



«Orientation active en Lettres, Langues,
Sciences Humaines, Veni, Vidi, Vici»
« **Université Paris Est Créteil** »

**NOTE DE RESTITUTION FINALE
DU PORTEUR DE PROJET**

Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative
Direction de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative
Mission d'Animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse
95, avenue de France – 75650 Paris cedex 13
www.jeunes.gouv.fr/experimentation-jeunesse



INTRODUCTION

Ce projet a été financé par le Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse dans le cadre de l'appel à projets n°1 lancé en avril 2009 par le Ministère chargé de la jeunesse.

Le Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse est destiné à favoriser la réussite scolaire des élèves et améliorer l'insertion sociale et professionnelle des jeunes de moins de vingt-cinq ans. Il a pour ambition de tester de nouvelles politiques de jeunesse grâce à la méthodologie de l'expérimentation sociale. A cette fin, il impulse et soutient des initiatives innovantes, sur différents territoires et selon des modalités variables et rigoureusement évaluées. Les conclusions des évaluations externes guideront les réflexions nationales et locales sur de possibles généralisations ou extensions de dispositifs à d'autres territoires.

Le contenu de cette note n'engage que ses auteurs, et ne saurait en aucun cas engager le Ministère.

Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative
Direction de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative
Mission d'Animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse
95, avenue de France – 75650 Paris cedex 13
www.jeunes.gouv.fr/experimentation-jeunesse

Pour plus d'informations sur l'évaluation du projet, vous pouvez consulter le rapport d'évaluation remis au Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse par l'évaluateur du projet sur le site www.jeunes.gouv.fr/experimentation-jeunesse.



FICHE SYNTHÉTIQUE DU PROJET

Orientation Numéro du projet AP1_16
LE DISPOSITIF EXPERIMENTÉ
Titre : Orientation active en Lettres, Langues, Sciences Humaines Veni, Vidi, Vici
Objectifs initiaux : Informer les lycéens du Val de Marne sur les filières universitaires de Lettres, Langues, Sciences Humaines (LLSH) de l'Université Paris Est Créteil (UPEC) dans une démarche commençant en amont de l'orientation active ; mobiliser les lycéés dans la mise en œuvre de l'orientation active ; renforcer , au sein de la faculté de lettres, langues et sciences humaines, la politique d'information en direction des lycéens.
Public(s) cible(s) : 663 lycéens de 2 nd , 1 ^{ère} et terminales L ou ES répartis dans 7 lycées du Val de Marne. 33 étudiants expérimentés de la faculté de LLSH.
Descriptif synthétique du dispositif expérimenté : Les lycéens passent une journée à l'université durant laquelle ils participent à divers ateliers leur permettant de découvrir des formations ainsi que différents aspects de la vie étudiante. Ils réalisent ensuite une production (poster, journal, roman photo, clip vidéo, diaporama) pour laquelle ils sont encadrés par des enseignants de LLSH et chargés d'orientation et d'insertion professionnelle, documentalistes, et étudiants de l'UPEC. Chaque année, un jury classe les meilleures productions et remet un prix aux lycéens concernés.
Territoire(s) d'expérimentation : Lycées du Val de Marne dont plusieurs sont situés en zone urbaine sensible.
Valeur ajoutée du dispositif expérimenté : Les lycéens ont développé une démarche active pour préparer leur projet de poursuite d'études et ont acquis plusieurs compétences transversales. Ils ont appris, ainsi que leurs enseignants, à connaître le fonctionnement de l'université et ont ainsi changé des représentations souvent négatives. L'expérimentation a aussi permis de valoriser les filières LLSH.
Partenaires techniques opérationnels : (1) Partenaires initialement visés dans la convention : Lycées du Val de Marne. (2) Partenaires effectifs de l'expérimentation : Lycées du Val de Marne, Maison des arts de Créteil, Théâtre de la colline, Palais de Tokyo, BNP Paribas.
Partenaires financiers (avec montants) : FEJ : 40092,04 € UPEC : 34267.76€
Durée de l'expérimentation : (1) Durée initiale : 33 mois (2) Durée effective : 33 mois
LE PORTEUR DU PROJET
Nom de la structure : UPEC. Type de structure : Etablissement Public à Caractère Scientifique Culturel et Professionnel
L'ÉVALUATEUR DU PROJET
Nom de la structure : Service statistique, enquête et prospective de l'UPEC. Type de structure : publique



