



**« Web’L Dronne et Belle »
« Espace Socioculturel Le Ruban Vert »**

**NOTE DE RESTITUTION FINALE
DU PORTEUR DE PROJET**

Ministère de l'Éducation Nationale

Direction de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative
Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire
Mission d'animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse - MAFEJ

95, avenue de France – 75650 Paris CEDEX 13
www.experimentation.jeunes.gouv.fr



**Pour la jeunesse
et l'engagement**

PLAN DE LA NOTE DE RESTITUTION

SOMMAIRE

<u>INTRODUCTION</u>	P.2
<u>I. RAPPEL DES OBJECTIFS ET DU PUBLIC VISE PAR L'EXPERIMENTATION</u>	P.3
1.1. OBJECTIFS DE L'EXPERIMENTATION	P.3
1.2. PUBLIC VISE ET BENEFICIAIRES DE L'EXPERIMENTATION (ANALYSE QUANTITATIVE ET QUALITATIVE)	P.3
1.2.1. PUBLIC VISE	P.3
1.2.2. BENEFICIAIRES DIRECTS	P.3
A .STATISTIQUES DESCRIPTIVES	P.3
B. ANALYSE QUALITATIVE	P.4
1.2.3 : BENEFICIAIRES INDIRECTS	P.4
<u>II. DEROULEMENT DE L'EXPERIMENTATION</u>	P.5
2.1 : ACTIONS MISES EN ŒUVRE	P.5
2.2 : PARTENARIATS	P.7
2.2.1 : PARTENAIRES OPERATIONNELS	P.7
2.2.2 : PARTENAIRES FINANCIERS	P.8
2.3 : PILOTAGE DE L'EXPERIMENTATION	P.9
2.4 : DIFFICULTES RENCONTREES	P.9
2.5 : IMPACT DE L'ACTION WEB TV EN DRONNE ET BELLE	P.10
<u>III. ENSEIGNEMENTS GENERAUX DE L'EXPERIMENTATION</u>	P.10
3.1. MODELISATION DU DISPOSITIF EXPERIMENTE	P.10
3.2. ENSEIGNEMENTS ET CONDITIONS DE TRANSFERABILITE DU DISPOSITIF	P.11
3.2.1. PUBLIC VISE	P.12
3.2.2. ACTIONS MENEES DANS LE CADRE DU DISPOSITIF	P.12
3.2.3. PARTENARIATS, COORDINATION D'ACTEURS ET GOUVERNANCE	P.14
3.2.4. IMPACTS SUR LA STRUCTURE	P.14
<u>IV. CONCLUSION</u>	P.15

INTRODUCTION

Ce projet a été financé par le Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse dans le cadre de l'appel à projets APEP lancé en mars 2014 par le Ministère chargé de la jeunesse.

Le Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse est destiné à favoriser la réussite scolaire des élèves, développer la mobilisation des jeunes au service de causes d'intérêt général et améliorer l'insertion sociale et professionnelle des jeunes de moins de vingt-cinq ans. Il a pour ambition de tester de nouvelles politiques de jeunesse grâce à la méthodologie de l'expérimentation sociale. A cette fin, il impulse et soutient des initiatives innovantes, sur différents territoires et selon des modalités diversifiées et rigoureusement évaluées. Les conclusions des évaluations externes guideront les réflexions nationales et locales sur de possibles généralisations ou extensions de dispositifs à d'autres territoires.

Le contenu de cette note n'engage que ses auteurs, et ne saurait en aucun cas engager le Ministère.

Ministère de l'Éducation nationale
Direction de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et de la Vie associative
Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire
Mission d'animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse
95, avenue de France – 75650 Paris CEDEX 13

Pour plus d'informations sur l'évaluation du projet, vous pouvez consulter le rapport d'évaluation remis au Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse par l'évaluateur du projet sur le site www.experimentation.jeunes.gouv.fr

FICHE SYNTHÉTIQUE DU PROJET

Cette fiche doit tenir en une seule page et être remplie en utilisant le cadre suivant.

THÉMATIQUE : Education Populaire Numéro du projet : APEP_158
LE DISPOSITIF EXPERIMENTÉ
Titre : Web'L « Dronne et Belle »
Objectifs initiaux : Permettre aux jeunes d'acquérir ou approfondir des compétences spécifiques liées à la Web/Tv (axes 1 et 3) ; Développer l'action Web/Tv à l'échelle intercommunale en développant de nouveaux partenariats et en valorisant les personnes ressources du territoire (axe 1) ; Pérenniser l'action Web/Tv en créant des instances de concertation avec tous les acteurs concernés (axe 1)
Public(s) cible(s) : Jeunes de 11 à 14 ans (collégiens) puis 14 à 17 ans / 209 jeunes bénéficiaires directs
Descriptif synthétique du dispositif expérimenté : Ce projet a pour but d'amener les jeunes à s'approprier leur territoire de vie en valorisant non seulement les événementiels, actions locales mais aussi leurs propres initiatives. Les jeunes retransmettront aux habitants via la Web/Tv. Il s'agit d'impliquer les jeunes du territoire à la vie publique locale par le biais d'une pratique novatrice, inexistante sur le territoire.
Territoire(s) d'expérimentation : Cette action se tient en région Nouvelle Aquitaine, en Dordogne, dans l'intercommunalité « Dronne et Belle ». Ce territoire rural comporte 22 communes pour 11730 habitants sur 550 km ² (23.3 hab/km ²).
Valeur ajoutée du dispositif expérimenté : Il permet clairement de renforcer les liens intergénérationnels (la vidéo plaît à toutes les générations et facilite les transmissions). Cette action permet aussi aux jeunes d'avoir des ambitions (jeunes qui prennent des options cinéma au lycée). La Web/Tv fait désormais partie du paysage territorial : sollicitations d'associations (présentation de leurs activités) et de jeunes (projets scolaires ou personnels)
Partenaires techniques opérationnels : (1) Partenaires initialement visés dans la convention : les collèges de Mareuil et Brantôme, La Communauté des Communes « Dronne et Belle » via l'accueil jeunes. (2) Partenaires effectifs de l'expérimentation : les collèges de Mareuil et Brantôme, la Communauté des Communes « Dronne et Belle » via l'accueil jeunes, Les Francas et la Fédération Départementale des Centres Sociaux de la Dordogne, le pôle « Famille/Vie Locale » de l'association.
Partenaires financiers (avec montants) : FEJ : 32000 €, Communauté des Communes « Dronne et Belle » : 40521 € et CAF de la Dordogne : 8100 €, ASP : 5799 €
Durée de l'expérimentation : (1) Durée initiale : du 1 ^{er} février 2015 au 31 décembre 2017 soit 35 mois. (2) Durée effective : Du 1 ^{er} février 2015 au 30 juin 2018 soit 41 mois
LE PORTEUR DU PROJET
Nom de la structure : Espace Socioculturel « Le Ruban Vert » Type de structure : Association
L'ÉVALUATEUR DU PROJET/ DU PROGRAMME
Nom de la structure : LERIS (Laboratoire d'Etude et de Recherche sur l'Intervention Sociale) Type de structure : Géré par une association régie par la loi du 1er juillet 1901

INTRODUCTION

Depuis janvier 2014, le canton de Mareuil a intégré une nouvelle intercommunalité, appelée Communauté des Communes Dronne et Belle, qui regroupe deux autres cantons notamment ceux de Brantôme et Champagnac de Bélair. Suite à la réforme territoriale de janvier 2017, cette intercommunalité rassemble désormais 22 communes pour 11730 habitants sur 550 km².

