

**« Faut s’lancer...prendre sa santé en main »  
« Mission Locale de Moulins »  
NOTE DE RESTITUTION FINALE  
DU PORTEUR DE PROJET**

Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative  
Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse  
95 avenue de France – 75650 Paris cedex 13  
[www.jeunes.gouv.fr/experimentation-jeunesse](http://www.jeunes.gouv.fr/experimentation-jeunesse)



## INTRODUCTION

---

Ce projet a été financé par le Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse dans le cadre de l'appel à projets n°AP2-011 lancé en 2009 par le Ministère chargé de la jeunesse.

Le Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse est destiné à favoriser la réussite scolaire des élèves et améliorer l'insertion sociale et professionnelle des jeunes de moins de vingt-cinq ans. Il a pour ambition de tester de nouvelles politiques de jeunesse grâce à la méthodologie de l'expérimentation sociale. A cette fin, il impulse et soutient des initiatives innovantes, sur différents territoires et selon des modalités variables et rigoureusement évaluées. Les conclusions des évaluations externes guideront les réflexions nationales et locales sur de possibles généralisations ou extensions de dispositifs à d'autres territoires.

Le contenu de cette note n'engage que ses auteurs, et ne saurait en aucun cas engager le Ministère.

Ministère de l'éducation nationale de la jeunesse et de la vie associative  
Secrétariat d'État chargé de la jeunesse et de la vie associative  
Direction de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative

Mission d'animation du Fonds d'expérimentations pour la jeunesse  
95, avenue de France 75 650 Paris Cedex 13  
Téléphone : 01 40 45 93 22  
<http://www.experimentationsociale.fr>

Pour plus d'informations sur l'évaluation du projet, vous pouvez consulter sur le site [www.experimentationsociale.fr](http://www.experimentationsociale.fr) le rapport d'évaluation remis au FEJ par l'évaluateur du projet.



## FICHE SYNTHÉTIQUE DU PROJET

<b>THEMATIQUE : SANTE</b> <b>Numéro du projet AP2_ 011</b>
<b>LE DISPOSITIF EXPERIMENTE</b>
<b>Titre : Paroles de jeunes : « Faut s’ lancer...prendre sa santé en main... »</b>
<b>Objectifs initiaux :</b> Amener les jeunes à être partie prenante d'actions de sensibilisation auprès d'autres jeunes, afin de faire tomber les freins qui les empêchent de demander de l'aide auprès de professionnels de la prévention et de la santé. Leur faire connaître les professionnels et les structures. Mobiliser les acteurs des secteurs Santé, Sanitaire et Social dans une cohérence d'action sur un territoire.
<b>Public(s) cible(s) :</b> 300 personnes : jeunes de 12 à 25 ans et adultes <b>Public atteint :</b> 301 jeunes et 46 adultes.
<b>Descriptif synthétique du dispositif expérimenté :</b> DVD sur la santé « Santé vous bien » tourné par des jeunes pour les jeunes et par des professionnels ; Modules de sensibilisation pour tester l'impact du DVD auprès des jeunes.
<b>Territoire(s) d'expérimentation :</b> le territoire de la Mission locale de Moulins qui inclut des zones urbaines, des zones urbaines sensibles et des zones rurales.
<b>Valeur ajoutée du dispositif expérimenté :</b> implication des jeunes, des professionnels et des structures. Elargissement de l'action en zone rurale. Développement du partenariat et amélioration de la prise en charge des jeunes.
<b>Partenaires techniques opérationnels :</b> (1) Partenaires initialement indiqués dans le projet : structures SANTE et structures accueillant les jeunes vulnérables, association Odyssee 2) Partenaires effectifs de l'expérimentation : idem
<b>Partenaires financiers (avec montant):</b> Mentionner, en plus du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse, tous les financeurs de l'expérimentation : ACSE : 2500 € – CG 03 : 1000 €- CAF : 6000 €- Cotisations à la Mission locale des E P C I : « Val de Besbre et Sologne Bourbonnaise », « En Pays saint Pourçinois », « Bocage Bourbonnais » : 12125 €- CUCS communauté d'agglomération de Moulins : 3200 € ASP : 302 €
<b>Durée de l'expérimentation</b> (1) Durée initiale : 22 mois (2) Durée effective : 22 mois
<b>LE PORTEUR DU PROJET</b>
<b>Nom de la structure :</b> Mission Locale de Moulins. <b>Type de structure :</b> Association loi 1901.
<b>L'ÉVALUATEUR DU PROJET</b>
<b>Nom de la structure :</b> Ecole des Hautes Etudes en Santé Publique <b>Type de structure :</b> Publique



# PLAN DE LA NOTE DE RESTITUTION

---

## **Introduction :**

Un travail partenarial avec les structures accueillant des jeunes avec problématique de mal-être a fait émerger plusieurs constats :

- les jeunes ont du mal à demander de l'aide auprès des professionnels de la prévention et de la santé, quand ils sont en difficulté et/ou en souffrance.
- Ils ne connaissent pas toujours les structures qui peuvent les accueillir.
- un nombre élevé de jeunes orientés vers des structures SANTE
- un fort taux d'absentéisme ou refus exprimé dès le 1er rendez-vous.
- une mauvaise connaissance des risques
- la non acceptation par les jeunes de leurs propres difficultés.

Les politiques publiques proposant un schéma de prestations ; l'ambition du projet a été de rallier les partenaires ayant l'habitude de travailler sur des champs cloisonnés et d'amener des jeunes à participer activement à une action, de sensibilisation sur la santé, destinée à d'autres jeunes.

L'expérimentation s'est déroulée sur le territoire de la Mission Locale de Moulins de février 2010 à décembre 2011 et a permis la réalisation :

- d'un DVD : « Santé vous bien »
- de modules de sensibilisation expérimentaux pour évaluer l'outil auprès d'autres jeunes.

## Particularités de ce DVD :

Le DVD « Santé vous bien » a été tourné par des jeunes volontaires pour sensibiliser d'autres jeunes

Les scénarios ont été écrits à partir de la parole des jeunes recueillie par un clown acteur social en ateliers d'improvisation, ainsi que de la parole de professionnels.

Les saynètes ont été tournées dans des structures susceptibles d'accueillir des jeunes en difficulté et par des professionnels qui y travaillent.

Le rôle principal des différentes saynètes est joué par un clown d'improvisation.

## Pourquoi le clown

Le personnage du clown dans le DVD est celui que les jeunes envoient à leur place « comme poisson pilote ».

Le clown ici est le "représentant" des idées reçues, des craintes et appréhensions par rapport aux structures.

Le clown n'est pas dans le jugement ni la morale, il est un miroir grossissant ; son jeu décalé permet aux jeunes qui visionnent de prendre de la distance, de s'identifier sans "danger".

L'humour du clown permet une ouverture plus facile pour aborder des sujets sensibles.

## **I. Rappel des objectifs et du public visé par l'expérimentation**

### A. Objectifs de l'expérimentation

- Mieux faire connaître les structures d'aide aux jeunes. Diminuer le taux d'absentéisme des jeunes aux rendez-vous. Les aider à dépasser les freins et les peurs qui les empêchent de franchir les portes des structures d'aide.
- Mobiliser les acteurs des secteurs SANTE, SOCIAL et SANITAIRE et SOCIAL, dans une cohérence d'action sur un territoire. Apporter des pistes de réflexion face aux difficultés que les jeunes rencontrent.
- Permettre aux jeunes du secteur rural de pouvoir bénéficier d'échanges autour de la question du mal-être des jeunes et des possibilités d'aide en fonction de leur problématique.
- Amener des jeunes à être partie prenante d'actions de sensibilisation destinées à d'autres jeunes. Leur permettre une forme différente d'expression pour traduire leurs appréhensions par rapport aux professionnels qui peuvent les aider en cas de mal-être.