PLAN DE LA NOTE DE RESTITUTION

Sommaire

Introduction	page 5
I. Rappel des objectifs et du public visé par l'expérimentation	
A. Objectifs de l'expérimentation	page 5
B. Public visé et bénéficiaires de l'expérimentation	page 5
(analyse quantitative et qualitative)	
1. Public visé	page 5
2. Bénéficiaires directs	
2.1. Statistiques descriptives	page 5
2.2. Analyse qualitative	page 8
3. Bénéficiaires indirects	page 9
II. Déroulement de l'expérimentation	
A. Actions mises en œuvre	page 9
B. Partenariats	
1. Partenaires opérationnels	page 10
2. Partenaires financiers	page 10
C. Pilotage de l'expérimentation	page 12
III. Enseignements généraux de l'expérimentation	
A. Modélisation du dispositif expérimenté	page 12
B. Enseignements et conditions de transférabilité du dispositif	
1. Public visé	page 13
2. Actions menées dans le cadre du dispositif	page 13
3. Partenariats, coordination d'acteurs et gouvernance	page 15
4. Impacts sur la structure	page 15
Conclusion	page 16

Introduction

Ce projet a été conçu pour développer la liaison lycée université au moment de l'entrée en application de la réforme des lycées. Cette réforme mettant en place un accompagnement personnalisé des élèves dont un des volets concerne l'aide à l'orientation post bac, il nous a donc paru intéressant d'expérimenter plusieurs actions en direction des lycéens. Par ailleurs, en 2009, nous avons constaté un début de désaffectation pour les filières de licence à la faculté de Lettres, Langues, Sciences Humaines (LLSH) de l'Université Paris Est Créteil (UPEC). Cela nous a conduits à associer cette faculté à l'expérimentation afin de mieux faire connaître ses formations, de valoriser les compétences acquises par les étudiants et d'informer sur les débouchés professionnels.

I. Rappel des objectifs et du public visé par l'expérimentation

A. Objectifs de l'expérimentation

Cette expérimentation a trois objectifs :

- informer les élèves des lycées du Val de Marne sur les filières universitaires de Lettres, Langues, Sciences Humaines (LLSH) de l'Université Paris Est Créteil (UPEC) dans une démarche commençant en amont de l'orientation active.
- mobiliser les lycées dans la mise en œuvre de l'orientation active.
- renforcer, au sein de la faculté de LLSH, la politique d'information en direction des lycéens.

B. Public visé et bénéficiaires de l'expérimentation (analyse quantitative et qualitative)

1. Public visé

Durant l'année scolaire et universitaire 2009-2010 le projet a concerné 207 élèves de 2nd de 4 lycées : Jean Macé VITRY, Romain Rolland IVRY, Guillaume Budé LIMEIL BREVANNES, François Arago VILLENEUVE SAINT GEORGES.

Durant l'année scolaire et universitaire 2010-2011 le projet a concerné 225 élèves de 2nd et 75 élèves de 1^{ère} de 6 lycées : Romain Rolland IVRY, Guillaume Budé LIMEIL BREVANNES, François Arago VILLENEUVE SAINT GEORGES, Léon Blum CRETEIL, Antoine de Saint Exupéry CRETEIL, Christophe Colomb SUCY.