Ce territoire rural, situé en Dordogne, dans le Pays Périgord Vert, comporte une population plutôt vieillissante, tout comme celle du département qui est l'un des plus vieillissants de France. En effet, 36 % des habitants ont plus de 60 ans.

L'activité économique est centrée sur l'agriculture, l'élevage et l'exploitation forestière. Les jeunes adultes s'installent donc dans des zones plus urbaines pour exercer plus facilement leurs envies professionnelles axées essentiellement sur des métiers émergents autour du numérique entre autres.

Seules les activités « dîtes » traditionnelles y sont principalement développées ce qui ne favorise pas une ouverture culturelle plus large. Or, les jeunes aspirent à d'autres choses notamment à des pratiques actuelles et dans lesquelles ils s'identifient. La Web/Tv « Dronne et Belle » a clairement répondu à ce constat, ceci peut se vérifier ne serait-ce par la participation des jeunes pendant cette expérimentation.

Ce projet novateur pour le territoire a pu voir le jour de façon concrète grâce à un partenariat convaincu de l'impact de celui-ci auprès des jeunes, sur le territoire et de ses habitants. Les collèges de Mareuil et Brantôme ont naturellement soutenu cette expérimentation et sa mise en œuvre, par le biais d'ateliers réguliers, au sein même de ses établissements.

Le partenariat avec la Communauté des Communes s'est fait un petit peu plus tardivement. La proposition d'amener les animateurs « jeunes » à prendre part aux ateliers au collège de Brantôme a été accueillie de façon positive. De plus, ce rapprochement entre les deux accueils jeunes (associatif et communautaire) de la Communauté des Communes a facilité la rencontre entre les jeunes sur des projets vidéo hors cadre scolaire.

L'action Web'L « Dronne et Belle », expérimentation mis en place initialement de février 2015 à décembre 2017, permet aujourd'hui d'affirmer que cette action vidéo, a contribué à l'ancrage d'une identité territoriale par la mise en lumière de sa dynamique et des acteurs qui y contribuent.

Cependant, l'avenir de ce projet reste incertain. Bien que les objectifs de cette expérimentation aient été atteints, les politiques locales ne nous donnent aucune visibilité quant à sa pérennisation. Autant, ils sont prêts à soutenir ce projet d'un point de vue opérationnel mais l'aspect financier reste un frein. Il s'agira alors de convaincre qu'investir dans la Web/Tv permettra de renforcer des valeurs comme celle de la Cohésion Sociale. En effet, les jeunes, à travers cette action, œuvrent pour resserrer les liens entre les générations ; facilitent la rencontre entre les habitants dont les jeunes dans un territoire élargi ; leur donnent des ambitions ; renseignent sur la dynamique de notre territoire (vie associative et institutionnelle, initiatives d'habitants, événements)... et que cette action peut être transférable sur d'autres Communautés de Communes.

I. RAPPEL DES OBJECTIFS ET DU PUBLIC VISE PAR L'EXPERIMENTATION

1.1. Objectifs de l'expérimentation

- Permettre aux jeunes d'acquérir ou d'approfondir des compétences spécifiques liées à la Web/Tv,
- Développer l'action Web/Tv à l'échelle intercommunale en développant de nouveaux partenariats et en valorisant les personnes ressources du territoire,
- Pérenniser l'action Web/Tv en créant des instances de concertation avec tous les acteurs concernés.

1.2. Public visé et bénéficiaires de l'expérimentation (analyse quantitative et qualitative)

1.2.1. Public visé

Au démarrage, les jeunes concernés par cette action étaient issus du collège de Mareuil en Périgord (tranche d'âge de 11 à 14 ans environs) et habitants en milieu rural. Le fait qu'il n'y ait eu aucun critère de sélection a permis d'ouvrir cette action à ceux désireux et enthousiaste à prendre part au projet. Cette démarche a favorisé une plus grande mixité (genrée, culturelle...) et, par conséquent, contribué à diversifier les contenus de la Web/Tv. La plupart des jeunes mobilisés n'étaient pas ceux captés par l'accueil jeunes de l'association. Toutefois, les ateliers Web/Tv au collège de Mareuil a facilité la participation de ces jeunes à des actions hors cadre scolaire.

A la base, 20 jeunes de 11 à 14 ans étaient mobilisés sur le bassin de vie de Mareuil. En parallèle, nous avons estimé une participation de 30 jeunes supplémentaires sur les bassins de vie de Brantôme (20 jeunes) et Champagnac (10 jeunes) grâce au partenariat avec le collège de Brantôme et la Communauté des Communes Dronne et Belle via l'accueil jeunes communautaire.

1.2.2. Bénéficiaires directs (cf : Annexe 1/Public)

209 jeunes ont pris part à ce projet depuis février 2015 (date de démarrage de l'expérimentation).

A .Statistiques descriptives :

Ces jeunes, provenant essentiellement des collèges de Mareuil et Brantôme, habitent en milieu rural (Zone de Revitalisation Rurale). Ils représentent une faible partie de la population locale, qui est plutôt vieillissante. Selon une étude réalisée en mai 2015 par la Communauté des Communes, la tranche d'âge 0/14 ans représente 14.6 % sur le territoire (1642 personnes) contre 18,5 % au niveau national et la tranche d'âge 15/29 ans représente 11.6 % (1360 personnes) contre 18.4 % au niveau national. Les jeunes de 0 à 29 ans représentent 3272 personnes pour 11730 habitants en « Dronne et Belle ».

B. Analyse qualitative :

L'action Web/Tv conforte les observations et les constatations que nous avons repérées en amont de sa mise place. En effet, les jeunes du territoire aspirent réellement à des pratiques qui sont peu ou pas développées sur notre territoire de vie. Dès que celles-ci sont accessibles, ils s'y greffent soit par curiosité, soit par passion, soit par ambition...

En cours de participation, des jeunes témoignent de leur intérêt au monde de l'audiovisuel. Certains prennent des options « cinéma » à leur entrée au lycée. Nous pouvons clairement observer que les jeunes s'émancipent au fur et à mesure de leur participation (ils prennent la parole plus facilement en public et face à la caméra ; donnent leur point de vue de façon plus aisée ; développent des compétences techniques spécifiques à la Web/Tv...).