### B. Public visé et bénéficiaires de l'expérimentation (analyse quantitative et qualitative)

1. Public visé : 300 personnes jeunes et adultes

2. Bénéficiaires directs : 301 jeunes + 46 adultes

2.1. Statistiques descriptives : c'est le questionnaire d'évaluation des modules qui permet la description des bénéficiaires directs.

**Restitution du porteur de projet**

**Annexe 1 - Public visé par l'expérimentation**

**Nombre et caractéristiques des bénéficiaires et territoire d'intervention**

Numéro du projet	AP2_011	Bénéficiaires prévus pour toute la durée de l'expérimentation	Bénéficiaires entrés l'année 1	Bénéficiaires entrés l'année 2	Bénéficiaires entrés pendant toute la durée de l'expérimentation
<b>Nombre de bénéficiaires directement touchés par l'action</b>					
Jeunes		27	274	301	
Adultes		16	30	46	
<b>Nombre total de bénéficiaires</b>	300	43	304	347	
<b>Nombre d'abandons ou exclusions</b>		0	0	0	

<i>Le tableau ci-dessous concerne les jeunes qui ont répondu au questionnaire : 261/301</i>		Bénéficiaires prévus pour toute la durée de l'expérimentation	Bénéficiaires entrés pendant toute la durée de l'expérimentation
<b>Nombre de bénéficiaires directement touchés par l'action à l'entrée du dispositif, par caractéristiques</b>			
<b>1. Jeunes</b>			
<b>Âge</b>			
Moins de 6 ans			
6-10 ans			
10-16 ans			70
16-18 ans			101
18-25 ans			77
26-32 ans			10
39 et plus			
Pas de réponse			3
<b>Situation</b>			
Elèves en préélémentaire			
Elèves en élémentaire			
Collégiens			36
Lycéens en LEGT			32
Lycéens en lycée professionnel			28
Jeunes apprentis en CFA			41
Étudiants du supérieur			
Actifs occupés			
Demandeurs d'emploi en formation			50
IME			40
Maison d'arrêt			12
SEGPA			22

<b>Niveau de formation</b>		
Infra V		
Niveau V		
Niveau IV		
Niveau III		
Niveau III		
Niveau I		
<b>Sexe</b>		
Filles		144
Garçons		117
<b>2. Adultes</b>		<b>46</b>
<b>Qualité</b>		
Parents		3
Enseignants		
Conseillers principaux d'éducation		
Conseillers d'insertion professionnelle		
Animateurs		1
Éducateurs spécialisés		5
Infirmiers et AS de l'Education Nationale		10
Partenaires CMP Adultes et Adolescents		8
Partenaires Organismes de Formation Professionnelle		6
Autres Professionnels		4
Autres Partenaires		9

	Prévision initiale	Réalisation
<b>Autre information concernant les bénéficiaires directement touchés par l'action à l'entrée du dispositif</b>		
<b>1. Les jeunes bénéficiaires sont-ils inscrits et suivis par la mission locale (ML) ?</b>		
Oui, tous les bénéficiaires directs sont inscrits et suivis par la ML Oui, une partie des bénéficiaires directs est inscrite et suivie par la ML Non, aucun bénéficiaire direct n'est inscrit et suivi par la ML	Oui, une partie des bénéficiaires directs est inscrite et suivie par la ML	Oui, une partie des bénéficiaires directs est inscrite et suivie par la ML
<b>Echelle et territoire d'intervention de l'action mise en place</b>		
<b>1. L'action que vous menez dans le cadre de cette expérimentation est-elle à l'échelle :</b>		
Communale (une ou <b>plusieurs communes dans un même département</b> ) Départementale (un ou plusieurs départements dans une même région) Régionale (une seule région) Inter régionale (2 et 3 régions) Nationale (plus de 3 régions) ?	Communale	Communale
<b>2. Votre territoire d'intervention inclut-il des quartiers "politique de la ville" ?</b>		
Oui, la totalité de mon territoire d'intervention est en quartiers politique de la ville Oui, une partie de mon territoire d'intervention est en quartiers politique de la ville Non, mon territoire d'intervention n'inclut pas de quartiers politique de la ville	Oui, une partie de mon territoire	Oui, une partie de mon territoire

2.2. Analyse qualitative : Le nombre effectif de jeunes qui ont bénéficié est de 301 .

**Le Repérage des jeunes** a été fait par les conseillers de la Mission locale, mais aussi par les structures partenaires du projet : Collèges, Lycées, Lycées professionnels, IUT, Ecoles d'infirmières, d'assistantes sociales, d'aides soignantes, d'aides à domicile... Organismes de formation, Ecole de la deuxième Chance, Centre de Formation d'apprentis : IFI 03, résidences sociales (Résidence @nima, CHRS, Le Tremplin), Foyers de l'enfance, Maisons de quartier...

**L'adhésion à la participation des jeunes aux ateliers de théâtre d'improvisation et à la construction du DVD**, a été difficile. Les jeunes éprouvent des difficultés à s'investir dans un projet, à s'engager sur la durée. Les jeunes qui se sont impliqués ont également été soutenus par des adultes qui croyaient au projet et étaient motivés par cette démarche. Ainsi, la réussite de l'implication personnelle de jeunes peut dépendre de ces critères : faire passer une information en direct auprès des jeunes en leur montrant que les adultes autour d'eux se mobilisent également pour cette action et croient en eux..

**Le nombre d'adultes (46) est expliqué** par la mobilisation de parents et de professionnels lors de la représentation publique. En outre, il s'est avéré nécessaire de faire visionner le DVD à un certain nombre de professionnels des structures où les modules allaient être présentés, ceci dans le but qu'ils adhèrent au mode de présentation par la Mission Locale et qu'ils deviennent un relais auprès des jeunes dans l'avenir. Enfin, certains adultes étaient présents lors de la projection du DVD dans les organismes de formation professionnelle.

#### **La mobilisation du public dans le cadre des modules de sensibilisation :**

Alors que nous avions prévu 10 interventions pour 300 jeunes, nous avons réalisées 17 Modules de sensibilisation pour les jeunes et 6 séances de visionnage du DVD pour les professionnels. Atteindre le public jeune est facilité par la participation active des professionnels dans les Lycées, IME, Foyers, Maison d'arrêt, organismes de formation. Seulement nous avons dû nous adapter à leurs disponibilités, ce qui explique, en partie, la multiplicité d'interventions. Il est important de remarquer la difficulté à mobiliser les jeunes, quand ils ne sont pas contraints par le cadre, comme le montre l'intervention du 31 mai 2011 à Dompierre : 30 invitations et un seul participant. Ce qui donne d'autant plus de mérite aux jeunes de la Maison d'arrêt qui se sont mobilisés, en connaissance de cause (DVD sur la santé) et de façon volontaire : 13 participants pour 16 invitations!

#### **L'expérimentation a permis d'avoir une meilleure connaissance du public jeune ciblé :**

Certains adultes ayant visionné le DVD pour la présentation des modules de sensibilisation ont émis des réserves : « ce n'est pas adapté pour les plus petits, ça va leur donner des idées... », « ...ça ne passera jamais avec les élèves de seconde...ce DVD doit cibler une population plus jeune (4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>) le clown infantilise... ». Lors de la projection à la Maison d'arrêt « ...je ne suis pas à l'aise, ...il faut pas leur passer les saynètes sur la contraception, sur la violence avec son partenaire... ».

