série d'entretiens a eu lieu en décembre 2011 et Janvier 2012 avec 5 prescripteurs sur la base de la trame d'entretien figurant en annexe

2012 : les entretiens avec les prescripteurs ont eu lieu en septembre/octobre 2012. 8 prescripteurs ont été contactés avec une trame d'entretien modifiée par rapport en 2011 (cf annexe)

2013 : les entretiens avec les prescripteurs ont lieu en septembre et décembre 2013 : 10 prescripteurs ont été contactés avec la trame d'entretien de 2012

Liste des prescripteurs contactés en 2011- 2012 et 2013

Département	Territoire	Partenaires	Contacts
78	Les Mureaux	Mission Locale des Mureaux	Mauricette Malagré
	Mantes-La-Jolie	Mission Locale du Mantois	Maryiam Banor et Anne Le Bouter
93	Montreuil/Rosny-sous-Bois	Association En Temps	
		Mission Locale de Rosny	Nathalie Klein et Gamzé Mozon-Kurt
	Saint –Denis	Mission Locale de Saint-Denis	Mme Montagnac
77	Coulommiers	Mission locale	Mme Laura delle place
91	Les Ulis	Mission locale	Aurore Binet
95	Franconville	Mission locale	
75		Association ABC	

I.2 Le questionnaire 3 : livret de compétences ?

Le projet d'évaluation prévoyait un questionnaire à la fin de la journée découverte et un questionnaire après le chantier. En 2011, un questionnaire a été proposé pour les journées de sensibilisation et journées découvertes.

Le contenu du livret de compétences devait faire office de 3^{ème} questionnaire. Cependant, à l'occasion du traitement des données, il apparaît compliqué de l'utiliser comme le 3^{ème} questionnaire. Les éléments recueillis sont importants et le cabinet peut les utiliser, cependant, il nous apparaît nécessaire d'utiliser le même questionnaire à la fin du chantier.

Notre proposition est la suivante : le questionnaire pourrait être proposé sur le chantier ou lors du retour du jeune en mission locale lors de la rencontre avec le conseiller et le travail sur son livret.

I.3 Comité de pilotage

Le cabinet est associé à chacun des comités de pilotage – 4 comités ont eu lieu en 2011 et 4 comités ont lieu en 2012 – 6 Comité de pilotage ont eu lieu en 2013

II. Les données des questionnaires 1 et 2 sur les 3 années

II.1 Année 2013

Le public et sa connaissance du chantier

En 2013, parmi les jeunes ayant participé aux dispositifs, la quasi-totalité des jeunes ayant participé à une journée découverte indique savoir ce qu'est un chantier (120/128 en JS¹ ; 52/57 JD²)

(11 en JS) et (9/57 en JD) avaient déjà participé à un chantier dont 10 avec Rempart.

Le public et sa connaissance du patrimoine

En 2013, (110/126 en JS) et (44/57 en JD) indiquent avoir déjà visité un musée, un château ou d'autres éléments du patrimoine historique et (76/119 en JS) et (40/57 en JD) indiquent connaître des éléments du patrimoine historique.

Public et son intérêt pour le patrimoine

En 2013, (108/116 en JS) pensent utile d'entretenir et faire vivre le patrimoine (46/57 en JD).

74 sur 114 indiquent que le patrimoine est un sujet qui les concerne (28/57 en JD).

Les opinions négatives vis-à-vis de l'engagement bénévole restent faibles en particulier lors de la journée découverte

En 2013, le chantier de patrimoine est perçu comme un risque de perdre l'occasion de gagner de l'argent pendant ses vacances. Les journées de sensibilisation (18/111) / journée découverte (4/49). Se faire exploiter (14/114 JS)(2/57 JD) et Perdre son temps (2/57)(12/115)

Produire son œuvre (33) :

En 2013, pour 59/65 en JS et 26/27 en JD, le chantier patrimoine est l'occasion de réaliser quelque chose avec ses mains.

La perception des jeunes / chantiers :

Le chantier « patrimoine » est pour les jeunes :

L'occasion de rencontrer d'autres jeunes (96 %),

De participer à un projet utile à la société (89 %).

De vivre en groupe (96%)

De découvrir une région (89%)

Tester mon intérêt pour les techniques du patrimoine (96%)

Tester mes compétences dans ce secteur professionnel (88%)

Partir en vacances : plus mitigé : 55%

Le chantier patrimoine comme test d'intérêt :

En 2013, / souhaitent tester leur intérêt pour les techniques du patrimoine (JS) et 48/57 expriment le même souhait lors de la journée découverte.

