



FEJ
FONDS
D'EXPÉRIMENTATION
POUR LA
JEUNESSE

**« INTERNAT D'EXCELLENCE DU CIV »
ACADÉMIE DE NICE**

NOTE DE RESTITUTION FINALE

Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative
Direction de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative
Mission d'Animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse

95, avenue de France – 75650 Paris cedex 13

www.jeunes.gouv.fr/experimentation-jeunesse



INTRODUCTION

Ce projet a été financé par le Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse.

Le Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse est destiné à favoriser la réussite scolaire des élèves et améliorer l'insertion sociale et professionnelle des jeunes de moins de vingt-cinq ans. Il a pour ambition de tester de nouvelles politiques de jeunesse grâce à la méthodologie de l'expérimentation sociale. A cette fin, il impulse et soutient des initiatives innovantes, sur différents territoires, selon des modalités variables et rigoureusement évaluées. Les conclusions des évaluations externes guideront les réflexions nationales et locales sur de possibles généralisations ou extensions de dispositifs à d'autres territoires.

La note de restitution finale du porteur de projet analyse le déroulement de l'expérimentation au regard des objectifs fixés initialement.

Le contenu de cette note n'engage que ses auteurs, et ne saurait en aucun cas engager le Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative.



FICHE SYNTHÉTIQUE DU PROJET

Cette fiche doit être remplie sur **une seule page** en utilisant le cadre suivant.

THÉMATIQUE : RÉUSSITE SCOLAIRE NUMÉRO DU PROJET : HAP_820
LE PORTEUR DE PROJET
Nom de la structure : Internat d'Excellence du C.I.V. Type de structure : E.P.A. Académie : de Nice Ville : Valbonne – Sophia-Antipolis
LE PROJET : ACTIONS A CARACTÈRE ÉDUCATIF, PÉDAGOGIQUE ET SOCIAL
Objectifs initiaux : <i>Décrire brièvement les objectifs initiaux du projet.</i>
Public(s) bénéficiaire : <i>Décrire le public touché par les actions ainsi que le nombre de bénéficiaires effectivement atteints sur la durée du projet.</i>
Descriptif du projet : <i>Décrire brièvement le projet et les actions menées.</i>
Territoire(s) : <i>Indiquer la ou les régions où se déroulent les actions puis la délimitation géographique en spécifiant si cela inclut des zones urbaines, des zones urbaines sensibles, des zones rurales ou toute autre référence à un zonage administratif.</i>
Valeur ajoutée : <i>Indiquer clairement en quoi le projet apporte quelque chose par rapport aux dispositifs de droit commun et/ou à votre activité habituelle.</i>
Partenaires opérationnels : (1) Partenaires initialement visés dans la convention : Voir partenariats p.10 (2) Partenaires effectifs : Voir partenariats p.10
Partenaires financiers : (1) Partenaires initialement visés dans la convention : ACSE – FEC (2) Partenaires effectifs : ACSE – FEC
Durée : (1) Date de démarrage : 12 novembre 2011 (2) Durée effective en nombre de mois : 18 mois



PLAN DE LA NOTE DE RESTITUTION

Sommaire

Préciser les numéros de pages correspondantes pour chaque partie.

Introduction

I. Rappel des objectifs du projet

II. Public bénéficiaire du projet

A. Analyse quantitative

B. Analyse qualitative

1. Public initialement visé
2. Bénéficiaires directs
3. Bénéficiaires indirects

III. Déroulement du projet

A. Actions mises en œuvre

B. Partenariats

C. Pilotage

IV. Résultats du projet

A. Enseignements

B. Facteurs de réussite

C. Difficultés rencontrées

D. Poursuite du projet

E. Transférabilité du dispositif

Conclusion

Introduction (une page maximum)

- *Contexte à l'origine de l'expérimentation*
- *Problématiques traitées*
- *Valeur ajoutée par rapport au droit commun*

Le Centre International de Valbonne constitue un lieu idéal de mise en place d'un nouvel internat d'excellence dans les Alpes-Maritimes :

- une cité scolaire depuis longtemps reconnue comme un établissement favorisé, tant dans le public d'élèves accueilli, que dans les résultats obtenus.
- Une tradition scolaire fortement établie qui permet une ouverture à de nouveaux publics, issus de catégories sociales moins favorisées.