Le clown d'improvisation questionne car son jeu décalé présente les problèmes des jeunes avec humour et il est dans le DVD le représentant des idées reçues, des craintes et appréhensions par rapport aux professionnels et aux structures.

Les interventions nous ont permis d'avoir une meilleure connaissance du public par rapport à leurs réactions, commentaires et résultats des questionnaires.

Ainsi les secondes générales n'ont pas montré beaucoup d'enthousiasme, ils sont restés sages tout au long de la projection. Lors de la prise de parole, nous avons remarqué l'effet du groupe : un premier parle et les autres suivent dans la même direction : « Ce DVD est pour les petits... » À notre grande surprise à la question : Cette intervention vous a-t-elle permis de mieux connaître les structures qui pourraient vous aider si vous êtes confronté à l'un de ces problèmes ?. 26/31 ont répondu oui ; ils ont bien reconnu les structures en fonction de la problématique concernée et 27/31 sont prêts à accompagner dans ces structures l'un de leurs proches si besoin.

Les jeunes de l'IME nous ont étonné aussi. Ils ont été très attentifs. C'est le groupe qui a le plus participé avec des remarques tout à fait pertinentes. Trois mères présentes lors de la projection dans les centres d'information ont été très sensibles aux thèmes traités et ont dit que les parents aussi seraient intéressés par une telle action pour connaître certaines conduites des ados et pour savoir où s'adresser pour demander de l'aide. Les plus petits (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>) ont beaucoup ri et sont restés attentifs, ils ont participé. Plusieurs ont estimé que le DVD n'était pas assez choquant !

Ou encore les jeunes de la maison d'arrêt : nous étions allés une première fois sans matériel de projection. Le matériel mis à notre disposition n'a pas marché et nous avons été obligés d'intervenir une deuxième fois. 13 jeunes présents sur 16 invités. Une fois de plus, nous avons entendu que c'est un outil adapté aux plus jeunes (le clown infantilise) mais encore une fois, ils sont restés attentifs et ils ont bien participé. Alors qu'on ne voulait pas leur passer la saynète sur la violence avec le partenaire, 10/12 l'ont trouvée intéressante. Et 11/12 déclarent être prêts à accompagner l'un de leurs proches dans ces structures, si besoin.

### 3. Bénéficiaires indirects :

Le personnel de la Mission Locale, d'autres jeunes.

Les conseillers de la Mission Locale ont vu le DVD, ils adhèrent à l'idée « C'est un outil intéressant » et proposent l'action à d'autres partenaires : c'est le cas de l'intervention à la Maison d'arrêt (SPIP) et d'une intervention sur les addictions, en tant que partenaire, dans un collège en zone rurale avec le CSAPA Toxicomanie, l'IREPS et la Gendarmerie.

D'autres bénéficiaires indirects de l'action sont des personnes de l'entourage des jeunes ayant visionné le DVD. Suite à l'action une jeune s'est présentée au Point écoute de la Mission Locale pour demander de l'aide pour son petit ami. Ils ont été orientés avec succès vers la structure concernée par la problématique. C'est seulement à moyen terme que nous pourrions « évaluer » les bénéficiaires indirects de l'action mais il est important de remarquer le cas de cette jeune. Peut-être que ce DVD permettra à quelques jeunes qui le visionnent de devenir de personnes ressources pour d'autres jeunes. Ceci a de l'importance car un jeune en difficulté se confie souvent à ses amis.

## II. Déroulement de l'expérimentation

A - Actions mises en œuvre

**Restitution finale du porteur de projet**  
**Annexe 2 - Calendrier de déroulement de l'expérimentation - Actions mises en œuvre**



Numéro du projet	AP2_011								
	Description synthétique de chaque action	Spécifique au caractère expérimental du projet (oui/non)	Durée en mois	Ressources humaines mobilisées			Ressources matérielles mobilisées		
				Effectifs	ETP	Type de personnel concerné (qualifications)	Achats	Prestations de services	Autre (préciser)
<b>1. Préparation du projet</b>	<i>du 1er avril 2010 au 25 mai 2010</i>								
Action n°1	réunions de travail des partenaires pour mise en route du projet, présentation à de nouveaux partenaires et ciblage des jeunes souhaitant s'impliquer dans les ateliers d'improvisation	oui	2 mois	3 + 25 partenaires		psychologue du P A E J de la Mission locale Responsable pôle vie quotidienne ML Directrice ML partenaires (directeurs, cadres infirmiers, travailleurs sociaux, éducateurs spécialisés, conseillers d'insertion, formateurs, animateurs) clown social		clown social : association ODYSSEE	
<b>2. Lancement de l'expérimentation</b>	<i>du 25 mai 2010 au 31 décembre 2010</i>								
Action n°1	ateliers de théâtre d'improvisation avec des jeunes, animés par un clown social pour recueillir la parole des jeunes	oui	18 séquences étalées sur 2 mois	2 + 27 jeunes		clown social psychologue du P A E J		clown social : association ODYSSEE	
Action n°2	rencontre des professionnels de santé partenaires de l'action et de l'association ELANTIEL (analyse systémique) et Ecriture des scénarios	oui	11 rencontres étalées sur 2 mois	13		clown social, psychologue du P A E J partenaires : partenaires (directeurs, cadres infirmiers, travailleurs sociaux, éducateurs spécialisés, formateurs)		clown social : association ODYSSEE	
Action n°3	ateliers de répétition des saynètes avec les jeunes et les professionnels et tournage du DVD	oui	18 séances de répétition + 1 semaine de tournage du dvd étalées sur 2 mois	3 + 7 partenaires + 3 jeunes		clown social psychologue du P A E J association SCOP ZIMAGES productions partenaires : partenaires (partenaires cadres infirmiers, travailleurs sociaux, éducateurs spécialisés, conseillers)		clown social : association ODYSSEE SCOP ZIMAGES PRODUCTION	

<b>3. Achèvement de l'expérimentation</b>	<i>du 02 janvier 2011 au 31 décembre 2011</i>	oui							
Action n°1	présentation du module aux structures accueillant des jeunes	oui	6 séances étalées sur 3 mois	1 + 30 participants		psychologue du P A E J et partenaires			
Action n°2	modules de sensibilisations auprès d'un large public de jeunes, avec pour support le DVD	oui	15 modules étalés sur une période de 7 mois	1 + 4 partenaires + 271 jeunes		psychologue du P A E J et partenaires : partenaires (infirmiers, travailleurs sociaux, éducateurs spécialisés)			
Action n°3	construction d'un questionnaire d'évaluation des modules, remise du questionnaire aux jeunes ayant participé aux modules, et dépouillement des questionnaires	oui	1 mois	2 + 7 partenaires		psychologue de la Mission locale Responsable pôle vie quotidienne ML partenaires : partenaires (directeurs, cadres infirmiers, travailleurs sociaux, éducateurs spécialisés, conseillers d'insertion, animateurs)			
Action n°4	réalisation et mise en forme du manuel d'utilisation du DVD, à partir de l'expérimentation	oui	1 mois	2 + 7 partenaires		psychologue de la Mission locale Responsable pôle vie quotidienne ML partenaires: partenaires (directeurs, cadres infirmiers, travailleurs sociaux, éducateurs spécialisés, conseillers, animateurs)			
<b>4. Achèvement de l'évaluation</b>									

### 2010 Construction du DVD « Santé vous bien ».

Il est composé de 6 saynètes sur différents thèmes : drogue, alcool, contraception, respect du partenaire, angoisses, chagrin d'amour... tournées dans les structures avec les professionnels qui y travaillent.