Or, donner la possibilité à des jeunes de s'émanciper par le biais de leur imaginaire dans un territoire où la précarité n'est pas seulement financière mais aussi culturelle peut amener à un processus de transformation sociale. Nous pouvons donc imaginer que les jeunes, qui deviendront « les adultes de demain », seront en capacité d'innover, d'inventer, de créer de nouvelles formes d'activités professionnelles et/ou personnelles au bénéfice du lien social.

De plus, les jeunes ont bien compris que cette action est vecteur d'intentions pédagogiques et que celles-ci vont bien au-delà de la simple activité de loisir ou du divertissement. Depuis peu, certains jeunes nous sollicitent afin d'utiliser le matériel vidéo pour des projets personnels ou scolaires et s'appuient sur l'intervenant vidéaste, de l'association Histoire 2 Voir, pour des conseils liés à leur projet.

Pour finir, cette action permet aux jeunes de contribuer à une réelle dynamique de territoire par la présentation des événements locaux entre autres. Cette démarche encourage la rencontre avec les adultes (interviews, micro-trottoir) et, par conséquent, permet de resserrer les liens intergénérationnels. Ceci peut se vérifier, désormais, par la participation active d'adultes à des stages de cinéma au même moment que les adolescents. Les jeunes, à travers ce projet, répondent de façon spontanée aux valeurs de la République notamment en ce qui concerne le domaine de la Cohésion Sociale.

1.2.3. Bénéficiaires indirects :

Les bénéficiaires indirects, jeunes comme adultes, ont été nombreux durant cette expérimentation et leur participation s'est révélée variée selon l'objet des projets vidéo. En voici la restitution.

Dans les collèges de Mareuil et Brantôme, les jeunes se sont montrés actifs quant à mettre en lumière la dynamique de ces institutions. En effet, le personnel sollicité (cuisinier, secrétaire, principal, certains professeurs...) ont offert une visibilité concrète des divers métiers qui existent au sein d'un collège. Les parents, qui regardent les productions de leurs enfants, peuvent dorénavant avoir un regard concret du fonctionnement et de l'aspect organisationnel de ces institutions.

Cependant, la plupart des professeurs sont restés en retrait et réticents à l'idée de témoigner face à la caméra par crainte du regard des autres et par souhait de ne pas être vu sur les réseaux sociaux. A l'inverse, la grande majorité des jeunes sollicités a accueilli positivement l'idée d'être interviewés, de donner leur vision sur le fonctionnement du

collège, sur des sujets sociaux simples comme parler de la politesse, sur des sujets d'actualités/sociétaux comme la question des attentats...

La Web/Tv « Dronne et Belle » a permis d'informer la population locale de ce qui existe pour eux (associations sportives, le CLAS), d'annoncer les événements locaux (Famille en Fête, Carnaval Traditionnel de Brantôme), de mettre en lumière les initiatives portées par les jeunes (stage de graff'). Pour alimenter les contenus de ces reportages, les jeunes vont à la rencontre d'habitants, de partenaires divers, des élus locaux, d'artistes... afin de promouvoir la dynamique et les initiatives impulsées sur notre territoire de vie.

De plus, les stages de cinéma ont permis aux habitants intéressés de participer activement, notamment par la mise à disposition de leur lieu de vie, de prêts de matériel, tous les besoins nécessaires facilitant la mise en œuvre du scénario imaginé. L'organisation de ces stages qui se tiennent en milieu rural, dans des villages isolés comportant une population vieillissante avec des soucis de mobilité, est perçue de façon positive par ses habitants grâce au côté « vivant » que ces actions apportent dans ces lieux qui, la plupart du temps, restent « non-animés ».

II. DEROULEMENT DE L'EXPERIMENTATION

2.1. Actions mises en œuvre

Web'L « Dronne et Belle » se veut être une action qui s'adapte et répond aux besoins et réalités de notre territoire de vie.

En effet, cette expérimentation a permis soit de renforcer le partenariat existant, soit d'en développer de nouveaux au niveau de la Communauté des Communes « Dronne et Belle » et au niveau départemental. Cette démarche a participé grandement à élargir les champs d'actions au regard des productions vidéos. Cela a permis d'enrichir le projet Web'L « Dronne et Belle ».

En premier lieu, le partenariat avec le collège de Mareuil est déjà existant non seulement par le dispositif CLAS (Contrat Local à l'Accompagnement à la Scolarité) mais aussi par la mise en place d'actions préventives ponctuelles (projet VIH). Ceci a facilité l'organisation des ateliers Web/Tv réguliers dans les locaux du collège sur les temps méridiens des jeunes. Ces ateliers ont pour vocation de répondre aux attentes des acteurs du collège mais aussi celles des jeunes. Ainsi, les contenus des productions vidéo (intitulées Web'L) reflètent cette démarche partenariale (présentation du collège, micro-trottoir sur des sujets de société...).

C'est à la rentrée scolaire 2015/2016 que le partenariat avec le collège de Brantôme s'est ouvert. Celui-ci s'est organisé en deux axes :

- A partir du mois d'octobre 2015, mise en place d'ateliers réguliers qui avait pour vocation de répondre aux phénomènes d'incivilités que le principal et l'équipe pédagogique avaient repéré au sein de cet établissement. Nous avons donc accompagné des groupes de jeunes à réfléchir et concrétiser des vidéos qui traitent de phénomènes comme le harcèlement notamment. La Web/Tv a aussi permis à des groupes de jeunes de produire des vidéos préventives (addictions/sexualité...). Par ailleurs, ces actions étaient intimement liées aux objets du CESC (Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté) et en complémentarité avec l'infirmière du collège.

- A partir de janvier 2016 : le principal a aussi souhaité montrer la dynamique du collège de Brantôme. C'est à ce moment là que des ateliers réguliers similaires à ceux du collège de Mareuil ont vu le jour. Les productions vidéo sont intitulées « Webmag », « Tellement Elèves » et « Tellement Profs ».

En parallèle, le partenariat avec l'accueil jeunes « Dronne et Belle » s'était renforcé. En effet, les animateurs jeunesse de la collectivité territoriale ont pris part aux ateliers vidéo au collège de Brantôme de janvier 2016 à juin 2017.

Par ailleurs, cette collaboration était conforme aux recommandations de la Caisse d'Allocation Familiale (CAF) et de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations (DDCSPP) de la Dordogne notamment sur la vision concernant les objets du Projet Educatif De Territoire (PEDT) volet « jeunesse ». En effet, les objets de ce PEDT sont liées à l'harmonisation des pratiques, des fonctionnements des deux accueils « jeunes » (associatif et communautaire) de manière que les jeunes de toute l'intercommunalité puissent avoir accès à des pratiques (culturelles, sportives...) dans lesquelles ces derniers s'identifient communément. Olivier Desmesure, conseiller pédagogique en charge de la jeunesse à la DDCSPP et référent de cette expérimentation en Dordogne, voit en l'action Web'L « Dronne et Belle » un levier qui pourrait faciliter la mise en œuvre de ce PEDT volet « jeunesse ».