Durant l'année scolaire et universitaire 2011-2012, le projet a concerné 62 élèves de 1^{ère} et 70 élèves de terminale L ou ES répartis dans 3 lycées du Val de Marne : Romain Rolland IVRY, Guillaume Budé LIMEIL BREVANNES, Christophe Colomb SUCY.

33 étudiants de la faculté de LLSH de l'UPEC ont participé au projet pendant les 3 années de l'expérimentation.

2. Bénéficiaires directs

2.1. Statistiques descriptives

Le public visé est constitué d'élèves de classes de seconde, première L ou ES, terminale ES.

Les étudiants ayant participé au projet sont comptabilisés dans ce tableau dans la mesure où ils ont bénéficié de formations, durant lesquelles ils ont acquis des compétences valorisées au travers du projet.

* 436 élèves n'ont pu bénéficier de la totalité du dispositif sur les 3 ans, pour les raisons suivantes :

- Dispersion des élèves dans les classes compte tenu des options
- Turn-over des équipes pédagogiques
- Parcours non homogène d'orientation entre la seconde et la première : réorientation en voie professionnelle, diversité des options...

Nous avons dû composer avec cette réalité.

28 étudiants expérimentés (issus au moins de 2^e ou 3^e année de licence) n'ont pas participé à la totalité de l'expérimentation pour les raisons suivantes :

- Fin de cursus,
- Changement d'université
- Etudiants internationaux...

Identifiant du projet	AP1_16	Nom de la structure porteuse de projet		UPEC		
	Bénéficiaires prévus pour toute la durée de l'expérimentation	Bénéficiaires entrés l'année 1	Bénéficiaires entrés l'année 2	Bénéficiaires entrés l'année 3	Bénéficiaires entrés pendant toute la durée de l'expérimentation	Bénéficiaires ayant abandonnés ou ayant été exclus en cours de dispositif *
Nombre de bénéficiaires directement touchés par l'action						
Jeunes		230	326	152	663	436
Adultes		21	31	14	33	28
Nombre total de bénéficiaires						
	Bénéficiaires prévus pour toute la durée de l'expérimentation	Bénéficiaires entrés pendant toute la durée de l'expérimentation				
Nombre de bénéficiaires directement touchés par l'action à l'entrée du dispositif, par caractéristiques						
1. Jeunes						
Âge						
Moins de 6 ans						
6-10 ans						

	10-16 ans		395
	16-18 ans		187
	18-25 ans		68
ANS	Autres : 26- 30		13
	Autres : (<i>préciser</i>)		
Situation			
	Elèves en pré-élémentaire		
	Elèves en élémentaire		
	Collégiens		
	Lycéens en LEGT		614
	Lycéens en lycée professionnel		
	Jeunes apprentis en CFA		
	Étudiants du supérieur		49
	Demandeurs d'emploi		
	Actifs occupés		
	Autres : (<i>préciser</i>)		
	Autres : (<i>préciser</i>)		
Niveau de formation			
	Infra V		
	Niveau V		544
	Niveau IV		70
	Niveau III		30
	Niveau III		17
	Niveau I		2
Sexe			
	Filles		272
	Garçons		291
2. Adultes			
Qualité			
	Parents		
	Enseignants		17
	Conseillers d'orientation-psychologues		2
	Conseillers principaux d'éducation		1
	Conseillers d'insertion professionnelle		
	Animateurs		
	Éducateurs spécialisés		
	Autres : proviseurs ou adjoints		5
	Autres : documentaliste, assed		8

	Prévision initiale	Réalisation
--	---------------------------	--------------------