¹ JS : Journée sensibilisation

² JD : Journée découverte

II.2 Année 2012

Le public et sa connaissance du chantier (24 et 25) :

En 2012, parmi les jeunes ayant participé aux dispositifs (2/67 en JS) et (7/29 en JD) avaient déjà participé à un chantier dont 6 avec Rempart.

Le public et sa connaissance du patrimoine (37 et 38) :

En 2012, (49/66 en JS) et (23/27 en JD) indiquent avoir déjà visité un musée, un château ou d'autres éléments du patrimoine historique et (35/63 en JS) et (16/26 en JD) indiquent connaître des éléments du patrimoine historique.

Le public et son intérêt pour le patrimoine (39 et 40) :

En 2012, (52/64 en JS) pensent utile d'entretenir et faire vivre le patrimoine (26/26 en JD) et (28/61 en JS) indiquent que le patrimoine est un sujet qui les concerne (16/23 en JD).

Perdre l'occasion d'une activité rémunérée (36) :

La perception du chantier JD . le% est au regard du nombre du répondant.

Rencontrer des jeunes 123/125 98,4%

Découvrir une région 122/126 96,8%

Tester mon intérêt pour les techniques et les métiers du patrimoine 99/119 83,2%

Tester mes compétences dans ce secteur professionnel : 94/116 81%

Vivre en groupe 119/125 95,2%

Partir en vacances 73/117 62,4%

Participer à un projet utile à la société (116/123) 94,3%

Réaliser quelque chose de de mes propres mains (115/123) 93,5%

II.3 Enseignements 2011 et perspectives 2012

- Une vigilance dans la composition du panel : Au regard de l'expérimentation, les jeunes inscrits dans le dispositif sont des jeunes défavorisés avec un bas niveau de qualification.
- Une mobilisation des jeunes plus délicate sur une opération chantier bénévoles. En effet, au regard de leur situation sociale, certains jeunes peuvent être plus enclins à trouver un travail rémunéré pendant l'été. Cette question peut venir comme un frein à la mobilisation de certains jeunes.

II.4 Enseignements 2012 et perspectives 2013

- En 2012, la composition du panel est plus conforme aux critères de l'expérimentation en privilégiant les jeunes défavorisés avec bas niveau de qualification

III. Appréciation du dispositif

III.1 Par les prescripteurs du dispositif

Quels sont les prescripteurs qui orientent vers le dispositif :

	Journée Sensibilisation	Journée Découverte
2011	100 % mission locale	Mission locale (28) Association de prévention (5)
2012	Mission locale (64) Association de prévention (5) Foyer (3) Ami (2)	Mission locale (29) Autre (1)
2013	Mission locale(91) Association prévention (16) Foyer(4) Ami(1) Autres (19)	Mission locale(46) Association prévention (1) Foyer(2) Ami(2) Autres (5)

Appréciation des prescripteurs sur le dispositif

Les sites :

8 prescripteurs interviewés :

Nombre de prescripteur qui connaissait Rempart : 1

Nombre de prescripteur qui connaissant les chantiers : 2

Nombre de prescripteur qui ne connaissait pas le chantier : 1

Point de vue sur le dispositif en 2011 et 2012

« C'est une offre de service structurée qui permet d'aboutir à des départs. Il n'est pas sur que l'on arrive à la même chose avec des départs individuels via une offre catalogue » ;

« Sur la journée découverte, la phase théorique est trop importante. Il faut permettre à chaque jeune de produire et ramener leur production ». « Pourquoi ne pas envisager un week-end ? » ;

« Les jeunes sont privilégiés par rapport à un départ classique, c'est presque un départ groupe, les conditions de l'expérimentation ont permis une mise en œuvre plus facile : déplacement de rempart sur les sites, prise des billets à rempart » ;

« Il y a eu juste un souci avec la réservation des chantiers » ;

« Pour certains jeunes, le départ en chantier seuls a représenté une difficulté » ;

« Le dispositif est inscrit dans un calendrier trop long entre la journée de sensibilisation et le départ : beaucoup de perte en ligne ».

