



Direction de la jeunesse,
de l'éducation populaire et de la vie associative

Mission d'animation
du Fonds d'expérimentations pour la jeunesse

NOTE D'ETAPE SUR L'EXPERIMENTATION AU 31 DECEMBRE 2010

REDIGEE PAR « L'UNIVERSITE PARIS EST CRETEIL, VAL DE MARNE »

DOSSIER : AP1_n° 16

Intitulé du projet : Orientation active en Lettres, Langues, Sciences Humaines,
Veni, Vidi, Vici

Porteur du projet : Elisabeth ALIMI, maitre de conférences, directrice du SCUIO-IP

Evaluateur du projet : Nelly MAURIN, Observatoire des cheminements étudiants

Région(s) d'expérimentation : Département du Val de Marne

Date de démarrage effectif de l'expérimentation : Octobre 2009

1. Rappel des objectifs de l'expérimentation et du public cible (1page)

Cette expérimentation a trois objectifs :

- informer les lycéens des lycées du Val de Marne sur les filières universitaires de Lettres, Langues, Sciences Humaines (LLSH) de l'Université Paris Est Créteil (UPEC) dans une démarche commençant en amont de l'orientation active ;
- mobiliser les lycées dans la mise en œuvre de l'orientation active ;
- renforcer, au sein de l'UFR de lettres, langues et sciences humaines, la politique d'information en direction des lycéens.

Le public cible a été constitué la première année de 187 élèves de classe de seconde et 20 élèves de classe de première de quatre lycées du Val de Marne partenaires de l'UPEC.

Il est constitué, cette deuxième année scolaire de 225 élèves de classe de seconde de six lycées du Val de Marne et de 75 élèves des classes de première L ou ES de trois de ces lycées.

Cette expérimentation est proposée aux lycées en partenariat avec l'UPEC sur la base du volontariat des équipes pédagogiques.

2. Modalités opérationnelles et état d'avancement

2009 – 2010

En début d'année scolaire, les lycéens ont rempli un questionnaire sur leurs représentations de l'université. Afin de préparer la journée à l'université, ils ont travaillé sur le vocabulaire lié aux formations universitaires, à l'orientation, aux métiers. Ils ont visionné plusieurs films réalisés sur l'université.

Les élèves ont ensuite passé une journée à l'université. Ils étaient répartis par groupes de dix élèves qui ont assisté chacun à cinq ateliers (trois le matin, deux l'après midi). Le groupe était encadré par un étudiant (en majorité de LLSH), un personnel de l'université ou un enseignant du lycée.

Les ateliers proposés en 2010 étaient les suivants :

- Réalisation par les lycéens d'un poster à partir de documents présentant un métier accessible après une formation en lettres, langues et sciences humaines et présentation de posters faits par des étudiants de L1 dans le cadre de l'UE projet professionnel (présentation d'un métier et des études pour y parvenir),
- recherche documentaire à la bibliothèque de l'université en lien avec la bibliographie proposée en semestre 1 dans le guide de l'étudiant en LLSH et en relation avec le programme de lettres de seconde,
- atelier d'échange avec des étudiants de lettres, langues, sciences humaines, des étudiants étrangers ou des étudiants ayant fait un semestre d'études à l'étranger pour faire connaître leur cursus de formation
- cours en amphithéâtre, sur un sujet adapté au niveau des élèves, par des enseignants-chercheurs de lettres ; langues, géographie et histoire de l'UFR de LLSH
- atelier de présentation de la cartographie, des différents métiers existants dans ce domaine et des études nécessaires pour y parvenir
- atelier recherche documentaire – projet professionnel au SCUIO-IP
- atelier « vie de l'étudiant » : présentation des activités extra scolaires qui peuvent se pratiquer à l'université, présentation des activités photo et vidéo.
- atelier maquette de journal : il s'agit de donner aux élèves quelques bases concernant la réalisation d'une maquette
- atelier autour de l'exposition « Le Val de Marne face à la guerre », avec présentation des métiers possibles après des études d'histoire
- déjeuner au restaurant universitaire

Les groupes ont tous eu des programmes différents afin de recueillir le maximum d'informations pour leur permettre l'écriture d'articles variés avec des points de vue différents pour le journal. Les lycéens doivent réaliser des journaux, des posters et un film.