Autre information concernant les bénéficiaires

directement touchés par l'action à l'entrée du dispositif		
1. Les jeunes bénéficiaires sont-ils inscrits et suivis par la mission locale (ML) ?		
Oui, tous les bénéficiaires directs sont inscrits et suivis par la ML Oui, une partie des bénéficiaires directs est inscrite et suivie par la ML Non, aucun bénéficiaire direct n'est inscrit et suivi par la ML	Non, aucun bénéficiaire direct n'est inscrit et suivi par la ML	Non, aucun bénéficiaire direct n'est inscrit et suivi par la ML
Echelle et territoire d'intervention de l'action mise en place		
1. L'action que vous menez dans le cadre de cette expérimentation est-elle à l'échelle :		
Communale (une ou plusieurs communes dans un même département) Départementale (un ou plusieurs départements dans une même région) Régionale (une seule région) Inter-régionale (2 et 3 régions) Nationale (plus de 3 régions) ?	Communale	Communale
2. Votre territoire d'intervention inclut-il des quartiers "politique de la ville" ?		
Oui, la totalité de mon territoire d'intervention est en quartiers politique de la ville Oui, une partie de mon territoire d'intervention est en quartiers politique de la ville Non, mon territoire d'intervention n'inclut pas de quartiers politique de la ville	Oui, une partie de mon territoire	Oui, une partie de mon territoire

2.2. Analyse qualitative

La grande majorité des élèves s'est bien impliquée dans l'expérimentation et dans les productions demandées. Les journées de restitution se sont déroulées avec beaucoup d'enthousiasme.

Parmi les classes de seconde participantes, nous avons pu constater des différences d'implication des élèves :

- une bonne implication de l'ensemble des élèves lorsqu'il s'agissait d'une classe entière avec un enseignant qui suivait le projet tout au long de l'année et apportait des compléments entre les séances de production animées par l'UPEC

- une implication plus mitigée des classes pour lesquelles les enseignants étaient présents lors des séances de production mais sans autre activité en dehors de ces séances
- un manque de motivation d'un groupe d'élèves suivant une option commune mais pour lequel il n'y a pas eu de dynamique créée autour du projet.

Les élèves de première et de terminale se sont généralement bien impliqués dans le projet.

Les étudiants participants se sont investis de façon remarquable, faisant preuve d'initiative pour apporter le maximum d'informations et de réponses aux questions des élèves.

3. Bénéficiaires indirects

Plusieurs des lycées participants ont réalisé des expositions des productions posters et journaux, soit au CDI, soit dans des espaces de circulation. Ceci a permis d'informer d'autres élèves, des enseignants et des parents sur les poursuites d'études post bac.

II. Déroulement de l'expérimentation

Actions mises en œuvre

Le dispositif consiste à faire connaître aux lycéens les formations en lettres, langues et sciences humaines ainsi que leurs débouchés. Ceci se fait au travers d'une journée passée à l'université lors de laquelle étaient proposés plusieurs ateliers pédagogiques et un temps de production des élèves.

De plus, l'expérimentation vise également à mobiliser les lycées dans la mise en œuvre de l'orientation active (circulaire n° 2009-1002 du 26-1-2009 bo n°6 du 5 février 2009) ainsi qu'à renforcer, au sein de la faculté de LLSH, la politique d'information en direction des lycéens.

Pour les classes de seconde (2009-2010 et 2010-2011), afin de préparer la journée à l'université, les élèves ont travaillé sur le vocabulaire lié aux formations universitaires, à l'orientation, aux métiers. Ils ont visionné plusieurs films réalisés sur l'université.

Lors de leur journée à l'université, ils étaient répartis en groupes de dix élèves qui ont assisté chacun à cinq ateliers (trois le matin, deux l'après midi). Le groupe était encadré par un étudiant (en majorité de LLSH), un personnel de l'université ou un enseignant du lycée.