L'internat d'excellence du C.I.V. a fixé trois objectifs généraux : la construction d'un parcours de formation d'excellence et valorisant pour l'élève, le développement et l'épanouissement personnel, l'acquisition des codes sociaux.

En accueillant un internat d'excellence au sein de sa structure, le C.I.V. tend à démocratiser sa tradition d'excellence, solidement établie au sein de l'académie de Nice, mais également au-delà de ses frontières.

I. Rappel des objectifs du projet (une page maximum)

La construction d'un parcours de formation d'excellence et valorisant.

Les élèves destinataires de ce projet ne bénéficient pas des conditions et d'un environnement favorables ni à la réussite scolaire ni à la construction d'un projet d'étude et de vie valorisant.

Le CIV propose à ces élèves les conditions nécessaires à la réussite et l'excellence scolaire, puis à la construction d'un parcours et projet valorisant.

Le CIV constitue un lieu idéal pour la construction de parcours de formations valorisant par une tradition d'excellence à démocratiser et un comité de pilotage et de suivi. L'excellence de l'établissement est solidement ancrée, au sein de l'académie de Nice et au-delà de ses frontières : résultats aux examens DNB et baccalauréats excellents, mentions obtenues, identité internationale, mixité culturelle et intellectuelle.

En outre, la présence des classes préparatoires aux grandes écoles économiques et scientifiques imprègne le site d'une ambiance studieuse et d'une volonté d'aller vers l'excellence.

Enfin, le recrutement des élèves de l'établissement est effectué essentiellement dans des catégories socioprofessionnelles particulièrement favorisées. L'insertion des élèves de l'internat d'excellence permet une mise en œuvre particulièrement réussie d'un projet de mixité sociale tout en valorisant ainsi les importantes capacités scolaires de ces élèves.

Le développement et l'épanouissement personnel

Le Centre International de Valbonne propose et offre un environnement sportif, scientifique et culturel exceptionnel qui favorisera le développement et l'épanouissement personnel. Au

travers de cet environnement, des actions et activités précises sont réalisées spécifiquement pour les élèves de l'internat d'excellence.

L'environnement sportif du CIV est varié et complet : courts de tennis, gymnase, salle de sport fitness, stade, golf, espace nautique, salle musculation, activité rugby, activités voiles, kayak, natation...

L'environnement scientifique est riche de partenaires, projets et rencontres : convention et partenariat avec l'INRIA, l'école des Mines, l'Observatoire de la Côte d'Azur, la fête de la science, le club robotique...

L'environnement culturel est varié et dynamisant : salle de cinéma, sorties dans les musées, voyages culturels.

L'acquisition des savoir-vivre et des codes sociaux pour rendre possible l'ascension sociale

L'environnement culturel varié et dynamisant que propose l'établissement et le plateau de Sophia-Antipolis accompagne ces jeunes tout au long de leur scolarité au C.I.V.

Par les échanges et l'ouverture culturelle, ils sont ainsi préparés au mieux dans leur réflexion, leur prise de parole et dans l'acquisition d'une aisance à l'oral indispensable dans leur future réussite.

II. Public bénéficiaire du projet (deux pages maximum)

A. Analyse quantitative

Voir le tableau figurant en annexe 1

B. Analyse qualitative

1. Public initialement visé

Décrire précisément le public initialement visé par le projet.

Les élèves ciblés sont ceux issus de quartiers défavorisés et / ou quartiers Politique de la Ville. Ces élèves ne disposent pas des conditions et environnements adéquats et propices au déroulement d'une scolarité réussie.

Par ailleurs, ces élèves présentent des capacités et aptitudes scolaires certaines.

2. Bénéficiaires directs (jeunes directement touchés par les actions mises en œuvre dans le cadre du projet)

Décrire précisément les bénéficiaires directs, touchés par le projet.