Le livret de compétences en 2011 et 2012

Certains des prescripteurs ne le connaissent pas, d'autres l'on eu au retour du jeune. Ceci devrait être corrigé en 2012 en travaillant avec les prescripteurs sur le livret en amont des journées de sensibilisation et en l'inscrivant dans un processus de suivi.

« On pourrait présenter le livret dès l'information collective ».

Comment mobiliser les jeunes après le retour ?

L'utilisation du livret de compétences permettra de mieux travailler au retour.

Les effets de la démarche au sein de la structure :

Au sein des missions locales, le projet est plutôt porté par un ou 2 agents. La hiérarchie reste très en retrait. « 5 jeunes sur 10 sont partis, c'est extrêmement bien perçu par la hiérarchie ».

Propositions / Perspectives :

Avant le départ :

- Associer les jeunes ayant fait le chantier aux journées d'informations (unanimité) ;
- Faire signer une charte d'engagement afin d'éviter les désistements avec le versement d'une caution.

Départ en chantier :

- Mieux accompagner le départ physique des jeunes sur le chantier.

Autour du dispositif :

- Mobiliser un nouveau parrain (retraité du bâtiment sur la question) ;
- Projet de travail pour un site avec un centre de formation

III.2 Appréciation par les jeunes sur le dispositif

Appréciation sur la durée des journées de sensibilisation et journée découverte

	Nr répondants	J Sensibilisation :	J Découverte
2011	Sensibilisation : 16 Découverte : 30	15/16 adaptée	6/30 : trop courte 3/30 : trop longue 21/30 : adapté
2012	Sensibilisation : 73 Découverte : 29	3/73 : trop courte 10/73 : trop longue 60/73 : adaptée	5/29 : trop courte 2/29 : trop longue 22/29 : adaptée
2013	Sensibilisation : 132 Découverte : 57	3/132 : trop courte 9/132 : trop longue 117/132 : Adaptée	7/57 : trop courte 6/57 : trop longue 44/57 : Adaptée

Appréciation sur le contenu de la journée de sensibilisation en 2011

Contenu de la séquence de sensibilisation correspond aux attentes des jeunes présents :

« Cela correspondait à ce que la conseillère m'avait dit » (2) ; le projet est présenté de façon clair et les participants ont eu des réponses à leur questions (3), mise en situation professionnelle et acquisition de compétences (2).

Qualité de l'animation de la journée découverte :

La satisfaction est unanime en 2012 : bien expliqué, explicite, vidéo, précisions (13/14).

Appréciation sur le contenu de la journée découverte :

Le contenu de la séquence de découverte correspond aux attentes des jeunes :

« Ce sont des activités que je ne connaissais pas » ; « ça change d'activité » ; « j'ai aimé découvrir les techniques de chaux et de taille de pierre » ; « notion sur la maçonnerie ». **Une pédagogie adaptée** : « contenu ludique », « sujet bien expliqué », « description sommaire et pas trop complexe », « permet de se rendre compte ».

Quelques déceptions / déconvenues sur la nature des travaux : « je cherchais à faire de la plomberie », « ce n'est pas mon domaine » sur les modalités de la journée découverte : « je pensais participer à une journée ou aider sur le chantier » « pas assez de temps pour la pratique ».

Les participants apprécient la qualité de l'animation de la journée découverte et en particulier le professionnalisme des animateurs :

Une satisfaction liée aux professionnels présents sur le site tant par leur professionnalisme : « bons formateurs », « professionnels répondent aux questions, expliquent leur métier », « les professionnels connaissent leurs métiers » que leurs attitudes : « ils prennent le temps de bien expliquer » « ils sont à l'écoute ».

Une satisfaction -en lien avec l'organisation et l'ambiance générale : « bien organisé », « il y a assez de personnel », « l'équipe est sympa », « bonne ambiance générale », « très accueillants », « activités intéressantes ».

Enfin, 2 participants évoquent la rencontre avec d'autres personnes, et des jeunes venant d'autres régions.

Appréciation sur le contenu de la journée de sensibilisation en 2012

6 jeunes se sont déclarés non intéressés pour la poursuite de la démarche.

La journée correspond à leurs attentes et répond à leur interrogation pour la majeure partie même si cela ne correspond pas à leur projet personnel « *c'est bien de découvrir des métiers, mais cela ne correspond pas à mes attentes* » .