Les ateliers proposés étaient les suivants :

- **poster** : présentation d'un métier et des études pour y parvenir sur une affiche,
- **recherche documentaire** à la bibliothèque de l'université en lien avec la bibliographie proposée en semestre 1 dans le guide de l'étudiant en LLSH et en relation avec le programme de lettres de seconde,
- **échanges avec des étudiants de LLSH**, des étudiants internationaux ou des étudiants ayant fait un semestre d'études à l'étranger pour faire connaître leur cursus de formation,
- **cours en amphithéâtre** sur un sujet adapté au niveau des élèves, par des enseignants chercheurs de lettres, langues, géographie et histoire de l'UFR de LLSH,
- **présentation de la cartographie**, des différents métiers existants dans ce domaine et des études nécessaires pour y parvenir,

- **recherche documentaire** autour du projet professionnel au SCUIO-BAIP,
- **« vie de l'étudiant »** : présentation des activités extra scolaires qui peuvent se pratiquer à l'université, présentation des activités photo et vidéo,
- **roman photo**,
- **maquette de journal** : il s'agit de donner aux élèves quelques bases concernant la réalisation d'une maquette,
- déjeuner au restaurant universitaire,
- **visite d'expositions** à la bibliothèque universitaire.

A la suite de cette journée, des ateliers encadrés par des étudiants et des personnels de l'université se sont déroulés dans les lycées et à l'UPEC, pour aider les élèves à réaliser par groupes, des posters, un roman photo, un journal.

Pour les classes de première (2010-2011 et 2011-2012), leur production consiste, en petits groupes, à concevoir un scénario original et réaliser un clip vidéo qui présentera un métier accessible après des études en LLSH, en s'appuyant sur une interview du professionnel qu'ils auront effectuée.

Après une présentation du projet dans chacune des classes de première par des personnels de l'UPEC, les élèves ont participé à une demi-journée d'activités composée de **trois ateliers** :

- **métiers** afin de préparer des questions à poser à un professionnel,
- **travail sur l'image de soi** et la façon de se présenter au travers de la danse et du théâtre (animation par la MAC de Créteil)
- **aide à la conception du scénario et à la réalisation du film** (animé par une réalisatrice indépendante).

Les élèves ont ensuite rencontré des professionnels issus d'une formation de LLSH et effectué des interviews.

Ils ont réalisé ensuite les films en suivant le cahier des charges qui leur a été transmis avec un suivi de la réalisatrice.

Pour les classes de terminale (2011-2012), leur production consiste, en petits groupes, à concevoir un diaporama qui présentera une filière de formation de LLSH et ses débouchés. Au cours de la journée passée à l'université, chaque groupe a eu une présentation d'une des licences de LLSH par un enseignant chercheur et des étudiants. Ils ont ensuite eu un temps de préparation de leur diaporama (avec une aide technique et méthodologique), puis ils ont présenté oralement ce diaporama devant un jury.

Les **adultes** participant au projet ont préparé un cahier des charges concernant chaque production, constitué des jurys ainsi qu'élaboré le règlement des concours afin de classer les trois meilleures réalisations de chaque catégorie.

Les étudiants de LLSH qui encadrent les élèves, ont bénéficié d'ateliers de savoir-être pour apprendre à transmettre de l'information sur leur formation, à communiquer en public, à faire des choix d'informations et à se mettre au niveau du public ainsi que d'éléments concernant l'insertion professionnelle.

Chaque année, une cérémonie de remise des prix est organisée à l'université en présence d'un déclamateur et d'un dessinateur. La première cérémonie a été présidée par Monsieur Hirsh, Haut Commissaire à la jeunesse.

Les lauréats ont pu assister à une pièce de théâtre, bénéficier d'une visite au musée ou participer à l'enregistrement d'une émission de radio. Les productions des élèves sont accessibles sur le site de l'UPEC.

Réalisation de films

Chaque année, un film retraçant les différents aspects de l'expérimentation a été réalisé.