Les bénéficiaires directs (jeunes touchés directement par les actions mises en œuvre dans le cadre du projet)

- CULTURE-ECRITURE ET REECRITURE année 2012/2013

Les élèves des classes de 2^{nde} inscrits dans le dispositif de l'Internat d'Excellence.

- PISCINE/KAYAK : activités sportives pour les élèves de 2^{nde} et de façon moins systématique aux élèves de 1^{ère}. Il s'agit d'une activité exclusivement réservée aux IE.
- ACTIVITE SALSA : activité culturelle et sportive ouverte aux élèves de l'IE mais également aux Internes du CIV.
- ACTIVITE BIA : Formations proposées à tous les élèves de 2^{nde} et offertes aux élèves de 2^{nde} IE
- ATELIER CINEMA/CRITIQUES :
Tous les IE de 1ere et 2^{nde} ont participé à cette formation.
- PROJET SCIENTIFIQUE : A CIEL OUVERT : atelier ouvert sur la base du volontariat aux élèves de l'IE. 15 élèves y ont participé.
- PROJET THEATRE 1 : partenariat entre les classes prépa et quelques internes du dispositif IE.
- PROJET THEATRE 2 : Participation pour 5 élèves de l'IE à un stage CEMEA financé par la région PACA (16 élèves au total de l'établissement)

3. Bénéficiaires indirects (personnes non visées par le projet mais pour lesquelles celui-ci a pu avoir des répercussions – ex : parents, professionnels ...)

Décrire précisément les bénéficiaires indirects, touchés par le projet.

Les projets se poursuivent l'année prochaine pour certains d'entre eux ainsi :

- * Les élèves de l'IE seront amenés à animer l'atelier « ciné lycée » ouverts aux autres internes et pourquoi pas aux externes (projection en soirée)
- * L'atelier « culture-écriture-réécriture » incrémente le site de lettres accessibles à tous.
- * les visites « musées » confortent le partenariat culturel de l'établissement avec les musées de la ville d'Antibes
- * l'association « Provence Sciences et Technique Jeunesse » s'inscrit dans la démarche d'ouverture scientifique offerte aux jeunes appartenant au dispositif IE
- * La Région PACA pour avoir validé nos candidatures sur plusieurs des dispositifs culturels que la Région offre aux lycéens : Arles/ Avignon/ Archi-Med/Printemps des Lycéens
- * Partenariat avec l'IE de Caen pour l'hébergement lors du déplacement à Deauville. Rencontre programmée pendant le festival du film de Deauville en septembre 2013.

* Convention partenaire avec le Club Omnisport de Valbonne : Kayak et Piscine

* Association « les ailes virtuelles » : prêt d'un simulateur de vol pour la préparation au BIA

* Club Photo Le Rouret président : M Yvon DARGER

III. Déroulement du projet (deux pages maximum)

A. Actions mises en œuvre

- Mode de repérage et de sensibilisation des bénéficiaires

Les élèves à qui sont destinées ces activités sont tous inscrits dans le dispositif IE. Leur inscription dans le dispositif implique leur participation dans des ateliers leur permettant une ouverture culturelle, sportive et artistique.

Seuls deux projets ont été proposés sur la base du volontariat :

- Projet à ciel ouvert
- Projet théâtre (période des vacances d'été)

Nous n'avons pas dû faire des choix dans le recrutement des élèves, l'inscription des élèves s'est faite naturellement après la présentation par les adultes référents porteurs des projets.

- Principales actions menées (par phase)

La mixité sociale, intellectuelle, et scolaire a été le point de départ de cette construction. Les élèves ont bénéficié pleinement de l'organisation scolaire et pédagogique du CIV sur le temps scolaire.

L'accueil des élèves dans les classes à dominante internationale a été une garantie de mixité sociale et intellectuelle.

Dans le cadre des horaires péri-scolaires un accompagnement personnel spécifique d'une heure par semaine avait pour but de relier :

- les disciplines scientifiques (mathématiques, sciences physiques et SVT) aux activités à dominante scientifique : BIA – astronomie.
- Les disciplines littéraires (français et Histoire-géographie) aux programmes d'ouverture culturelle proposés : Conférences, Rencontres Photographiques d'Arles, Rencontres Cinématographiques de Cannes « Moi, jeune critique »

Afin de consolider le parcours, un suivi pédagogique a été effectué à fréquence régulière par un comité de pilotage dédié.