C'est l'occasion d'être plus au clair sur le dispositif « j'ai compris que c'était utile de faire des chantiers du patrimoine de bénévoles » « j'aime aider les autres. La solidarité humaine car l'union fait la force. Je voudrais m'épanouir personnellement et découvrir les techniques du chantier de bénévoles. » La journée de sensibilisation est pour certains l'occasion d'aller + loin dans la démarche « *J'aimerais découvrir cette association* » , « *on peut découvrir des endroits, rencontrer des personnes, savoir se connaître soi même* » « *cela explique pas mal de choses mais je suis impatient d'en*

connaître plus » « cela me semble une bonne opportunité et une bonne expérience à acquérir » « gain d'expériences et de découvertes »

Le contenu de la journée et l'animation sont très satisfaisantes : *« informations utiles » « clair, concis, détaillé » « il y avait des vidéos, des photos, des explications claires »*. Elle donne une idée de ce qu'est le dispositif *« parce que on voit déjà à quoi cela ressemble » « très bonne explication du processus, des chantiers »* et un point spéciale pour l'animatrice *« elle était superbe, professionnelle. Cela m'a mis en confiance »*

Appréciation sur le contenu de la journée découverte en 2012

De la surprise : *« je le voyais moins intéressant que cela » « j'ai aimé faire cette activité » « j'ai aimé apprendre à faire du ciment et participer à la construction du mur »*

Un satisfecit en 2012 sur la maçonnerie et la taille de pierre : *« on a appris beaucoup sur la maçonnerie et la taille de pierre » « j'ai découvert la taille de pierre, la maçonnerie avec des techniques à l'ancienne »*

L'animation : *« on a su travailler et s'amuser en même temps » « je me suis senti à l'aise » « à l'aise et bien entouré » « bonne ambiance au sein du groupe »*

Qualité des animateurs :

« les professionnels sont sociables et enthousiastes » « accueillant, à l'écoute, aidant, conseiller » « les exercices sont bien menés, on apprend des bases pratiques » « clair, net, on fait nos premiers pas dans les métiers »

Appréciation sur le contenu de la journée de sensibilisation en 2013

Le contenu de la séquence répond aux attentes (103/118). L'animation est adaptée pour 96,6% des jeunes qui ont répondu (113/117)

Des connaissances sur ce qu'est le patrimoine 78,2%

Des connaissances sur les chantiers de bénévoles de restauration du patrimoine 91,7%

Des connaissances sur les techniques et les métiers du patrimoine 79,7%

Rencontrer quelqu'un qui t'a informé sur le patrimoine et les chantiers 83,9%

Pas grand-chose 20,5 % (18 personnes)

Appréciation sur le contenu de la journée découverte en 2013

Le contenu de la séquence répond aux attentes (40/45). L'animation est adaptée pour 100% des jeunes qui ont répondu (53/57)

L'accès au site a semblé trop loin du domicile pour 15/54 et compliqué pour 12/57.

L'apport de la journée :

-Des connaissances sur ce qu'est le patrimoine 88%

-Des connaissances sur les chantiers de bénévoles de restauration du patrimoine 93%

-Des connaissances sur les techniques et les métiers du patrimoine 98%

-Faire des rencontres avec des jeunes 98%

- Faires des rencontres avec des professionnels 98%
- Faire des rencontres avec des personnes passionnées 82,6%
- Pas grand-chose 6,7% (2 personnes)

28/57 ont des attentes :

Découverte des métiers (9) modifier les représentations (1) : « parce que j’imaginai le métier sous une autre forme » ou se rassurer « intéressant, j’ai pas perdu de mon ancien métier ». La qualité des explications est évidente

Animation

29/57 ont apporté des éléments qualitatifs :

Un des participants résume en une phrase ce qui est apprécié lors de ces journées « découverte concrète, présence des animateurs qui ont été disponibles et clairs dans leurs explication.

Mise en situation » « c’est un bon moyen de se rendre compte des séjours proposés »

L’importance du rôle et de la place des animateurs est à nouveau signalée (11), de même que la qualité des explications sur le site et les métiers(5) et les mises en situation(5). Les participants ont également apprécié l’accueil, l’ambiance sur la journée, l’organisation

« tout simplement, j’ai passé une journée agréable »

Perspective

Pour 40 jeunes/ 57, la journée a répondu aux attentes. L’animation a semblée adaptée à l’ensemble. 15 jeunes ont estimé que le site était trop loin de leur domicile et 12 ont estimé que le déplacement était compliqué.