- « L'immortel » : ANPAA – CSAPA Alcoologie et Tabacologie ;
- « J'suis prête » : Education Nationale ;
- « Pauvre moi » : PAEJ ;
- « Quand c'est non, c'est non » : CIDFF ;
- « La cigarette magique » : CSAPA Toxicomanie ;
- « L'angoisse » : CMP.

Cette construction est passée par différentes étapes :

-Ateliers de théâtre d'improvisation : après avoir fait passer une information directe ou sous forme d'affiches et de flyers auprès des partenaires, des conseillers Mission Locale et du service

communication de la mairie qui a fait passer l'information dans les lieux publics de la ville, nous avons dû repousser le démarrage des ateliers, étant donné qu'un nombre insuffisant de jeunes s'était inscrit. Ainsi, la diffusion de l'information s'est étendue sur un réseau large (affichage en ville dans des lieux stratégiques fréquentés par des jeunes et dans les structures partenaires).

Nombre d'inscrits : 11, dont 8 venus au premier atelier. Lors des premiers ateliers, il y a eu des va-et-vient de jeunes. Puis, un noyau de 7 jeunes s'est formé. Les jeunes éprouvent des difficultés à s'investir dans un projet, à s'engager sur la durée. De plus, les ateliers débordant sur les vacances scolaires, ceci a rendu plus délicate l'inscription de certains. L'Association Odyssée, a donc finalement animé 18 ateliers avec un groupe de 7 jeunes volontaires qui ont construit ensemble 4 saynètes identifiant à quel moment dans une situation de fête, de prise de produits ou de violence, cela devient dangereux pour la personne et nécessite l'aide de professionnels.

-Présentation publique du travail réalisé : création d'une affiche et de flyers d'invitation pour annoncer la présentation publique, diffusés par l'intermédiaire des partenaires et des jeunes participant aux ateliers. Réactualisation de dépliants répertoriant les structures d'aide pour les jeunes sur le secteur de Moulins, distribués au public lors de la présentation publique de travail d'ateliers. La présentation a eu lieu devant un public de 18 jeunes, 3 parents, 4 professionnels et 9 partenaires. Nous avons également fait appel aux médias (journal quotidien local La Montagne) pour couvrir la présentation de travail d'ateliers par les jeunes volontaires, afin de mettre en avant la valeur de leur évolution.

#### - Ecriture des scénarios par l'association ODYSSEE

L'écriture des scénarios a été réalisée à partir de :

- la parole des jeunes et l'observation de leurs comportements lors des ateliers de théâtre d'improvisation.
- l'échange avec le PAEJ, les partenaires et leur perception des jeunes.
- recherche et lecture de documentation de prévention en rapport avec les sujets retenus.
- choix du prétexte pour les scénarios avec les partenaires de prévention santé concernés et le PAEJ.
- écriture des 6 scénarios et RAP
- travail d'ajustement des scénarios au langage des professionnels
- la rencontre avec l'association Recherche et Formation-ELANTIÉL, pour mieux appréhender l'analyse systémique et adaptation des scénarios envisagés.
- validation en comité technique, des scénarios par les partenaires et le PAEJ.

-Ateliers de répétition et tournage du DVD : création d'une affiche pour annoncer le premier atelier de répétition des saynètes sous forme d'audition, afin d'intégrer, de nouveaux jeunes pour le tournage du DVD, en plus des jeunes volontaires ayant participé à la première partie de l'action. Une étudiante et un collégien se sont joints à deux jeunes femmes du FJT ayant participé aux ateliers d'improvisation.

Outre les jeunes et les professionnels, les saynètes ont été tournées par un clown d'improvisation, personnage central dans le DVD.

#### Tournage avec les jeunes

- Les ateliers de répétitions avec les jeunes ont été fixés en fonction de leurs disponibilités.
- Les rôles ont été répartis en fonction du choix des jeunes et de leurs disponibilités pour les tournages.
- Les jeunes ont été très motivés pour les répétitions et le tournage. Ils se sont vraiment saisis du projet dans sa dernière étape ; il y a eu un réel engagement de leur part.
- Lors des tournages les jeunes ont pu poser des questions aux partenaires de santé.

#### Tournage avec les partenaires :

- L'axe choisi dans les scénarios et la façon de le traiter par le clown a été bien reçu par les partenaires, sauf un, le CMP qui a eu une réaction assez vive de rejet par rapport à la manière d'aborder les problèmes psychiques par le clown et les à priori des jeunes sur leur structure. A force d'échanges, entre l'association Odyssée, le PAEJ, et le CMP, ainsi que d'échanges en

interne au CMP entre l'infirmière et le médecin psychiatre, le point de vue du CMP s'est modifié et la réalisation s'est très bien passée.

## **2011 : Mise en place de Modules de sensibilisation expérimentaux.**

Modalités de passation du DVD pour la phase expérimentale: déterminées en partenariat, lors des Comités technique et de pilotage du 17/2/11 et du 15/3/11.

- Présenter dans quel cadre se situe le module de sensibilisation
- action expérimentale, « projet soutenu dans le cadre de l'appel à projets pour des expérimentations en faveur de la jeunesse mis en œuvre par le ministère de la jeunesse et des solidarités actives »
- description du déroulement du projet construit avec des jeunes (des ateliers d'improvisation, à l'écriture des saynètes, au tournage du dvd), à destination d'autres jeunes. .
- Présenter les scénarios un par un ou deux par deux, les regroupant par thèmes: L'immortel et la cigarette magique. L'angoisse et pauvre moi. J'suis prête et quand c'est non, c'est non.
- Donner à tous les jeunes, avant la projection du DVD, le petit livret mis à jour avec toutes les structures pouvant les accueillir en cas de difficulté.
- Après chaque projection proposer aux jeunes un espace de parole et les informer, avec le livret, des lieux les plus pertinents pour demander de l'aide, le cas échéant.
- Faire remplir le questionnaire d'évaluation.

Dans un premier temps nous souhaitons la présence systématique d'un jeune ayant participé au tournage pour la présentation des modules expérimentaux mais demander à certains jeunes ayant participé au tournage du DVD de participer, aurait pu les mettre en difficulté.  
La parole des jeunes était bien présente dans le dvd.

Nous avons décidé de présenter les modules en binôme, un professionnel partenaire de l'action accompagné de la psychologue de la Mission Locale (porteur du projet). Pour l'Education Nationale l'action a été présentée en binôme avec une assistante sociale ou un infirmier scolaire.

Pour permettre aux professionnels dans les établissements prêts à nous accueillir de discuter en amont des saynètes et de s'impliquer dans l'action, nous avons prévu quelques séances de visionnage du DVD.

### -Visionnage du DVD « Santé vous bien » avant les interventions :

Date	Public	Lieu	Participants
21/3/2011	Infirmiers et AS scolaires	Inspection Académique	5
24/3/2011	Infirmiers et AS scolaires	Inspection Académique	5
20/4/2011	O.F, CMP, CODES	Mission Locale	11
27/5/2011	Lycée Neuvy, CMP Dompierre.	Mission Locale	4
16/6/2011	Educatrice St. Exupéry	Mission Locale	1
20/6/2011	Educateurs-La Clarté	IME	4
TOTAL			30

Alors que nous avons prévu 10 interventions pour 300 jeunes, nous avons réalisées **17** Modules de sensibilisation expérimentaux (3 à l'IME). Atteindre le public jeune est facilité participation active des professionnels dans les Lycées, IME, Foyers, Maison d'arrêt. Seulement nous devons nous adapter à leurs disponibilités, ce qui explique, en partie, la multiplicité d'interventions. Il est important de

remarquer la difficulté à mobiliser les jeunes, quand ils ne sont pas contraints par le cadre, comme le montre l'intervention du 31 mai 2011 à Dompierre : 30 invitations et un seul participant. Ce qui donne d'autant plus de mérite aux jeunes de la Maison d'arrêt qui se sont mobilisés, en connaissance de cause (DVD sur la santé) et de façon volontaire : 13 participants pour 16 invitations!