D'ailleurs, ce rapprochement inter accueil jeunes a permis de développer des actions en dehors du cadre scolaire (mise en place de deux stages de cinéma intercommunaux et d'une action ayant pour but la présentation des associations sportives en « Dronne et Belle »).

Seulement, depuis la rentrée scolaire 2017/2018, les animateurs jeunesse de la Communauté des Communes ne participent plus aux ateliers Web/Tv au collège de Brantôme pour des raisons que nous ne connaissons pas. Toutefois, le partenariat avec le collège de Brantôme reste de qualité et efficient. Le principal a clairement précisé lors du dernier comité de pilotage, qui s'est tenu le jeudi 16 janvier 2018, qu'il serait dommage que l'action Web/Tv ne perdure pas dans le temps au regard de l'épanouissement des jeunes participants.

A l'interne, le travail transversal avec les animatrices « Famille/Vie Locale » de l'association s'est renforcé de façon considérable. En effet, des actions vidéo dédiées aux questions intergénérationnelles, parentales, au lien social ont vu le jour. Les productions vidéos consacrées au CLAS, Familles en Fêtes, le Carnaval Traditionnel, « Egalité Hommes-Femmes » en sont les témoins.

De plus, les jeunes, adhérents de l'association, mettent en lumière les initiatives qu'ils portent comme en résultent les vidéos relatives à un stage de graff et à un échange de jeunes européens organisé dans le cadre du programme ERASMUS + (celui-ci organisé avec les Francas de la Dordogne).

La Fédération Départementale des Centres Sociaux (FDCS) de la Dordogne soutient l'action Web'L « Dronne et Belle » dans sa diffusion notamment sur le site internet appelé « Système d'Echanges National des Centres Sociaux (SENACS) ». Ce site est un outil à destination des centres sociaux, des Caisses d'Allocations Familiales, des Fédérations ou Unions de Centres Sociaux participant, à titre expérimental, à la mise en place d'un observatoire national, en vue de rendre plus visible et lisible ce que sont et ce que font les

centres sociaux, évaluer leur impact collectif sur les territoires et au niveau national, susciter l'échange et la rencontre entre acteurs de centres sociaux.

De plus, cette action expérimentale s'inscrit aussi dans les projets « Fabrique d'Initiatives Citoyennes » et « Construire avec les Jeunes en Dordogne » portés départementalement par la FDCS. En effet, cette expérimentation a mis en évidence ce qui relève du domaine de l'engagement, de la participation, de l'expression libre ainsi que les pratiques des jeunes au bénéfice du lien social en milieu rural.

Au total, 43 vidéos (cf : Annexe 2 « Actions ») ont été produites et diffusées sur les réseaux sociaux (You Tube, Facebook) et sur les sites internet de l'association, de la Communauté des Communes, des collèges de Mareuil et Brantôme depuis le démarrage de cette expérimentation.

De plus, certaines vidéos ont été présentées lors de différents festivals, comme le « Festi'Prev » de La Rochelle et « Les Cendriales » en Dordogne, lors d'événements comme « Familles en Fête » et les Fêtes des Collèges, dans des cinémas locaux (teaser Carnaval pour annoncer l'événement).

2.2. Partenariats

2.2.1. Partenaires opérationnels

Nom de la structure partenaire	Type de structure partenaire	Rôle dans l'expérimentation
Collège de Mareuil	Institution	Suit et valide les actions, soutien logistique
Collège de Brantôme	institution	Suit et valide les actions, soutien logistique
Communauté de Communes	institution	Mis à disposition animateurs jeunes
Francas de la Dordogne	Association	Soutien dans l'organisation d'un échange de jeunes européen
Fédération des Centres Sociaux de la Dordogne	Fédération	Valorisation de l'action Web/Tv
Pôle Famille / Vie Locale	Partenariat interne à l'association	Coopération sur les actions qui concernent le lien social (axe intergénérationnel, parentalité...)
Direction Départementale de la Cohésion Sociale et des Protections des Populations	Institution	Conseiller référent FEJ au niveau du département de la Dordogne

Comme situé dans le chapitre 2.1, la Web'L « Dronne et Belle » a permis de renforcer le partenariat déjà existant notamment avec le collège de Mareuil, la FDCS, la DDCSPP et les Francas de la Dordogne et d'asseoir les projets transversaux de l'association notamment avec les animatrices « Famille/ Vie Locale ».

En parallèle, le principal du collège de Brantôme a porté un intérêt pour cette action ancrant un nouveau partenariat localement.

Bien que l'accueil « jeunes » communautaire ait participé aux ateliers web/tv au collège de Brantôme, le partenariat s'est affaibli à la rentrée scolaire 2017/2018 de par leur désengagement à ces ateliers. Nous n'en connaissons pas les raisons et aucune réponse précise n'a été apportée lors du dernier comité de pilotage.

Toutefois, la dynamique autour de cette action peut se maintenir voire être accentuée car :

- les principaux des collèges de Mareuil et Brantôme sont favorables à accueillir la web/tv de façon pérenne. D'après leurs propos, la web/tv facilite l'intégration des jeunes, permet aux jeunes de s'approprier les espaces, permet un relationnel plus horizontal entre le personnel du collège et les élèves. Dans le cadre du « parcours des jeunes », mis en place depuis la rentrée scolaire 2016/2017 suite à la nouvelle réforme scolaire, la web/tv permet de valider 3 critères sur 5 notamment au niveau du langage (la capacité des jeunes à s'exprimer), puis à la dimension citoyenne et culturelle. Les perspectives d'actions s'orienteront vers ces critères de manière concertée avec les principaux des collèges et leurs équipes pédagogiques.
- l'intérêt porté par les associations culturelles locales à s'appuyer sur l'outil web/tv afin de présenter leurs activités aux habitants du territoire peut générer un nouveau souffle en terme de participation associative,
- l'intérêt porté par certaines entreprises qui nous sollicitent depuis peu pour la réalisation de spots publicitaires,
- l'intérêt porté désormais par les jeunes qui envisagent utiliser le matériel vidéo afin de concrétiser des projets scolaires et individuels. En parallèle, nous avons élaboré un listing de personnes motivées à intégrer de futurs stages de cinéma intercommunaux.

Ces éléments d'informations nous montrent que l'action « Web'L Dronne et Belle » fait dorénavant partie du paysage territorial. Nous pouvons donc légitimement penser à asseoir cette expérimentation avec, à la clé, d'autres projets qui s'inspireraient des demandes d'habitants dont les jeunes, des partenaires locaux, de l'évolution du territoire...