Les perspectives suite à la journée découverte :

Des projets précis :

12 jeunes ont une idée précise de ce qu’ils veulent faire et/ ou découvrir : Taille de pierre (3), Maçonnerie (5), Charpente(1), ébénisterie(1), Céramique(1), ferronnerie(1)

Une envie de découvrir d’autres métiers et activités manuelles (9) : « en apprendre plus sur les métiers que l’on peut apprendre pendant l’intervention REMPART », « continuer de découvrir des métiers dont je n’ai aucune connaissance » « continuer à faire d’autres activités artisanales » « continuer à faire quelque chose de mes mains »

Une envie de partir en chantier (8) : « participer à des chantiers de rénovation » « participer plus souvent à des chantiers de conservation du patrimoine »

Une envie de découvertes du patrimoine (6) : « Connaitre plus de sites », « découvrir d’autre patrimoines », « découvrir d’autres sites et apprendre sur les temps du moyen âge »

Une envie de rencontrer des gens passionnés (2) : « rencontrer des gens passionnés par leur métier » de voyager (2) de s’engager dans une formation (2) : « un métier dans le domaine artistique » « cette journée m’a donné envie de faire une formation dans le bâtiment »

Enseignements 2011 – 2012 – 2013

► Enseignements 2011 :

La journée de sensibilisation est un temps de rencontre entre les jeunes, leurs conseillers, éducateurs et un professionnel de remparts. C'est l'occasion d'échanger sur les différentes thématiques : chantier, patrimoine, métiers manuels. Les jeunes viennent sur le conseil de leur interlocuteur (mission locale - éducateur). C'est la légitimité du prescripteur qui est en jeu.

Les journées découvertes : les jeunes sont particulièrement marqués par 2 éléments : la possibilité de produire quelque chose et d'être entourés par des professionnels passionnés et pédagogues.

► En 2012, les journées de sensibilisation seront organisées de la même manière avec la participation, si possible, de jeunes ayant participé au dispositif. Nous pourrions apprécier le rôle joué par les pairs dans la mobilisation des jeunes.

Il est important dans l'organisation de ces journées découverte de s'assurer que le temps est suffisant pour que les jeunes puissent aller au bout de leur production et d'associer systématiquement quelqu'un de la structure (salariés, bénévoles, administrateurs) à la journée découverte.

Le chantier : Intégrer la passation d'un questionnaire identique à celui de la journée découverte et sensibilisation.

III.3 L'outil d'auto évaluation : livret de compétences

2011 : l'outil d'évaluation ou livret de compétences a été réalisé tardivement. Il a été remis aux encadrants techniques du chantier afin qu'ils puissent le renseigner et venir en appui aux jeunes.

Les prescripteurs (mission locale et association) n'ont pas eu connaissance du livret de compétences en amont des chantiers patrimoine (ni pendant les JS, ni pendant les JD). Le livret de compétences a été renseigné sur le chantier, transmis à Rempart qui l'a retapé. Les prescripteurs l'ont reçus ensuite.

A Mantes, une remise officielle du livret de compétences dans le cadre d'une journée sur la mobilité a donné à cette démarche toute son importance.

Suggestions 2012 : Cependant, il apparaît important que les prescripteurs, missions locales et association, soient associées très en amont du dispositif sur le livret de compétences.

Il est important de leur demander leur avis tant sur le contenu et l'utilisation qu'ils peuvent en faire dans le cadre du processus d'accompagnement du jeune que sur les modalités de présentation du livret de compétences et son utilisation dans le cadre du dispositif.

Quelques Suggestion

- Présentation du livret de compétences aux jeunes dès la journée de sensibilisation ?
La journée découverte ?
- Diffusion du livret sur le chantier ou en amont du chantier ?
- Reprise du livret de compétences par les prescripteurs lors d'un rendez-vous organisé au retour du jeune (point sur le chantier, travail sur le livret) ?

De même, les encadrants techniques n'ont pas été préparés à l'utilisation du livret. Une réunion est programmée en janvier 2012 afin de travailler avec eux à partir de l'expérience des encadrants techniques l'ayant utilisé en 2011 de proposer « un guide d'utilisation sur le chantier ».