Pour les étudiants de LLSH, les ateliers proposés en 2010 étaient les suivants :

- Atelier Savoir-être

Apprendre aux étudiants à transmettre de l'information sur leur formation et à communiquer en public, synthétiser, faire des choix d'informations, se mettre au niveau du public

- Travail sur l'insertion professionnelle

Rendre les étudiants acteurs de leur orientation : leur faire rencontrer des professionnels pour une meilleure connaissance des débouchés métiers

Les adultes participant au projet ont préparé un cahier des charges concernant la maquette des journaux, la réalisation des posters et le règlement des concours. Deux demi-journées de travail ont été organisées dans chacun des lycées afin d'encadrer les lycéens dans la réalisation de journaux et de posters. De petits groupes d'élèves ont ensuite participé à des ateliers, animés par des étudiants et un enseignant de la faculté de LLSH, plusieurs mercredis après midi pour finaliser les journaux.

La restitution des activités avec remise des prix a eu lieu le 7 juin matin à l'université en présence de Monsieur Martin Hirsch. Les lauréats ont pu assister à une pièce de théâtre ou bénéficier d'une visite au musée des Arts premiers suivie de la participation à l'enregistrement d'une émission de radio à la maison de Radio France. Les productions des élèves sont accessibles sur le site de l'UPEC. Cinq journaux, dix huit posters ont été produits par les élèves. Une classe cinéma d'un lycée a réalisé un film sur l'UFR de LLSH, film qui a été présenté lors de la manifestation du 7 juin.

2010 – 2011 :

Les lycéens de classes de seconde ont eu un programme proche de celui de l'année précédente, l'organisation étant améliorée grâce aux ajustements réalisés par le comité de pilotage. La production d'un roman-photo par classe a été ajoutée aux posters et aux journaux.

Les élèves de classe de première vont, par petits groupes, concevoir un scénario original et réaliser un clip vidéo qui présentera un métier accessible après des études en LLSH, en s'appuyant sur l'interview du professionnel qu'ils auront réalisée.

Après une présentation du projet dans chacune des classes de première par des personnels de l'UPEC, les élèves ont participé à une demi-journée d'activités composée des trois ateliers : un atelier métiers afin de préparer des questions à poser à un professionnel, un atelier de travail sur l'image de soi et la façon de se présenter au travers de la danse et du théâtre (animation par la MAC de Créteil) et un atelier d'aide à la conception du scénario et à la réalisation du film (animé par une réalisatrice indépendante).

Les élèves vont ensuite rencontrer des professionnels qui exercent un métier en relation avec des études de lettres, langues et sciences humaines et réaliser des interviews.

Il leur faudra ensuite réaliser les films en suivant le cahier des charges qui leur a été transmis. Les élèves pourront être accueillis par petits groupes à l'UPEC pour une aide à la réalisation. Toutes ces activités sont accompagnées par des personnels de l'UPEC et des étudiants en LLSH.

Les lycéens et étudiants répondront à un questionnaire d'évaluation en ligne à l'issue des travaux.

Une restitution et une remise de prix pour chaque type de production sera organisée en mai 2011.

En conclusion, le projet avance avec enthousiasme. Les professeurs avaient demandé l'an dernier d'avancer les dates de la journée à l'université pour les élèves de première de façon à ce que le projet n'empiète pas sur les TPE. Au 31 décembre les personnels sont donc allés dans les lycées en octobre pour présenter le projet et les élèves de première ont réalisé leurs ateliers à l'université en novembre 2010.

Pour les élèves de seconde la durée des ateliers a été un peu raccourcie afin de tenir compte du temps d'attention des élèves.

En bilan de la première année on peut dire que le projet, s'il n'a pas donné le goût des LLSH à tous les élèves, leur a permis de connaître les formations de LLSH et les métiers auxquels elles mènent, de découvrir l'université, d'avoir des échanges avec les étudiants, de réfléchir à leur avenir et pour certains de se donner l'ambition de l'université. Les professeurs des lycées ont senti un changement de comportement de certains élèves, plus impliqués dans leurs études après leur passage à l'université et leurs contacts avec les étudiants et personnels de l'UPEC, que ce soit à l'université ou dans leur établissement. Les élèves sont devenus acteurs de leur orientation et quelle que soit cette dernière ils ont eu la démarche et les outils pour avancer dans leur réflexion et trouver la bonne information. Les étudiants sont également devenus acteurs de leur orientation : leur faire rencontrer des professionnels leur a permis d'avoir une meilleure connaissance des

débouchés métiers. De plus ils ont acquis des compétences en expression-communication et responsabilisation du fait de leur prise en charge des groupes d'élèves.

CERTIFICAT :

Je soussignée, Elisabeth ALIMI, responsable de la structure porteuse du projet AP1_n°16, certifie exactes l'ensemble des informations figurant sur le présent document.

Signature :

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized representation of the name Elisabeth ALIMI.

Elisabeth ALIMI