-Les modules de sensibilisation expérimentaux réalisés :

Date	Structures	Intervenant	Public	Nb.Jeunes	Cumul
19/4/2011	Résidence @nima	Infirmier- CSAPA Toxicomanie	Apprentis-IFI03	20	20
21/4/2011	Collège Emile Guillaumin	Infirmier et AS- Scolaires	Classes 3 <sup>ème</sup> SEGPA	22	42
22/4/2011	Lycée .Jean Monnet	Infirmière scolaire	Seconde professionnelle.	28	70
10/5/2011	E2C	Infirmier- CSAPA Toxicomanie	Demandeurs d'emploi en formation	15	85
16/5/2011	OF-Bourbon l'Archambault.	UTAS Educatrice	Demandeurs d'emploi en formation	6	91
17/5/2011	Lycée Banville	Infirmière et AS scolaires	Seconde générale	31	122
31/5/2011	OF-Dompierre	Infirmière- CMP adultes	Demandeur d'emploi en formation	1	123
7/6/2011	GRETA+AFPA- Moulins	Infirmière- CMP Adultes	Demandeurs d'emploi en formation	19	142
9/6/2011	C.Tronget	Infirmière scolaire	4 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup>	29	171
14/6/2011	GRETA-Saint Pourçain	Formatrice	Demandeurs d'emploi	6	177
22/23/29/Juin 7/juillet 2011	IME	CSAPA, Clown, Infirmière	Scolarisés	39	216
30/06/2011	IFI Coiffure	CSAPA Alc.	Apprentis	18	234
30/6/2011	St EXUPERY	Educateurs	Scolarisés	21*	255
25/7/2011	PCI	Psychologue	Dd. Emploi	6	261
18/11/2011	Maison d'arrêt	Conseillers ML		13**	274

- seulement 9 questionnaires rendus. \*\* 12 questionnaires rendus.

-Construction en partenariat du questionnaire d'évaluation :

Le questionnaire a été élaboré en Comité de Pilotage. Nous avons consulté l'évaluateur par téléphone et par courriel. L'évaluateur a ajouté une dernière question.

- Dépouillement des résultats

Cette phase a été longue et fastidieuse , mais nous a permis, entre autres, de mesurer l'impact du DVD sur les jeunes qui ont répondu au questionnaire.

Quelques résultats du questionnaire

- Les jeunes ont trouvé le DVD « Santé vous bien » intéressant (73%).
- Cette intervention leur a permis de mieux connaître les structures qui pourraient les aider (72%)
- Parmi les jeunes ayant répondu 68% sont prêts à aller voir un des professionnels, si besoin et 88% sont prêts à accompagner l'un de leurs proches, si besoin.

- Pour 35% le fait que des jeunes aient participé à la réalisation de ce DVD a changé l'image qu'ils avaient des structures qu'il met en scène et pour 36% l'image qu'ils avaient des professionnels travaillant dans ces structures.

-Elaboration du Manuel d'utilisation du DVD :

Pour l'élaboration du manuel, les professionnels ayant tourné dans le DVD ont préparé une présentation synthétique de leur structure et chacun d'entre eux s'est plongé avec la psychologue de la Mission locale, dans le scénario qu'il avait travaillé pour le tournage et a préparé un support qui facilitera la discussion avec les jeunes lors des projections futures. La mise en forme et l'impression du manuel d'utilisation ont été faites par la Mission Locale. Le manuel est joint au dvd.

-Rencontre avec l'évaluateur du projet.

L'évaluateur Mme. Cosson s'est déplacé pour rencontrer la psychologue de la Mission Locale, des partenaires et des professionnels qui ont participé aux modules de sensibilisation. Elle a participé également au dernier Comité de Pilotage de l'action. Le reste du temps les contacts ont eu lieu par téléphone.

B. Partenariats

1. Partenaires opérationnels

Nom de la structure partenaire	Rôle dans l'expérimentation
<b>La MISSION LOCALE DE MOULINS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pilotage du projet</li> <li>- Co construction du projet avec les partenaires</li> <li>- Animation et développement du réseau de partenaires</li> <li>- Présentation du projet à un grand nombre de structures</li> <li>- Repérage de jeunes volontaires pour l'action</li> <li>- Présentation du projet aux jeunes</li> <li>- Travail sur l'adhésion des jeunes au projet</li> <li>- Facilitation pour leur participation à l'action</li> <li>- Suivi des ateliers d'improvisation menées par l'association ODYSSEE, et soutien psychologique des jeunes</li> <li>- Organisation de la représentation théâtrale des jeunes</li> <li>- Expression des freins repérés par la psychologue et les conseillers Mission locale lors d'un premier entretien avec un jeune en mal être, et du comment faire tomber les défenses des jeunes</li> <li>- Suivi et soutient psychologique des jeunes volontaires tout au long du projet</li> <li>- Préparation des saynètes avec les jeunes, l'association ODYSSEE et les autres partenaires de la santé et du social</li> <li>- Organisation des rencontres avec l'association ELANTIEL</li> <li>- organisation de la Validation des scénarios par tous les partenaires</li> <li>- participation aux ateliers de répétition des saynètes avec l'association Odyssee, entraînement au jeu de rôle</li> <li>- préparation du dvd avec la SCOP Z'IMAGES et l'association ODYSSEE</li> <li>- participation au tournage du DVD : acteur dans une saynète qui se déroule dans les locaux du P A E J à la Mission locale de Moulins.</li> <li>- Co-construction des modules de sensibilisation expérimentaux, du questionnaire et du manuel d'utilisation du DVD.</li> <li>- Organisation des Modules.</li> <li>- Interventions de la psychologue dans le cadre des 15 modules de sensibilisation</li> <li>- dépouillement et analyse des résultats des questionnaires</li> <li>- animation et secrétariat des comités techniques et des comités de pilotage du projet</li> <li>- contacts avec l'évaluateur du projet pour transmission des informations demandées.</li> </ul>
<b>L'association</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-Construction du projet</li> </ul>