IV. Mesure de l'impact du dispositif

IV.1 Perceptions des jeunes suite à leur participation à ce dispositif : séquence sensibilisation et journée découverte

A. En 2013

Les connaissances acquises (18 ; 19 ; 20) :

En 2013, les jeunes ont le sentiment d'avoir acquis des connaissances sur les techniques et les métiers du patrimoine (52/57 en JD) et (23/25 en JS). La perception est plus tranchée lorsqu'il s'agit des connaissances sur le patrimoine (45/51 en JD) et (en JS).

Qu'est-ce que les jeunes ont envie de faire suite à ces journées :

Journée sensibilisation

83 jeunes sur 137 ont envie de participer à une journée découverte. Ils sont plus nombreux à être prêt à partir pour un chantier patrimoine (89) et à se déplacer dans une autre région pour un chantier patrimoine (86)

Une sensibilité au patrimoine est indiqué avec 90 jeunes intéressés pour découvrir d'autres éléments du patrimoine dans la région ou ailleurs.

91 d'entre eux ont envie de mieux connaître ces métiers manuels. 46 souhaitent une formation dans ces métiers et 41 souhaitent chercher un emploi dans ce secteur.

En matière d'insertion professionnelle (45 ; 46 ; 47) :

En 2013, ils sont désireux de mieux connaître les métiers manuels (/ en JS) et (47/57 en JD). Par contre jeunes sur (JS) souhaitent chercher une formation (15/57 JD) ou un emploi dans ce secteur professionnel (16/57 en JD).

Participer à un chantier patrimoine (47/57 JD), se déplacer dans une autre région pour un chantier patrimoine(46/57), faire découvrir le site à sa famille (38/57) découvrir d'autres éléments du patrimoine(44/57)

Sur le plan patrimoine (44) :

En 2013, (24/25 en JD) et (50/63 en JS) souhaitent découvrir d'autres éléments du patrimoine dans leur région ou ailleurs.

B. En 2012

Les connaissances acquises (18 ; 19 ; 20) :

En 2012, les jeunes ont le sentiment d'avoir acquis des connaissances sur les techniques et les métiers du patrimoine (39/60 en JD) et (23/25 en JS). La perception est plus tranchée lorsqu'il s'agit des connaissances sur le patrimoine (48/64 en JD) et (25/25 en JS).

Produire son œuvre (33) :

En 2012, pour 59/65 en JS et 26/27 en JD, le chantier patrimoine est l'occasion de réaliser quelque chose avec ses mains.

La perception des jeunes / chantiers :

Le chantier « patrimoine » est pour les jeunes :

- L'occasion de rencontrer d'autres jeunes (94 %),**
- De participer à un projet utile à la société (89 %).**
- De vivre en groupe (88 %),**
- De découvrir une région (87 %),**
- Partir en vacances : plus mitigé : 55%

Le chantier patrimoine comme test d'intérêt :

En 2012, 47/62 souhaitent tester leur intérêt pour les techniques du patrimoine (JS) et 25/26 expriment le même souhait lors de la journée découverte.

Qu'est-ce que les jeunes ont envie de faire suite à ces journées :

En matière d'insertion professionnelle (45 ; 46 ; 47) :

En 2012, ils sont désireux de mieux connaître les métiers manuels (54/66 en JS) et (26/27 en JD). Par contre 28 jeunes sur 64 (JS) souhaitent chercher une formation ou un emploi dans ce secteur professionnel (14/24 en JD).

Dans le livret de compétences,

Sur le plan patrimoine (44) :

En 2012, (24/25 en JD) et (50/63 en JS) souhaitent découvrir d'autres éléments du patrimoine dans leur région ou ailleurs.

Suite aux journées de sensibilisation (qualitative) :

En 2011, 7 jeunes sur 13 ont envie de faire des choses nouvelles :

- Bénévolat (2) : continuer dans le bénévolat, faire des missions de bénévolat ;
- Voyager (1) ;
- Métiers manuels (2) : apprendre de nouvelles compétences artistiques : sidérurgie, maçonnerie, souffleur de verre ; effectuer des travaux manuels tels que la taille de pierre et d'autres travaux de restaurations.