En dehors du temps scolaire, de 18 à 22h, un programme structuré et individualisé d'accompagnement éducatif a été mis en place, Il s'agissait d'études encadrées par une équipe d'enseignants volontaires et d'assistants d'éducation couvrant les disciplines scientifiques, lettres, langues.

Ils ont apporté soutien et approfondissement de façon individualisée selon les difficultés rencontrées de chacun.

- *Durée des actions (en semaine ou en mois)* Toutes ces actions se sont déroulées pendant l'année scolaire

- *Territoire(s) d'expérimentation des actions* En dehors de l'établissement, les actions ont essentiellement eu lieu en région PACA (sorties, activités sportives, visites de musées...) et exceptionnellement en région Basse-Normandie pour le festival du film de Deauville.

- *Ressources humaines et moyens logistiques mobilisés*

- équipe de direction : élaboration du projet et de la programmation, mise en œuvre
- CPE : élaboration du projet et de la programmation, mise en œuvre
- Enseignants : mise en œuvre des actions et suivi des élèves
- AED : mise en œuvre des actions et suivi des élèves
- Responsables et Surveillants d'internat : surveillance et suivi des élèves
- Assistante sociale scolaire : suivi des élèves
- Infirmières scolaire : suivi des élèves

- *Outils de communication développés*

. Partenariats

Nom de la structure partenaire	Type de structure partenaire	Partenariat financier ou opérationnel	Partenariat existant ou nouveau	Rôle dans le projet
Club Omnisport de Valbonne	Association	Partenariat opérationnel	Partenariat existant	Développement personnel
Les ailes virtuelles	Association	Partenariat opérationnel	Partenariat nouveau	Développement personnel
Club photo du Rouret	Association	Partenariat opérationnel	Partenariat existant	Développement personnel
Musées d'art contemporain	E.P.A.	Partenariat opérationnel	Partenariat nouveau	Développement personnel
Observatoire de la Côte d'Azur	E.P.A.	Partenariat opérationnel	Partenariat nouveau	Développement personnel

C. Pilotage

- Constitution de l'équipe projet (nombre d'ETP, ressource(s) externe(s) et interne(s))
- Composition du comité de pilotage (nom et nature des structures partenaires)
- Fréquence du comité de pilotage (ne pas mentionner les dates)
- Outils de pilotage développés (instances, tableaux de bord ...)
- Modalités de coordination entre les différents territoires, le cas échéant

Les réunions ont été hebdomadaires entre l'équipe de direction, la vie scolaire et la vie à l'internat.

L'établissement proposait également mensuellement de faire un point sur ces élèves lors de la cellule de veille avec les équipes sociales et de santé.

IV. Résultats du projet (trois pages maximum)

A. Enseignements

Préciser les principaux enseignements dans la mise en œuvre du projet (public bénéficiaire, actions menées, partenariats, pilotage ...).

CULTURE-ECRITURE ET REECRITURE année 2012/2013

Les enseignements concernés par cet atelier :

- Lettres modernes
- Histoire-geographie
- Arts plastiques (photo)
-

PISCINE/KAYAK

Les enseignements concernés :

- EPS
- Education
-

ACTIVITE BIA

Les enseignements concernés :

- Mathématiques
- Sciences physiques

PROJET SCIENTIFIQUE : A CIEL OUVERT

Les enseignements concernés :

- Mathématiques
- Sciences Physiques

ATELIER CINEMA/CRITIQUES

Les enseignements concernés :

- Langues vivantes
- Français
- Histoire
- Arts visuels

ACTIVITES SALSA

Les enseignements concernés :

- EPS
- arts visuels
- espagnol

ATELIER THEATRE ½

Les enseignements concernés :

- Français

B. Facteurs de réussite

Préciser les principaux facteurs de réussite dans la mise en œuvre du projet (public bénéficiaire, actions menées, partenariats, pilotage ...).