<b>ODYSSEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animation des ateliers de théâtre d'improvisation avec des jeunes, pour recueillir la parole des jeunes</li> <li>- co organisation d'une représentation avec du public</li> <li>- rencontre des professionnels de santé partenaires de l'action et de l'association ELANTIEL (analyse systémique)</li> <li>- Ecriture des scénarios</li> <li>- présentation des scénarios aux partenaires pour validation</li> <li>- préparation du dvd avec la SCOP Z'IMAGES et la Mission locale</li> <li>- ateliers de répétition des saynètes avec les jeunes et les professionnels</li> <li>- participation au tournage du DVD</li> <li>- participation à 1 module de sensibilisation avec des jeunes</li> <li>- participation à la réalisation et mise en forme du manuel d'utilisation du DVD, à partir de l'expérimentation</li> <li>-Participation aux comités techniques et aux comités de pilotage du projet</li> </ul>
<b>L'ORGANISME DE FORMATION ELANTIEL</b>	Présentation de l'analyse systémique en vue de l'adaptation des scénarios envisagés
<b>La SCOP Z'IMAGES PRODUCTION</b>	Préparation, Tournage et montage de la vidéo
<b>Le CSAPA : ANPAA 03 addictologies : alcool, dépendances, jeux....</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-Construction du projet</li> <li>- repérage de jeunes volontaires pour participer à l'action</li> <li>- rencontre du clown social pour exprimer les freins repérés chez les jeunes dans <u>le domaine des addictions, alcool ...</u>,</li> <li>- Participation à la Validation des scénarios</li> <li>- participation aux ateliers de répétition des saynètes avec l'association Odyssee, entraînement au jeu de rôle</li> <li>- participation au tournage du DVD : acteur dans une saynète qui se déroule dans les locaux de l'ANPAA.</li> <li>- participation à la présentation des dvd à des encadrant de structures accueillant des jeunes.</li> <li>- participation à l'animation en binôme, de modules de sensibilisation avec des jeunes</li> <li>- participation à la réalisation et mise en forme du manuel d'utilisation du DVD, à partir de l'expérimentation</li> <li>- Participation aux comités techniques et aux comités de pilotage du projet</li> </ul> <p>Ce travail a été réalisé sur les fonds propres de la structure. On note une forte implication de la conseillère ANPAA. .</p>
<b>Le Centre Médico Psychologique rattaché au centre Hospitalier de Moulins</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-Construction du projet</li> <li>- repérage de jeunes volontaires pour participer à l'action</li> <li>- rencontre du clown social pour exprimer les freins repérés chez les jeunes sur le <u>plan psychologique</u></li> <li>- échanges sur le scénario envisagé avec le médecin psychiatre du C M P, et retour auprès de l'association Odyssee</li> <li>- Participation à la Validation des scénarios</li> <li>- participation aux ateliers de répétition des saynètes avec l'association Odyssee, entraînement au jeu de rôle</li> <li>- participation au tournage du DVD : acteur dans une saynète qui se déroule dans les locaux du C M P.</li> <li>- participation à un module de sensibilisation avec des jeunes</li> <li>- participation à la réalisation et mise en forme du manuel d'utilisation du DVD, à partir de l'expérimentation</li> <li>- Participation aux comités techniques et aux comités de pilotage du projet</li> </ul> <p>Ce travail a été réalisé sur les fonds propres de la structure. On note une forte implication des cadres infirmiers du C M P. .</p>
<b>Le CSAPA ADDICTOLOGIE : TOXICOMANIE rattaché au centre Hospitalier de</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-Construction du projet</li> <li>- repérage de jeunes volontaires pour participer à l'action</li> <li>- rencontre du clown social pour exprimer les freins repérés chez les jeunes sur le plan « Toxicomanie</li> <li>- Participation à la Validation des scénarios</li> </ul>

Moulins	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participation aux ateliers de répétition des saynètes avec l'association Odyssee, entraînement au jeu de rôle</li> <li>- participation au tournage du DVD : acteur dans une saynète qui se déroule dans les locaux du C S A P A.</li> <li>- participation à la présentation des dvd à des encadrant de structures accueillant des jeunes.</li> <li>- participation à plusieurs modules de sensibilisation avec des jeunes</li> <li>- participation à la réalisation et mise en forme du manuel d'utilisation du DVD, à partir de l'expérimentation</li> <li>- Participation aux comités techniques et aux comités de pilotage du projet</li> </ul> <p>Ce travail a été réalisé sur les fonds propres de la structure. On note une forte implication du personnel infirmier du CSAPA</p>
Le CIDFF	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-Construction du projet</li> <li>- repérage de jeunes volontaires pour participer à l'action</li> <li>- rencontre du clown social pour exprimer les freins repérés chez les jeunes sur le plan « violences dans le couple »</li> <li>- Participation à la Validation des scénarios</li> <li>- participation aux ateliers de répétition des saynètes avec l'association Odyssee, entraînement au jeu de rôle</li> <li>- participation au tournage du DVD : <u>acteur dans une saynète</u> qui se déroule dans les locaux du CIDFF.</li> <li>- participation à la réalisation et mise en forme du manuel d'utilisation du DVD, à partir de l'expérimentation</li> <li>- Participation aux comités techniques et aux comités de pilotage du projet</li> </ul> <p>Ce travail a été réalisé sur les fonds propres de la structure.</p>
L'Education Nationale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Co-construction du projet avec les services sociaux de l'Inspection académique de l'allier.</li> <li>participation a la représentation des jeunes après les ateliers de théâtre d'improvisation</li> <li>-Rencontre du clown social pour exprimer les freins repérés par <u>les assistants sociaux et/ou infirmier de collège</u></li> <li>- Participation à la Validation des scénarios</li> <li>- participation aux ateliers de répétition des saynètes avec l'association Odyssee, entraînement au jeu de rôle</li> <li>- participation au tournage du DVD : <u>acteur dans une saynète</u> qui se déroule dans un collège.</li> <li>- organisation avec la psychologue de la Mission locale de réunions de présentation du dvd aux assistants sociaux et infirmiers d'établissements scolaires, avant réalisation des modules avec les jeunes.</li> <li>- participation à plusieurs modules de sensibilisation avec des jeunes scolaires : Mise en place d'échanges débat avec des jeunes dans les établissements scolaires dans le cadre de modules de sensibilisation en binôme avec la psychologue de la Mission Locale, avec présentation du DVD (2 collèges et 2 lycées)</li> <li>- participation à la réalisation et mise en forme du manuel d'utilisation du DVD, à partir de l'expérimentation</li> <li>- Participation aux comités techniques et aux comités de pilotage du projet</li> </ul> <p>Ce travail a été réalisé sur les fonds propres de la structure. On note une forte implication du personnel infirmier et des établissements scolaires. .</p>
L' ADAVIP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Co construction du projet</li> <li>- Expression des freins repérés par les juristes lors d'un premier entretien avec <u>un jeune en mal être, concernant l'aide aux victimes</u>, et du comment les professionnels tentent de faire tomber les défenses des jeunes</li> <li>- Préparation des saynètes avec les jeunes, l'association ODYSSEE et le PAEJ</li> <li>- entraînement au jeu de rôle</li> <li>- participation a la représentation</li> <li>- participation au tournage de la vidéo</li> </ul>



	Le changement de juriste en 2011 a empêché sa participation aux réunions et aux modules de sensibilisation. Le nouveau juriste a assisté au Bilan final de l'action et réitère l'envie de continuer le partenariat
<b>Les Unités Territoriales d'Action sociale du Conseil Général</b>	Co-construction du projet Expression des freins repérés par les travailleurs sociaux des UTAS, lors d'entretiens avec des jeunes et du comment ils ou elles tentent de faire tomber les défenses des jeunes Mise en place d'échanges débats avec des jeunes dans le cadre de modules de sensibilisation avec présentation du DVD (UTAS) Participation aux comités techniques et aux comités de pilotage du projet Financement de l'action dans le cadre du CUCS sur l'agglomération Moulinoise
<b>Foyers de Jeunes travailleurs Résidence Anima et CHRS de Moulins</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-construction du projet</li> <li>- Repérage de jeunes vulnérables, volontaires pour l'action</li> <li>- Présentation du projet aux jeunes</li> <li>- Travail sur l'adhésion des jeunes au projet</li> <li>- Facilitation pour leur participation à l'action</li> <li>- Expression des freins repérés par les animateurs lors d'un entretien avec un jeune en mal être, et du comment ils tentent de faire tomber les défenses des jeunes</li> <li>- Accueil pour l'animation d'un module auprès de jeunes du foyer</li> <li>- Accueil pour l'animation d'un module auprès de jeunes stagiaires de la Formation professionnelle sur une action expérimentale de mobilisation au travers de la Compétition moto</li> <li>- participation a la représentation</li> </ul> Participation aux comités techniques et aux comités de pilotage du projet
<b>L'Ecole de la Deuxième Chance</b>	- Accueil pour l'animation d'un module auprès de jeunes de l'E2C
<b>C F P PA</b>	- Accueil pour l'animation d'un module auprès de jeunes stagiaires de la Formation professionnelle en atelier Préparatoire à l'emploi
<b>AFPA</b>	- Accueil pour l'animation de 2 modules auprès de jeunes stagiaires de la Formation professionnelle en atelier Préparatoire à l'emploi à Moulins et à Dompierre sur Besbre
<b>GRETA NORD ALLIER</b>	Accueil à saint Pourçain sur sioule, pour l'animation d'un module auprès de jeunes stagiaires de la Formation professionnelle en atelier Préparatoire à l'emploi
<b>I M E</b>	Accueil pour l'animation d'un module auprès de jeunes de l'I M E
<b>Centre d'apprentissage IFI 03</b>	- Accueil pour l'animation d'un module auprès de jeunes apprentis en coiffure
<b>Maison d'arrêt de Moulins et S P I P</b>	- Accueil pour l'animation d'un module auprès de jeunes détenus de la Maison d'arrêt de Moulins-Yzeure
<b>Le C C A S de Moulins</b>	présent tout au long de l'action et a participé aux Comités techniques et aux Comités de Pilotage.
<b>L' U D A F</b>	présent tout au long de l'action et a participé aux Comités techniques et aux Comités de Pilotage
<b>Association départementale de Sauvegarde de l'enfance,</b>	Accueil pour l'animation d'un module auprès de jeunes apprentis en coiffure
<b>CODES</b>	Participation à la présentation du DVD aux structures avant réalisation des modules de sensibilisation auprès des jeunes