2.2.2. Partenaires financiers

Financements	Part de ces financements dans le budget total de l'expérimentation (hors évaluation) en %
Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse	32000 € soit 38 %
Cofinancements extérieurs à la structure	Communauté des Communes « Dronne et Belle » : 40521 €, CAF de la Dordogne : 8100, ASP : 5799 € soit 62 %
Autofinancement	

La Communauté des Communes « Dronne et Belle » continuera à soutenir financièrement le pôle jeunesse de l'association dans son fonctionnement. Seulement, aucune visibilité concrète propre à un financement post expérimentation nous a été donnée par les élus communautaires.

Par ailleurs, l'action Web/Tv pourrait éventuellement trouver d'autres financements dans des appels à projets ponctuels, au risque de moins de diversification pour d'autres projets artistiques.

2.3. Pilotage de l'expérimentation

Le pilotage de l'expérimentation se fait par le biais de comités de pilotage organisés par l'association « Le Ruban Vert », porteur de l'expérimentation. Les comités de pilotage sont composés :

- de partenaires institutionnels : le référent de l'action de la Direction Région et Départementale de la Jeunesse, des Sports, et de la Cohésion Sociale de la Nouvelle Aquitaine ainsi que celui de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations de la Dordogne, la Caisse d'Allocations Familiales, la Mutuelle Sociale Agricole
- de partenaires politiques : le Conseiller Départemental, le Président de la Communauté des Communes, le Président de la Commission Enfance/Jeunesse, son délégué et les responsables du service
- de partenaires opérationnels : la Mission Locale du Haut Périgord, les Francas de la Dordogne, la Fédération Départementale des Centres Sociaux de la Dordogne, les collègues de Mareuil et Brantôme, l'intervenant vidéaste
- et aussi : les administrateurs de l'association, les référents jeunesse, des jeunes et parents.

Ces comités de pilotage, organisés deux fois par an depuis le démarrage de cette expérimentation, s'articulent à partir de comptes rendus d'exécution, de témoignages de jeunes et de partenaires opérationnels. Ceux-ci ont facilité non seulement la prise de parole de chacun mais ont aussi permis d'en tirer des enseignements au regard des perspectives post comités de pilotage. Cette démarche a favorisé un réajustement perpétuel du projet par rapport aux intentions préconisées (cohérence des actions en lien avec les objectifs annoncés, la participation des jeunes, la qualité partenariale, les répercussions sur le territoire...)

C'est à partir des comptes rendus et des témoignages que des décisions collectives ont été prises toujours dans une vision de faire vivre la Web'L « Dronne et Belle » dans une dynamique territoriale et de cohésion sociale.

2.4. Difficultés rencontrées

Les difficultés que nous avons rencontrées pendant cette expérimentation n'ont jamais été compromettantes pour la vie de la Web'L « Dronne et Belle ».

Il s'agit simplement de difficultés techniques auxquelles nous avons trouvé des solutions à chaque fois. Par exemple, ces difficultés sont liées au montage vidéo qui prenait plus de temps que prévu. Cela pouvait entraîner des décalages dans leurs valorisations.

D'un point de vue général, cette expérimentation a été vécue sereinement, dans la co-construction permanente avec les jeunes, les partenaires et complétée par des décisions qui ont émergées à chaque fois de façon collective et démocratique.

2.5. Impact de l'action Web TV en Dronne et Belle



III. ENSEIGNEMENTS GENERAUX DE L'EXPERIMENTATION

3.1. Modélisation du dispositif expérimenté

Au regard des éléments d'évaluations présentés dans les chapitres précédents, l'action Web'L « Dronne et Belle » peut servir de référence, même au-delà du local, mais seulement si cette action est soutenue par les politiques locales, et un accompagnement financier pour un intervenant vidéaste spécialisé (existant sur le territoire).

Ce soutien nous permettrait de développer, par exemple, un Pôle Ressource à l'Images (PRI) à l'échelle de la Communauté des Communes, avec un fonctionnement et une organisation réfléchi et concertée avec tous les partenaires concernées actuellement ainsi que d'autres partenaires susceptibles d'être intéressés à prendre part à l'émergence de ce lieu ressource. Ceci positionnerait le centre social comme une structure « d'organisme de formation / conseil » dans le domaine cinématographique en plus d'être reconnu comme structure d'Education Populaire.

Nous pouvons aussi imaginer une charte dans laquelle seraient intégrées des modalités de mises en place de formations, d'accompagnement de projets, de prêt de matériel..., modalités qui peuvent être aussi transférables à d'autres territoires de vie désireux de développer un PRI/projets audiovisuels.

Par conséquent, ce PRI deviendrait un outil au bénéfice du territoire Dronne et Belle et de sa dynamique par la participation des habitants, le partenariat.... En parallèle, le PRI pourrait servir de lieu ressource/d'informations pour des structures hors territoire, d'autres collectivités territoriales.

Ce PRI pourrait donc être une structure d'Education Populaire répondant à la problématique de la reconnaissance du potentiel des jeunes, habitants sur le territoire ou non. Ce pôle se proposerait de lutter contre toutes formes d'isolement, discriminations... en développant un parcours de formation en lien avec le projet d'avenir des jeunes habitants sur le territoire ou non.

L'essai de ce projet pourrait s'effectuer et être adapté sans aucune difficulté car il s'appuie à la fois sur la participation active des jeunes (ce qu'ils envisagent d'entreprendre) et aux recommandations des partenaires. De ce fait, n'importe quel type d'organisations/institutions pourraient s'appuyer sur le PRI car il sera conçu pour accompagner/guider/conseiller les actions en accord avec la réalité/le diagnostic qui serait communiqué.

Par ce biais, l'intégration des jeunes peut se faire de manière simple, repérés selon la motivation, l'intérêt porté avec ou sans compétences/connaissances au préalable. Cette démarche amènera les jeunes à s'inscrire dans un processus de progression adapté au rythme de chacun. Elle se base sur deux niveaux notamment d'un point de vue technique (tenue de caméra, montage vidéo...) et cognitif (meilleure connaissance du territoire, capacité à s'exprimer...).

Il nous semble important que le parcours du jeune se place à la fois dans une logique de progression (apport de compétences et de connaissances) et de plaisir (l'envie de participer). Ces deux ingrédients faciliteront l'émergence d'une dynamique globale qu'elle soit physique (la dynamique d'un territoire donné) et citoyenne (la rencontre entre les habitants). Pour cela, nous pouvons connecter une multitude de partenaires, associatifs, institutionnels, politiques. En effet, toute personne et/ou entité peut assurer un suivi de qualité et en cohérence avec le projet initié car cette dernière en maîtrisera son environnement. Toutefois, il est capital qu'un suivi technique s'opère par un professionnel vidéaste et que le suivi de la participation des jeunes se fasse par les référents « jeunesse » de la structure.