Le premier facteur de réussite est indéniablement l'investissement des porteurs de projets à savoir les enseignants et les formateurs.

Le second facteur non moins important reste la motivation des élèves et leur appétence à acquérir de nouvelles compétences

Les partenaires ont permis la réalisation en facilitant les visites, en apportant les clés de lecture et d'approche aux enseignants afin de préparer au mieux les rencontres.

La communication entre les équipes (réunions de coordination)

C. Difficultés rencontrées

Préciser les principales difficultés concrètes rencontrées dans la mise en œuvre du projet (public bénéficiaire, actions menées, partenariats, pilotage ...).

Les projets s'inscrivent tous dans les actions hors temps scolaire, les lycéens ont parfois eu des difficultés à mener de front les exigences scolaires et les impératifs des projets.

De fait, les ateliers ont nécessité pour les rencontres et les visites de puiser sur le temps strictement scolaire mais cette difficulté est largement réduite dès lors qu'on mesure la plus value scolaire apportée à ces élèves en matière de découverte culturelle, scientifique ou de pratique sportive.

Il y a certes difficultés dans l'agencement mais indéniablement l'effort demandé est largement réinvesti tout au long du parcours scolaire.

D. Poursuite du projet

Préciser si vous poursuivez la mise en œuvre du projet avec les mêmes modalités (public bénéficiaire, actions menées, partenariats, pilotage ...).

Les projets seront poursuivis, d'autres viendront étoffer ce dispositif : voile/ partenariat avec le nouveau théâtre d'Antibes/ résidence d'artiste au CIV.
Les financements sont à l'étude .

E. Transférabilité du dispositif

Préciser les conditions qui vous semblent nécessaires pour transposer ce dispositif.

La réussite du dispositif dépend :

du choix d'une population ciblée et actrice de sa réussite scolaire,
du volontariat des enseignants qui sortent du contexte de l'évaluation classique et de l'enjeu d'un programme strictement scolaire.

Le transfert du dispositif sur un établissement supposera donc une ouverture plus large des établissements afin de ne pas empiéter sur le temps scolaire. Cette ouverture impactera ainsi d'autres personnels que les enseignants. Actuellement, l'inscription en internat fait que les autres personnels sont déjà en poste.

Des élèves volontaires pour faire plus sans forcément avoir un retour immédiat de la plus value acquise.

Enfin ce dispositif suppose des moyens budgétaires pour palier le coût des sorties : transports, spectacles, rencontres...

Conclusion (une page maximum)

Le Fonds d'Expérimentation Jeunesse a subventionné le projet du Centre International de Valbonne car ce nouvel internat d'excellence est porté par :

- une cité scolaire internationale depuis longtemps reconnue comme établissement favorisé (résultats, public accueilli)
- une tradition scolaire fortement établie qui permet une ouverture à de nouveaux publics issus de quartiers défavorisés.

Le soutien financier a permis d'atteindre un triple objectif pour ces élèves qui ne disposent pas des conditions et environnement propices au déroulement d'une scolarité réussie :

- la construction d'un parcours de formation d'excellence et valorisant
- le développement et l'épanouissement personnel des élèves
- l'acquisition de savoir-vivre et des codes sociaux nécessaires à l'ascension sociale.

Dans le cadre de ce projet nous avons pu organiser des actions directement profitables à ces élèves dans les domaines littéraire (« écriture / réécriture », « critique cinéma »), scientifique (« brevet initiation à l'aéronautique , « ciel ouvert »), culturel (« musées », « salsa ») ou sportif (« natation / kayak »). Plus globalement ces actions ont été soutenues par un suivi pédagogique adapté et un accompagnement éducatif renforcé en dehors du temps scolaire (enseignants, responsables de pavillon et surveillants d'internat, assistants d'éducation).

Annexes obligatoires à joindre :

- ANNEXE 1 : PUBLIC
 - ANNEXE 2 : COMPTE-RENDU D'EXÉCUTION FINANCIÈRE
-

Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse

Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative
Direction de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative

Mission d'Animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse
95, avenue de France – 75650 Paris cedex 13
<http://www.experimentation.jeunes.gouv.fr/>