<b>CMP de Dompierre sur Besbre</b>	Participation à la présentation du DVD aux structures avant réalisation des modules de sensibilisation auprès des jeunes
------------------------------------	--

Il est à remarquer l'implication des responsables des structures partenaires de santé qui ont accepté que le tournage, **des scénarios pour le DVD soit effectué sur leur lieu de travail**. Ainsi que la participation « courageuse » des professionnels qui ont accepté de se mettre en scène dans leur propre rôle.

Voici quelques commentaires des partenaires lors du bilan Final de l'action.

« Très intéressant. Le tournage a changé des habitudes. Une autre façon de travailler... L'action m'a permis d'apprendre sur les différentes structures et leur travail... L'action doit continuer à vivre, c'est à nous de ne pas la laisser mourir...Très bon retour des jeunes. Importance de l'anonymat, pas de jugement. Bon outil de prévention...Permet de toucher d'autres publics, un public plus jeune. Importance de l'info auprès des partenaires. Doit être utilisé, on sème quelque chose... Permet des nouvelles interventions auprès d'autres publics et de se remettre en question... Facilite l'orientation entre professionnels. Permet de toucher l'entourage, à poursuivre... Appréciation des échanges lors de l'intervention, leur richesse... Facilite les orientations, aimerait que cela perdure...Permet de fédérer un partenariat. Outil idéal, très professionnel. Pourrait être développé auprès des familles, avec des associations des familles. Voir même auprès des grand-mères pour faire de la prévention auprès des petits enfants... »

2- partenaires financiers

Financements	Part de ces financements dans le budget total de l'expérimentation (hors évaluation) <b>en %</b>
Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse	21 993 euros = 46.67 %
Cofinancements extérieurs à la structure	21 128 euros = 53.33 %
Autofinancement	

### **C- Pilotage de l'expérimentation :**

Nous avons réalisé 7 Comités de Pilotage. Un par trimestre en moyenne. Un Comité Technique en 2010 et 5 en 2011. Ces derniers nous ont permis l'élaboration des Modules, du questionnaire et du manuel d'utilisation du DVD.

#### **Composition du Comité de Pilotage :**

CMP Adolescents et Adultes, CSAPA Alcoologie, CSAPA Toxicomanie, DRJSCS, DDCSPP, Education Nationale, FJT Le Tremplin, Inspection Académique, IREPS, ISBA, Moulins Communauté, Résidence@nima, UAL, UDAF 03, UTAS, VILTAIS ADAVIP, ADSEA, ANPAA, Association Odyssée, CAF, CCAS Moulins, CHRS, CIDFF, EHESP, Mission Locale

### **III. Enseignements généraux de l'expérimentation**

#### **A. Analyse du dispositif expérimenté**

Le DVD « Santé vous bien » est un bon outil pour faire connaître aux jeunes les structures et les professionnels qui peuvent les aider en cas de difficulté. Egalement pour travailler sur leurs représentations et les aider à faire tomber les freins qui les empêchent d'aller vers certaines structures et professionnels. Il peut aussi servir d'amorce pour faire de la prévention sur des sujets sensibles car il permet aux jeunes de dédramatiser, de prendre une certaine distance et de discuter sans se sentir en danger.

Quelque soit le territoire d'expérimentation le DVD va capter l'attention des jeunes et des moins jeunes. L'expérimentation nous a permis de constater que cet outil ne laisse pas les gens indifférents.

Le caractère expérimental de la démarche nous a obligé à nous plier aux disponibilités des structures d'accueil. Parfois nous avons été obligés de nous contenter d'une heure pour passer toutes les saynètes, en discuter et faire l'évaluation. L'intervention au Foyer Saint Exupéry a eu lieu à une heure tardive, après une journée de travail pour les jeunes. Nous n'avons pas eu assez de temps pour discuter ni pour faire l'évaluation le soir même et nous n'avons récupéré que 9 questionnaires sur 21 jeunes présents lors de l'intervention.

Dans les conditions réelles, il est important d'être exigeant, le DVD est fait pour travailler un sujet à l'aide d'une ou deux saynètes. Il est important de prendre le temps nécessaire pour bien travailler sur la problématique, les professionnels et les structures présentes dans le DVD. Mais aussi, pour donner des informations sur d'autres structures qui peuvent accueillir les jeunes en difficulté.

Les questionnaires d'évaluation ont été faits pour les modules expérimentaux, la formalisation de l'action n'impliquerait pas une évaluation systématique.

Les structures qui ont participé au tournage du DVD sont présentes sur le territoire dans la plupart des villes. Cependant pour les interventions en zone rurale il est important de se renseigner en amont pour pouvoir parler aux jeunes des personnes ressources et des permanences des structures au niveau local.

#### **B. Enseignements et conditions de transférabilité du dispositif**

##### 1- Public visé :

L'expérimentation nous a permis de constater que le DVD est adapté à un public de 12 à 25 ans. Et qu'il pourrait aussi être utilisé pour faire de la prévention avec les parents qui pourraient ainsi mieux connaître les conduites à risques et les structures qui peuvent les informer et les accueillir avec ou sans leurs jeunes.

Il est très difficile de mobiliser les jeunes pour toute action dont ils ne perçoivent pas le bénéfice direct et parfois immédiat, encore plus quand il s'agit de la santé. La santé n'est pas pour eux une priorité. C'est pourquoi il est préférable de mener cette action dans des structures qui accueillent des jeunes, le cadre permet d'atteindre un public plus large.

##### 2. Actions menées dans le cadre du dispositif testé

Il est fortement conseillé de faire appel aux structures spécialisées, en fonction de la problématique traitée. L'impact de la ou les saynètes sur le comportement des jeunes, sera d'autant plus important si la discussion après la projection du DVD est assurée par un professionnel de la Prévention Santé du thème concerné. Le fait d'avoir rencontré le professionnel facilitera la prise de contact en cas de difficulté.

Afin d'optimiser l'utilisation du DVD, il est conseillé de définir les objectifs poursuivis, d'adapter l'intervention à l'âge du public cible et au contexte local et de préparer l'intervention pour bien connaître l'outil, les thèmes qui lui permettront d'amorcer la discussion avec les jeunes.