B. Partenariats

1. Partenaires opérationnels

Nom de la structure partenaire	Type de structure partenaire	Rôle dans l'expérimentation
Maison des arts de Créteil	Structure culturelle	Animation de l'expression corporelle, participation aux rencontres des élèves avec les professionnels, prêt de salles, participation au jury
Palais de Tokyo	Structure culturelle	participation aux rencontres des élèves avec les professionnels
Théâtre de la Colline	Structure culturelle	participation aux rencontres des élèves avec les professionnels
BNP Paribas	Banque privée	participation aux rencontres des élèves avec les professionnels

2. Partenaires financiers

Financements	Part de ces financements dans le budget total de l'expérimentation (hors évaluation) en %
Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse	54%
Cofinancements extérieurs à la structure	0
Autofinancement	46%

C. Pilotage de l'expérimentation

Le SCUIO-BAIP porteur du projet a constitué un groupe de suivi opérationnel avec ses partenaires internes.

Pour la faculté de LLSH de nombreux personnels ont participé activement à la mise en œuvre et au suivi des actions. Un enseignant chercheur en linguistique informatique et un chargé de communication sont les référents de cette action pour la faculté et participent au groupe de suivi du projet. Chaque année, la Présidence du jury est assurée par un enseignant de LLSH.

D'autres composantes de l'UPEC participent au projet suivant les besoins comme les bibliothèques universitaires, le service culture et vie de l'étudiant, la direction politique de l'UPEC.

Dans chaque lycée partenaire du projet, il y a un référent qui participe au groupe de pilotage et qui assure la liaison avec les autres personnels du lycée.

III. Enseignements généraux de l'expérimentation

A. Modélisation du dispositif expérimenté

A l'université

- Conception de cahier des charges concernant chaque production (poster, vidéo, diaporama)
- Constitution de jurys pour évaluer les réalisations
- Elaboration d'une grille d'évaluation
- Création d'un règlement des concours
- Préparation d'un contenu de formation pour les étudiants de LLSH qui encadrent les élèves : ateliers de savoir-être pour apprendre à transmettre de l'information sur leur formation, à communiquer en public, à faire des choix d'informations et à se mettre au niveau du public ainsi que d'éléments concernant l'insertion professionnelle.
- Identification des partenaires du monde de l'entreprise

Pour les classes de seconde

- Travail avec les élèves sur le vocabulaire lié aux formations universitaires, à l'orientation, aux métiers (ils ont visionné plusieurs films réalisés sur l'université).
- Organisation d'une journée à l'université constituée d'ateliers (par groupes de 10 élèves), prévoir l'encadrement des groupes (étudiants, personnels de l'université, enseignants du lycée). Exemples d'ateliers : atelier poster (présentation d'un métier et des études pour y parvenir sur une affiche), recherche documentaire à la bibliothèque de l'université, atelier d'échange avec des étudiants de LLSH ou des étudiants étrangers, cours en amphithéâtre sur un sujet adapté au niveau des élèves, atelier de présentation de la cartographie, atelier roman photo, atelier maquette de journal, déjeuner au restaurant universitaire.
- Animation d'une ou deux séquences de travail en lycée avec des étudiants et universitaires pour l'aide aux productions des élèves.

- Prévision d'ateliers de réalisation des journaux ou roman photo en salle informatique à l'université ou dans les lycées.

Pour les classes de première

- Présentation du projet dans chacune des classes de première par des personnels de l'université.
- Organisation d'une demi-journée d'activités à l'université composée de trois ateliers : un atelier métiers afin de préparer des questions à poser à un professionnel, un atelier de travail sur l'image de soi et la façon de se présenter au travers de la danse et du théâtre (animation par un centre culturel) et un atelier d'aide à la conception du scénario et à la réalisation du film (animé par une réalisatrice indépendante).
- Rencontre des élèves avec des professionnels qui exercent un métier en relation avec des études de lettres, langues et sciences humaines et réalisation d'interviews.
- Réalisation des clips vidéo en suivant un cahier des charges avec un suivi de la réalisatrice (le clip vidéo présente un métier accessible après des études en LLSH, en s'appuyant sur l'interview du professionnel effectuée par les élèves).