3.2. Enseignements et conditions de transférabilité du dispositif

Pour rappel, c'est grâce à un groupe de sept jeunes que cette expérimentation a pu voir le jour sur notre territoire de vie. En effet, leur participation à un atelier consacré à la Web/Tv lors du Congrès National des Centres Sociaux de France en juin 2013 a facilité le transfert de cette pratique en « Dronne et Belle ». Cette action s'est développée dans un premier temps sur le bassin de vie de Mareuil en partenariat avec le collège local principalement puis, dans un second temps, sur toute l'intercommunalité « Dronne et Belle » (partenariat avec le collège de Brantôme et, par la suite, la Communauté des Communes). Cet essai local s'est fait de façon simple et concertée facilitant la mise en

œuvre d'actions vidéo répondant à la fois aux aspirations des jeunes et aux recommandations des partenaires.

De notre point de vue, il n'existe aucun frein qui puisse entraver le transfert de cette expérimentation à d'autres territoires du moment qu'il y est une réelle volonté de co-construction, que les actions envisagées sont travaillées avec toutes les personnes concernées (jeunes, partenaires...) de façon concertées.

3.2.1. Public visé :

- Il nous semble nécessaire d'initier ce type d'actions dans les endroits où vivent les jeunes au quotidien c'est-à-dire dans les écoles, collèges et lycées, attendu qu'il existe une dispersion importante de l'habitat sur ce territoire rural. Il s'agit, pour cela, de développer des partenariats qui visent non seulement cette intention mais aussi qui tendent vers des objectifs dans lesquels chaque partenaire se retrouve.

De plus, une fois la dynamique installée, nous avons observé que les jeunes se mobilisent les uns les autres. Ceci s'est vérifié aux ateliers réguliers dans les collèges du territoire par le renouvellement spontané de la participation des jeunes au fur et à mesure de l'avancée de cette expérimentation.

- En parallèle, nous pouvons imaginer enrichir cette action localement par le développement de nouveaux partenariats avec les Accueils de Loisirs Sans Hébergements (ALSH) de Mareuil et Brantôme qui accueillent des enfants des classes maternelles et élémentaires (passerelle vers les accueils « jeunes » associatif et communautaire), des maisons de retraites ou EHPAD de manière à renforcer l'axe intergénérationnel.

Nous pouvons aussi envisager le développement d'actions de transmission de connaissances et compétences avec d'autres structures jeunesse du département et au-delà par l'organisation de temps de formations/échanges de pratiques qui se feraient de jeunes à jeunes et conçus à partir des sollicitations ou de propositions de notre part. Pour cela, il s'agira de développer un outil de communication rendant visible l'existence du PRI et ses intentions pédagogiques. Cet outil pourrait être relayé de façon globale à toutes les structures du département, de la nouvelle région... par notre réseau (Francas, FDCCS, DDCSPP... de la Dordogne), leur influence rayonnant à l'échelle régionale voire nationale.

3.2.2. Actions menées dans le cadre du dispositif

Comme situé auparavant, le PRI sera développé de façon qu'il puisse s'adapter à tous projets et sollicitations, par la mise en place d'actions accompagnées, de formations au regard de projets en autonomie que ce soit localement ou non, par le prêt de matériel.

Voici quelques exemples d'actions qui pourront être maintenues et/ou innovantes :

▲ Il nous semble important que le partenariat avec les collèges de la collectivité soit maintenu d'autant plus que les principaux souhaitent que ces ateliers vidéos s'inscrivent durablement dans leurs locaux. Au moment de l'écriture de ce rapport, des rendez-vous avec les principaux ont déjà été pris notamment le mercredi 25 avril 2018 (collège de Brantôme) et le jeudi 26 avril 2018 (collège de Mareuil) afin de travailler sur des propositions d'actions pour la rentrée scolaire 2018/2019. Ces propositions d'actions

seront partagées aux élus communautaires de manière à montrer qu'il existe une réelle intention collective d'asseoir ce projet en « Dronne et Belle ». Si le partenariat avec les collèges du territoire est reconduit à la rentrée scolaire prochaine, cela pourrait faciliter un développement rapide du PRI. En effet, élèves et professeurs auront la possibilité d'utiliser cet outil en autonomie dans le souci de faire émerger des projets vidéo autour de sujets scolaires et/ou sur des phénomènes repérés. Néanmoins, il sera nécessaire de trouver les moyens de financer l'intervenant vidéaste.

▲ Le PRI pourrait aussi contribuer à resserrer les liens entre les structures locales n'ayant pas encore participé au projet :

- cette démarche permettrait de renforcer ce qui relève de la Cohésion Sociale par la rencontre intergénérationnelle via le rapprochement partenarial avec les EHPAD en particulier. Des actions vidéo qui traitent du « Bien Vieillir » pourraient alors naître et contribuer à une reconnaissance des personnes âgées en tant que personnes ressources du territoire.

- des passerelles inter-structures enfance/jeunesse (entre les accueil jeunes et les ALSH de la Communauté des Communes) pourraient s'opérer via l'outil vidéo notamment par la mise en place d'ateliers initiatiques, animés par des jeunes expérimentés, qui amèneraient les enfants à appréhender tous les aspects liés à la web/tv. Cette démarche pourrait aboutir à construire des projets audiovisuels qui rassembleraient enfants et jeunes au même moment autour de sujets variés. Le transfert de compétences et de connaissances se ferait donc de jeunes à jeunes. Ceci ne peut qu'encourager et/ou renforcer la participation des enfants et des jeunes à la vie publique locale de façon pérenne.

- un partenariat pourrait voir le jour avec la Mission Locale du Haut Périgord où l'outil vidéo pourrait être utilisé comme support pour des simulations d'entretiens d'embauches, plus largement dans un cadre de perspectives professionnelles en lien avec la « Garantie Jeunes » par exemple.

- des habitants, dont les jeunes, pourraient s'appuyer sur le PRI au regard de projets vidéo personnels/professionnels/scolaires (prêt de matériel...).

Afin que le PRI soit identifié et reconnu par delà le territoire, il sera important que cet outil le soit localement. Pour cela, nous pouvons compter sur des partenaires extra locaux pour véhiculer non seulement l'existence du PRI mais aussi ses intentions pédagogiques. C'est la raison pour laquelle, nous pouvons d'ors et déjà dégager des perspectives d'actions. En voici trois exemples :

- l'organisation de stages de cinéma (sous forme de camps de vacances par exemple) où des jeunes d'horizon différents pourraient se retrouver sur un projet vidéo commun (interculturalité par exemple)

- l'organisation par nos soins de stages de formation adaptés et/ou des temps d'échanges de pratiques au bénéfice de toutes structures désireuses de développer des projets audiovisuels sur leur territoire de vie.