En 2012 15 jeunes sur 66

Suites aux journées de découverte :

2011 : 16 jeunes sur 10 ont envie de faire des choses nouvelles :

- **Volontariat / bénévolat (2)** : m'investir dans une association, me remettre à aider les autres ;
- **Travail manuel (4)** : plus d'activité manuelles, travailler de mes mains par plaisir ;
- **S'informer et se former** : approfondir ce que j'ai appris sur la taille de pierre et la charpente, mieux comprendre l'architecture, développer mes connaissances dans ces métiers, apprendre plus de métiers de restauration du patrimoine, découvrir la maximum de métiers ;
- **Projet personnel** : construire mon propre environnement, tester de nouvelles choses, faire de nouvelles expériences ou rencontres, partir sur des projets encore plus précis, être plus près de réaliser mes rêves qui sont d'avoir une qualification ;
- **Voyager** : partir loin de chez mes parents.

2012 : 10 jeunes sur 27 ont envie de faire des nouvelles choses :

- **Volontariat / bénévolat (3)** : Faire du bénévolat (2), participer au travail associatif (1)
- **Chantier (3)**: un chantier de vacances utile quand j'aurais des disponibilités , envie de faire un chantier ; j'aimerais participer au chantier de bénévoles , cela me permettra de faire de nouvelles connaissances et apprendre différents métiers, faire des activités de chantiers
- **Patrimoine (2)** : Participer à la conservation et à la valorisation du patrimoine bâti, découvrir le patrimoine français,
- **Travail manuel (2)** : envie de faire quelque chose de mes mains, pouvoir travailler de mes mains sans pour autant vouloir en faire mon métier mais j'adore réaliser des travaux par moi-même et apprendre des choses que les femmes n'ont pas beaucoup l'occasion.
- **S'informer et se former (1)**: tester les techniques que je connais pour voir si elles m'intéressent.
- **Projet personnel (2)** : Faire des démarches moi-même, Etre amené à découvrir d'autres missions et un jour être animateur;
- **Voyager** : découvrir les régions, voyager dans le monde entier
- **Chantiers (3)** : participer bénévolement aux autres chantiers, faire un chantier de bénévoles, participer à d'autres chantiers
- **Investissement associatif (1)** : faire partie de l'association
- **Travail manuel (4)** : La maçonnerie, maçonnerie traditionnelle, de la pierre, maçonnerie et travail manuel ;
- **Projet personnel (1)** : changer d'orientation .
- **Patrimoine (1)** : Participer à la rénovation du patrimoine mondial (France et Etranger). Rencontrer de nouvelles personnes et partager des choses avec elle.

IV.2 Perceptions des jeunes suite à leur participation à ce dispositif après le chantier

Au cours de ce chantier...

	-	+/-	+
J'ai participé tout au long du projet aux tâches quotidiennes : cuisine, entretien des locaux...		10,0	90,0
J'ai noué des relations avec les autres bénévoles ; je me suis fait de nouveaux amis		3,4	96,6
J'ai rencontré de jeunes étrangers, j'ai compris et je me suis fait comprendre dans une autre langue (anglais par ex.)	25,9	25,9	48,1
J'ai trouvé ma place dans le groupe de bénévoles		6,7	93,3
J'ai écouté et échangé avec les autres bénévoles et les animateurs		3,3	96,7
J'ai respecté les règles de la vie collective		3,3	96,7
J'ai fait preuve d'ouverture, en respectant les différences de chacun	6,9	3,4	89,7
J'ai su négocier lorsque des conflits se sont présentés		31,8	68,2
Je suis parvenu à maîtriser mes émotions, à prendre du recul, lors de situations déstabilisantes		13,8	86,2
J'ai pris confiance en moi et j'ai su m'affirmer	3,4	27,6	69

A l'issue de mon chantier de bénévoles, je sais aujourd'hui...

<i>Travailler en équipe car...</i>	-	+/-	+
Je suis capable de m'intégrer à une équipe		3,3	96,7
Je suis quelqu'un de fiable , sur qui on peut compter		10,3	89,7
Je respecte les consignes que l'on me donne		16,7	83,3
Je sais assumer des responsabilités		29,6	70,4
Je sais transmettre aux autres ce que je sais, ce que j'ai appris	6,7	33,3	60,0
J'accepte de confronter mes idées à celles des autres	13,3	6,7	80,0
Je sais écouter les critiques	13,3	23,3	63,3