Si l'outil est formalisé, il sera toujours accompagné du Manuel d'utilisation du DVD.

### 3. Partenariats, coordination d'acteurs et gouvernance

Pour mettre cette action en place il est indispensable de travailler avec des partenaires de la prévention et de la santé. Il s'agit surtout de faire tomber les freins qui empêchent les jeunes de demander de l'aide auprès des professionnels. Aucun partenaire est incontournable, le plus important est que le professionnel prépare bien l'intervention.

### 4. Impacts sur la structure :

Développement et renforcement du partenariat avec les structures CMP, CSAPA, Inspection Académique, ANPAA. L'action nous a permis de rencontrer d'autres professionnels que nous contactons sans difficulté à la demande d'un conseil ou pour orienter un jeune vers une prise en charge spécialisée.

Cette action nous a permis de nous adresser à des établissements spécialisés tels que les IME et le Foyer Saint Exupéry. Les jeunes ont posé des questions sur la Mission Locale et les professionnels ont manifesté de l'intérêt pour travailler en lien avec notre structure.

Les conseillers de la Mission Locale ont vu le DVD, ils adhèrent à l'idée que c'est un outil intéressant et proposent l'action à d'autres partenaires : c'est le cas de l'intervention à la Maison d'arrêt (SPIP) et d'une intervention sur les addictions, en tant que partenaire, dans un collège en zone rurale avec le CSAPA Toxicomanie, l'IREPS et la Gendarmerie.

### **Conclusion :**

Le dispositif P.A.E.J : Point Accueil Ecoute Jeunes, porté par la Mission locale de Moulins , a dû s'arrêter en raison d'un non reconventionnement de l'Etat pour tous les PAEJ de l'allier fin 2010. La psychologue Nadine GORIN, recrutée sur ce dispositif a donné sa démission de la structure au 31/12/2010, pour être recrutée dans une autre structure.

La Mission locale a recruté début 2011 une autre psychologue Margarita KRAFFT en CDD à ½ temps sur l'année pour poursuivre d'une part l'expérimentation du FDEJ « Faut s'lancer rendre sa santé en Main » et intervenir par ailleurs sur des accompagnements psychologiques et d'autres actions. Ceci n'a pas été préjudiciable au projet , car la première phase de construction du dvd était terminée. Elle a donc démarré la seconde phase en mettant en place les modules de sensibilisation . Le projet étant supervisé par la responsable du Pôle Vie quotidienne de la Mission locale, et le partenariat étant établi entre les structures, il s'est poursuivi sans difficultés.

Le DVD « Santé vous bien »

Permet la mise en place d'actions de prévention de proximité dans les différents établissements qui accueillent des jeunes.

Ne laisse pas les gens indifférents et quelques soient leurs opinions à son sujet, la grande majorité reste attentive tout au long de la projection. En effet, l'expérimentation nous a permis de mieux connaître le public cible, nous pensons qu'il est adapté pour les jeunes, pour les moins jeunes et aussi pour les parents.

Il informe les jeunes des risques liés à certaines conduites. Le jeu décalé du clown d'improvisation, leur permet de prendre une certaine distance. Ils ne se sentent pas en danger et peuvent ainsi discuter des problématiques qui les concernent directement ou indirectement.

Les jeunes peuvent devenir des personnes ressources pour d'autres jeunes. Il ne faut pas oublier qu'un jeune en difficulté se confie souvent à son meilleur ami.

Il peut être utilisé pour sa vocation première : faire connaître les structures et les professionnels, dédramatiser pour faire tomber les freins. Mais il peut aussi être utilisée comme amorce pour travailler en profondeur une problématique précise à l'aide d'un professionnel bien averti.

Cette action a permis de renforcer un partenariat existant et de créer des liens avec d'autres structures. Ainsi que les jeunes, les professionnels connaissent mieux les structures partenaires et le fait de pouvoir mettre une tête, un nom facilite le travail d'orientation, au profit des jeunes. Aujourd'hui, nous nous déplaçons facilement avec un jeune pour lui présenter une équipe et lui proposer une prise en charge spécialisée.

Enfin comme disait un de nos partenaires lors du dernier comité de pilotage « **L'action doit continuer à vivre, c'est à nous de ne pas la laisser mourir** ».

**Tableau 3 sur les outils développés dans le cadre de l'expérimentation**

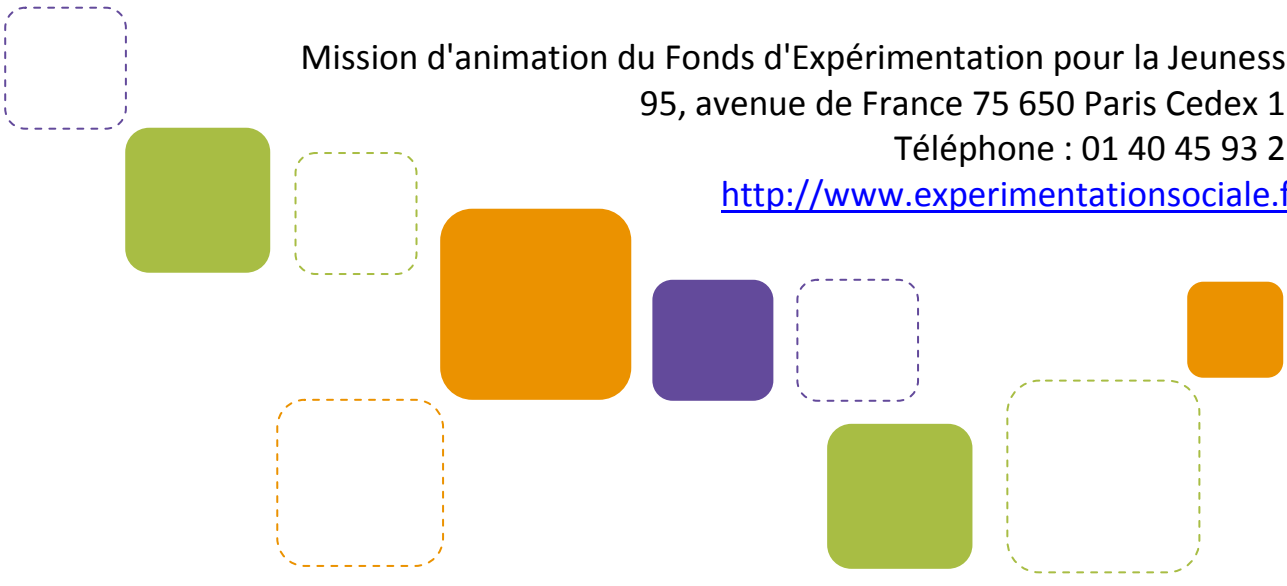
**Restitution finale du porteur de projet**  
**Annexe 3 - Liste des outils développés dans le cadre de l'expérimentation**

Numéro du projet		AP2_011			
Nom de l'outil		Fonction	Utilisateurs ou destinataires	Format (papier, électronique, etc.)	Transférable (oui/non)
1	SANTE VOUS BIEN	Faciliter la demande prévention-santé	Jeunes (destinataires), Professionnels (utilisateurs)	DVD	OUI
2	QUESTIONNAIRE	Evaluation Modules de Sensibilisation	Jeunes	Papier	OUI
3	MANUEL	Utilisation du DVD	Professionnels	Papier	OUI

## Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse



Ministère de l'Education Nationale, de la Jeunesse et de la Vie Associative  
Direction de la Jeunesse, de l'Education Populaire et de la Vie Associative



Mission d'animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse

95, avenue de France 75 650 Paris Cedex 13

Téléphone : 01 40 45 93 22

<http://www.experimentationsociale.fr>