- le développement de partenariats avec les organismes de formation type Francas, CEMEA... de manière que l'outil vidéo puissent être le fil rouge des formations non professionnelles, par exemple les stages d'approfondissement des Brevets d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (BAFA).

3.2.3. Partenariats, coordination d'acteurs et gouvernance

L'ESC « Le Ruban Vert », porteur du PRI, veillera à pérenniser l'organisation des comités de pilotage. Ceux-ci seront animés de façon horizontale et démocratique où les décisions prises auront été débattues de manière à répondre au domaine de la Cohésion Sociale.

Les partenaires qui agissent auprès de la jeunesse seront conviés à ces comités. Par ailleurs, ils sont presque tous identifiés car ils participent aux comités de pilotage depuis le démarrage de cette expérimentation (les collègues du territoire, la Mission Locale du Haut périgord, l'Accueil « jeunes » Communautaire, la FDCS et les Francas de la Dordogne) ainsi que les jeunes eux-mêmes.

Les élus locaux, notamment des représentants de la commission enfance/jeunesse, ainsi que des institutions comme la DDCSPP, la CAF/MSA seront aussi conviés car concernés par les questions de « mobilités » des jeunes.

De nouveaux partenaires pourront y avoir toutes leurs places comme les EHPAD (dans le cadre de projets intergénérationnels), les organismes de formation comme les Francas et les CEMEA.

D'autres partenaires seront envisagés selon les opportunités qui se présenteront à nous.

Le développement social local est l'un des points central du projet « centre social ». Pour atteindre cet objectif, la pluralité partenariale est la bienvenue car celle-ci permet de mieux maîtriser notre environnement social, local ou non. Cette démarche permet donc de rendre toutes actions légitimes car en accord avec les réalités communiquées par chaque partenaire et/ou en corrélation avec les territoires de vie...

3.2.4. Impacts sur la structure

Cette expérimentation a permis d'asseoir la reconnaissance du centre social comme un acteur indispensable des questions de mobilités jeunesse. Voici quelques témoignages de partenaires :

Selon les principaux des collègues de Mareuil et Brantôme, la Web/Tv « Dronne et Belle » a anticipé la mise en œuvre locale de la réforme du collège en rapprochant l'intervention des animateurs du centre social durant le temps scolaire. Si des passerelles éducatives existaient déjà grâce au CLAS, l'expérimentation FEJ a confirmé le partenariat éducatif entre les équipes pédagogiques du centre social, l'intervention technique de l'animateur vidéaste et les équipes enseignantes (y compris avec l'infirmière scolaire sur les problématiques de santé des jeunes). Au-delà de la réforme, les représentants de l'Education Nationale soulignent la pertinence de cette initiative en ce qu'elle révèle chez les jeunes : besoin de prendre confiance, besoin de rencontrer les habitants et de s'ouvrir à leur territoire, besoin de solliciter des intervenants techniques et pédagogiques différents. De plus, les liens avec les familles se sont renforcés car elles se sont rendues compte que cette action facilitait l'émancipation de leurs enfants. C'est la raison principale qui a facilité la mobilisation des jeunes sur des projets hors cadre scolaire.

Dans le cadre du Projet Educatif de Territoire (PEDT) : si le PEDT concerne avant tout les enfants sur des périodes périscolaires, l'animation autour de cette expérimentation a permis une prise en compte des jeunes (y compris des jeunes adultes)

et des passerelles à établir entre les compétences du centre social en matière de politique de jeunesse et la prise de compétence jeunesse par la collectivité territoriale. Ce rapprochement a facilité la mise en place de temps d'actions et de concertations entre les animateurs jeunesse associatifs et ceux de la collectivité. Ceci a favorisé, par exemple, la ré-écriture du PEDT « volet jeunesse » avec la coordinatrice PEDT de la collectivité.

Le développement par le centre social d'une web/tv territorial n'est pas sans impacter les pratiques des jeunes dans leur rapport au territoire (et donc de l'association « Le Ruban Vert »). Les principaux des collèges soulignent que la vidéo favorise l'ouverture des jeunes vers d'autres horizons que la scolarité. Cette observation a pu être recoupée par les nombreuses interventions des jeunes lorsqu'ils font savoir que les ateliers web/tv représentent une ouverture vers le monde tant à travers la découverte de la conception/réalisation audiovisuelle que par le biais des rencontres : avec des intervenants extérieurs, avec des territoires différents lors des tournages avec des représentants associatifs, avec d'autres générations, avec la confrontation des idées et des pratiques. Des vidéos comme « La Différence Serait elle une ressemblance ? », le stage de graff', les associations sportives en Dronne et Belle, les deux stages de cinéma... en sont les exemples.

IV. CONCLUSION

En premier lieu, la Web'L « Dronne Et Belle », à travers le partenariat développé et les actions portées, œuvre à resserrer le lien social et le lien entre les générations. La transmission de savoirs et de savoirs faire qui s'est opérée entre jeunes ; de jeunes à adultes et inversement, a contribué et contribue encore à une émancipation individuelle et collective des habitants, dont les jeunes, à l'échelle de l'intercommunalité.

De plus, l'intervenant vidéaste, de par son approche pédagogique, a facilité le développement de connaissances et de compétences spécifiques au domaine de l'audiovisuel (écriture de scénario, tournage, montage vidéo...). Cet accompagnement a renforcé la confiance et l'estime de soi chez les jeunes, a donné des ambitions d'ordre personnel et/ou professionnel et a renforcé la capacité à construire dans un cadre collectif. Cette expérimentation a permis d'atténuer l'individualisme au bénéfice de l'action collective et de l'apprentissage de la co-construction.

En second lieu, cette expérimentation a permis à l'Espace Socioculturel « Le Ruban Vert » de s'adapter et d'anticiper de façon spontanée l'évolution à l'échelle de la Communauté des Communes. C'est précisément sur ce point que la reconnaissance de la plupart des partenaires locaux et extra locaux se base.

De plus, l'impact de cette expérimentation sur notre territoire de vie nous fait prendre conscience que la Web/Tv « Dronne et Belle » peut « traverser les temps » car la participation des jeunes se renouvelle spontanément.

Aussi, nous avons démontré que cette expérimentation a su répondre à une réalité qui a révélé des potentiels pour la dynamique du territoire « Dronne et Belle ». Nous pensons qu'un projet similaire peut être développé et adapté quelque soit le contexte sur d'autres territoires de vie car les sujets traités sont étroitement liés, quoiqu'il arrive, au quotidien des habitants.

La création du PRI coïnciderait précisément avec les valeurs que défend le centre social en termes de Cohésion Sociale et celles-ci pourraient être transférables sur d'autres collectivités territoriales à partir du moment où les projets envisagés prennent en compte la dimension socioculturelle ; c'est-à-dire des actions qui prennent à la fois en compte ce que souhaitent entreprendre les jeunes et les recommandations des partenaires.