<i>Travailler sur un chantier ou ailleurs car...</i>	-	+/-	+
Je suis ponctuel(le)		30,0	70,0
Je suis capable de travailler de façon autonome	6,7	16,7	76,7
Je sais faire preuve de persévérance en cas de difficulté		23,3	76,7
Je sais organiser mon travail	3,3	40,0	56,7
Je sais concentrer mon action sur l'essentiel		23,3	76,7
Je suis rigoureux (se), j'aime les choses bien faites		10,0	90,0
Sur un chantier, je respecte les règles de sécurité		16,7	83,3
Je sais tirer leçon des critiques pour améliorer mon travail		6,7	93,3
Je suis capable d'évaluer mon travail et de prendre les décisions adéquates	6,7	30,0	63,3

M'impliquer dans un projet car...	-	+/-	+
Je sais prendre des initiatives et faire preuve de créativité	3,3	43,3	53,3
Je sais écouter mes formateurs et les professionnels du patrimoine avec lesquels je suis amené(e) à travailler		20,0	80,0
Je sais m'adapter à différentes situations, en cas d'imprévus	6,9	37,9	55,2
Je suis motivé(e), je souhaite progresser et évoluer dans mon parcours de formation		17,2	82,8
Je peux/veux m'impliquer, m'engager durablement dans un projet associatif, collectif et citoyen	10,0	43,3	46,7

Que j'ai un intérêt pour la culture, le patrimoine et ses métiers car...	-	+/-	+
J'ai acquis de nouvelles connaissances en matière de restauration du patrimoine	6,7	13,3	80,0
J'ai des notions et/ou je maîtrise certaines techniques traditionnelles de restauration du patrimoine	16,7	13,3	70,0
J'aime le travail manuel		26,7	73,3
J'ai connaissance des parcours de formation aux métiers de la restauration du patrimoine et des moyens d'y accéder	30,0	53,3	16,7
Je possède un vocabulaire technique spécifique à ces métiers	30,0	50,0	20,0

Et après ce chantier ?

	-	+/-	+
J'ai envie de participer de nouveau à un chantier de restauration du patrimoine	6,7	26,7	66,7
Je souhaite entamer une formation dans les métiers du patrimoine	33,3	43,3	23,3
Je souhaite me former à un métier manuel	23,3	36,7	40,0
J'ai envie de travailler dans le secteur artisanal / de la restauration	50,0	33,3	16,7
Je souhaite entamer une formation en tant qu'animateur/trice de chantier	48,3	41,4	10,3

IV.3 Les effets de la participation au chantier pour les jeunes selon les prescripteurs :

Pour les jeunes partis en 2011 :

Paroles de jeunes « super, on fait trop de choses » ; « c'est une réussite personnelle qui renforce la confiance en soi ».

Un effet boule de neige : « j'ai déjà un jeune mobilisé suite à un échange avec un autre jeune ».

« Pour certains jeunes, c'est difficile de partir seul » ; « le gros du travail a été fait avant ».

V. Le questionnaire Jeune

Union REMPART – E2i

- ***Votre identité***

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Mail :

- ***Bilan dispositif Année 2011***

Nbre de jeunes concernés :

Info collective : (nbre d'infos collective, nbre de jeunes présents) :

Journée découverte (nbre d'infos collective, nbre de jeunes présents) :

Chantiers (nbre d'infos collective, nbre de jeunes présents) :

- ***Perception du prescripteur du chantier patrimoine***

- Est-ce que vous connaissiez le concept « chantier de jeune », « chantier du patrimoine »
 - Si oui, quelle expérience en aviez-vous ? :
 - Si, non, quel était votre point de vue avant la démarche ?
- Quel est votre point de vue aujourd'hui ?

- ***Point de vue du prescripteur sur le dispositif mis en place par Rempart***

- Points forts :
- Points faibles :
- Suggestion d'amélioration :

- ***Le livret de compétences***
 - Est-ce que vous le connaissez ?
 - Est-ce que vous pensez pouvoir l'utiliser avec le jeune ?
 - Oui
 - Non
 - Pourquoi
 - Est-ce que vous pensez qu'il va être utile à d'autres acteurs ?
 - Est-ce que vous pensez que les jeunes vont l'utiliser ?

- ***Les effets de la démarche***
 - Les effets au sein de l'association
 - Les effets auprès des partenaires de la mission locale
 - Les effets auprès des jeunes
- ***Quelles perspectives***

Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse

Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative
Direction de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative

Mission d'animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse

95, avenue de France 75 650 Paris Cedex 13

Téléphone : 01 40 45 93 22

www.experimentation.jeunes.gouv.fr