Pour les classes de terminale

- Organisation d'une journée à l'université avec, le matin, présentation d'une des licences de LLSH par un enseignant chercheur et des étudiants.
- Préparation, par petits groupes, d'un diaporama qui présente une filière de formation de LLSH et de ses débouchés (avec une aide technique et méthodologique).
- Présentation orale de ce diaporama devant un jury.

B. Enseignements et conditions de transférabilité du dispositif

1. Public visé

Les lycéens de tous les niveaux peuvent participer aux actions. On peut noter que :

- o Les activités des élèves de terminale doivent se situer au premier trimestre de l'année scolaire, d'une part pour ne pas gêner la préparation du bac, d'autre part pour servir de préparation aux vœux qui seront saisis dans APB en janvier
- o Les élèves de seconde, peuvent être quelques fois moins motivés car ils n'ont pas encore choisi la série de bac vers laquelle ils vont se diriger, mais c'est la préparation du projet ainsi que l'investissement des enseignants du lycée qui seront déterminants pour la réussite des actions et de l'implication des élèves
- o Les élèves de première sont la cible privilégiée de ce type d'action, afin de les aider à préparer au mieux leur projet de poursuite d'études dans de bonnes conditions et de réfléchir sur leur futur choix d'affectation sur admission postbac.

Actions menées dans le cadre du dispositif

Pour les classes de seconde :

La journée à l'université a été riche d'enseignements. Les élèves ont pu découvrir divers aspects de la vie des étudiants et aborder les conditions de réussite à l'université, la méthodologie, les débouchés, une réflexion sur les poursuites d'études après le bac puis

après la licence, les études et stages à l'étranger. Ces informations ont servi de base à leurs productions.

- Le poster : c'est la production qui est la mieux adaptée aux élèves de seconde. La première séance de travail à l'UPEC a permis de faire les recherches sur le métier choisi (études, qualités requises, conditions de travail, rémunération..). Les séances suivantes, au CDI du lycée, ont permis de classer les informations, de les synthétiser et de les mettre en valeur sur l'affiche. Chaque affiche était réalisée en groupes de quatre élèves.
- Le journal : les élèves ont travaillé à l'écriture d'articles, à la mise en page, aux illustrations, à la rédaction d'un éditorial...Ils ont fait preuve d'imagination et d'humour. La réalisation technique s'est révélée plus délicate : des groupes d'élèves volontaires sont venus à l'université pendant leur temps libre pour travailler sur un logiciel spécifique. Cette contrainte technique a été assez lourde et très coûteuse en temps pour les personnels de l'UPEC. Cette activité peut être intégrée dans le journal du lycée.
- Le roman photo : les élèves qui ont choisi cette production, ont été guidés par une photographe professionnelle. Ils ont répondu à un cahier des charges qui leur a permis de préparer un scénario, des photos et des dialogues. On a constaté quelques abandons compte tenu de l'investissement nécessaire des élèves pour venir à l'université pendant leur temps libre. Cependant, cet exercice est réalisable au lycée.

Ces activités ont permis aux élèves d'acquérir de nombreuses compétences transversales : travail en équipe, autonomie, capacité de recherche, d'analyse et de synthèse, communication écrite et orale, traitement de l'information, esprit d'initiative. Les enseignants des lycées ont beaucoup apprécié cette expérimentation dont l'apport a dépassé la connaissance de l'université et la préparation du projet de poursuite d'études.

Pour les classes de première :

La production d'un clip vidéo a beaucoup motivé les élèves. Ils ont participé activement aux activités préparatoires : expression corporelle animée par la MAC de Créteil, présentation du cahier des charges, de la réalisation du clip vidéo par la réalisatrice. Les questions ont été nombreuses et pertinentes.

La rencontre avec les professionnels s'est bien passée. Certains groupes ont interviewé plusieurs professionnels pour enrichir leur réflexion. Les professionnels nous ont fait part de leur satisfaction et de la pertinence des questions des élèves. Plusieurs d'entre eux ont participé à la remise des prix.

Certains élèves ont été gênés par la partie technique et ont rencontré des problèmes avec le format de leurs prises de vue. Pour une question d'équité, le cahier des charges prévoyait des contraintes techniques minimum, ce qui a limité quelques groupes d'élèves. Tous les groupes n'ont pas rendu leur production.

Ce type de production est généralisable avec un accompagnement technique du lycée.

Pour les classes de terminale :

La production consistait à construire un diaporama concernant la formation abordée le matin puis à le présenter oralement devant un jury. Cet exercice a été très apprécié des enseignants de lycée qui y ont vu la mise en œuvre de nombreuses compétences transversales et donc une bonne préparation pour les épreuves du bac. Les élèves ont eu quelques difficultés liées au fait qu'ils n'étaient pas familiers avec le logiciel PowerPoint.

Cependant, les productions et la présentation orale étaient dans l'ensemble de bonne qualité.

Les actions se sont révélées intéressantes et formatrices pour les élèves. Elles ont aussi permis aux enseignants des lycées de comprendre le fonctionnement de l'université et de faire évoluer des représentations qui étaient souvent négatives.

Cette action est généralisable si ce sont les équipes pédagogiques du lycée qui s'investissent : une visite de l'université puis la réalisation du diaporama et la présentation orale dans le lycée.

L'analyse conduite lors de la réunion de bilan des 3 années, a permis d'ajuster les futures actions proposées aux lycées.

Des fiches d'activités pédagogiques vont être proposées aux lycées pour les guider dans la mise en œuvre de séquences d'orientation dans le cadre du parcours de découverte des métiers et des formations. Ces fiches d'activités pédagogiques permettront de réaliser une production de type poster ou diaporama suite à une journée passée à l'université.

3. Partenariats, coordination d'acteurs et gouvernance

- Pilotage à deux têtes : SCUIO-BAIP et composante.
- Utilisation de l'annuaire des anciens étudiants pour organiser les rencontres avec des professionnels.
- Nécessité d'un portage politique et d'une formalisation dans le projet de la composante et le projet d'établissement du lycée.

4. Impacts sur la structure

- Mobilisation de tous les acteurs de l'université
- Mobilisation de tous les acteurs du lycée (équipe pédagogique)
- Nouvelle dynamique à la faculté de LLSH pour mettre en œuvre des actions en direction des lycées.



CONCLUSION

Cette expérimentation a renforcé la liaison entre les lycées et l'université. Elle a permis de proposer aux lycéens, des séquences pédagogiques à travers de réelles activités d'orientation et ainsi d'aller au delà de la simple diffusion d'informations. Ces activités de production (poster, diaporama...) rentrent dans le cadre de l'accompagnement personnalisé déterminé dans la circulaire n°2010-013 du 29-01-2010.

Les activités ont permis de mettre en valeur les contenus disciplinaires, l'insertion professionnelle à travers les métiers, le métier d'étudiant à travers la vie étudiante et de développer des compétences transversales.

L'expérimentation a montré l'intérêt d'un dispositif qui mêle des actions se déroulant en partie à l'université et en partie dans les lycées validant ainsi l'intérêt du continuum Bac -3 à Bac +3 et donc un double portage dans le cadre d'une politique académique du rectorat et de l'université.

Annexes obligatoires à joindre au fichier :

- **Tableau 1 sur les publics**
- **Tableau 2 sur les actions**
- **Tableau 3 sur les outils développés dans le cadre de l'expérimentation**
- **Tableau 4 sur l'exécution financière**



Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse

Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Education Populaire et de la Vie Associative
Direction de la Jeunesse, de l'Education Populaire et de la Vie Associative

Mission d'Animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse
95, avenue de France – 75650 Paris cedex 13
www.jeunes.gouv.fr/experimentation-jeunesse