Annexes obligatoires à joindre au fichier :

- **Tableau 1 sur les publics** (*à insérer à la fin du rapport*)
- **Tableau 2 sur les actions** (*à insérer à la fin du rapport*)
- **Tableau 3 sur les outils** (*à insérer à la fin du rapport*)
- **Tableau 4 sur l'exécution financière** (*à ne pas insérer au rapport*)

Tableau 1 sur les publics

Restitution du porteur de projet
Annexe 1 - Public visé par l'expérimentation
Nombre et caractéristiques des bénéficiaires et territoire d'intervention

Numéro du projet	<i>APEP_158</i>	Nom de la structure porteuse de projet	<i>ESC "Le Ruban Vert"</i>		
	Bénéficiaires entrés l'année 1	Bénéficiaires entrés l'année 2	Bénéficiaires entrés l'année 3	Bénéficiaires entrés pendant toute la durée de l'expérimentation	Bénéficiaires ayant abandonnés ou ayant été exclus en cours de dispositif
Nombre de bénéficiaires directement touchés par l'action					
Jeunes	57	107	45	209	
Adultes			6	6	
Nombre total de bénéficiaires	57	107	51	215	

		Bénéficiaires entrés pendant toute la durée de l'expérimentation
Nombre de bénéficiaires directement touchés par l'action à l'entrée du dispositif, par caractéristiques		
1. Jeunes		
Âge		
Moins de 6 ans		
6-10 ans		
10-16 ans		198
16-18 ans		
18-25 ans		11
Autres : (précisez)		
Autres : (<i>préciser</i>)		
Situation		
Elèves en pré-élémentaire		
Elèves en élémentaire		
Collégiens		192
Lycéens en LEGT		9
Lycéens en lycée professionnel		
Jeunes apprentis en CFA		1
Étudiants du supérieur		2
Demandeurs d'emploi		3
Actifs occupés		2
Autres : (précisez)		
Autres : (<i>préciser</i>)		
Niveau de formation		
Infra V		198
Niveau V		
Niveau IV		11
Niveau III		
Niveau III		
Niveau I		
Sexe		
Filles		86
Garçons		123
2. Adultes		
Qualité		
Parents		
Enseignants		
Conseillers d'orientation-psychologues		
Conseillers principaux d'éducation		
Conseillers d'insertion professionnelle		
Animateurs		
Éducateurs spécialisés		
Autres : adultes retraités		6
Autres : (<i>préciser</i>)		

Autre information concernant les bénéficiaires directement touchés par l'action à l'entrée du dispositif	
1. Les jeunes bénéficiaires sont-ils inscrits et suivis par la mission locale (ML) ?	
Oui, tous les bénéficiaires directs sont inscrits et suivis par la ML Oui, une partie des bénéficiaires directs est inscrite et suivie par la ML Non, aucun bénéficiaire direct n'est inscrit et suivi par la ML	Oui, une partie des bénéficiaires directs est inscrite et suivie par la ML
Echelle et territoire d'intervention de l'action mise en place	
1. L'action que vous menez dans le cadre de cette expérimentation est-elle à l'échelle :	
Communale (une ou plusieurs communes dans un même département) Départementale (un ou plusieurs départements dans une même région) Régionale (une seule région) Inter-régionale (2 et 3 régions) Nationale (plus de 3 régions) ?	Communale
2. Votre territoire d'intervention inclut-il des quartiers politique de la ville ?	
Oui, la totalité de mon territoire d'intervention est en quartiers politique de la ville Oui, une partie de mon territoire d'intervention est en quartiers politique de la ville Non, mon territoire d'intervention n'inclut pas de quartiers politique de la ville	Non

Remarques
<p><i>L'intercommunalité Dronne et Belle est en Zone de Revitalisation Rurale</i></p>

Tableau 2 sur les actions

Restitution finale du porteur de projet
Annexe 2 - Calendrier de déroulement de l'expérimentation - Actions mises en œuvre

Numéro du projet	APEP_158	Description synthétique de chaque action	Durée en mois	Ressources humaines mobilisées			Ressources matérielles mobilisées		
				Effectifs	ETP	Type de personnel concerné (qualifications)	Achats	Prestations de services	Autre (préciser)
1. Préparation du projet		<i>indiquer ici les dates de début et de fin de la phase d'actions</i>							
WEB'L 1 (collège Mareuil)		ateliers écriture du scénario (février 2015)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
WEB'L 2 (collège Mareuil)		ateliers écriture du scénario (avril 2015)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
C'était juste pour essayer (collège Brantôme)		ateliers écriture du scénario (novembre 2015)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
échange européen : "La Différence serait-elle une Ressemblance ?"		ateliers écriture du scénario (juillet 2015)	1	2	20%	DEJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Familles en Fêtes 2015		ateliers écriture du scénario (octobre 2015)	1	2	20%	DEJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
On en avait envie (collège Brantôme)		ateliers écriture du scénario (janvier 2016)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
WEB'L 3 (collège Mareuil)		ateliers écriture du scénario (octobre 2015)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, Formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Mes réelles envies (collège Brantôme)		ateliers écriture du scénario (février 2016)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
WEB'L 4 (collège Mareuil)		ateliers écriture du scénario (février 2016)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Stage de graff avec K10		ateliers écriture du scénario (octobre 2015)	1	2	20%	DEJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
WEBMAG 1 (collège Brantôme)		ateliers écriture du scénario (janvier 2016)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
webmag 2 (collège Brantôme)		ateliers écriture du scénario (avril 2016)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Coude à coude (collège Brantôme)		ateliers écriture du scénario (avril 2016)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, Formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
WEB'L 5 (collège Mareuil)		ateliers écriture du scénario (avril 2016)	1	2	20%	DEJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Egalité entre les femmes et les hommes		ateliers écriture du scénario (mai 2016)	1	2	20%	DEJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Le CLAS		ateliers écriture du scénario (01/03/2016)	1	2	20%	DEJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Maragapilé		ateliers écriture du scénario (sept et oct 16)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS? Formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre

WEB'L 6 (collège Mareuil)	ateliers écriture du scénario (octobre 2016)	1	2	20%	DEJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
WEBMAG 3 (collège Brantôme)	ateliers écriture du scénario (octobre 2016)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Tellement Prof 1 (collège Brantôme)	ateliers écriture de scénario (décembre 2016)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Tellement Prof 2 (collège Brantôme)	ateliers écriture de scénario (février 2017)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Tellement Prof 3 (collège Brantôme)	ateliers écriture de scénario (mars 2017)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Tellement Elève 1 (collège Brantôme)	ateliers écriture de scénario (février 2017)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Atelier initiation mapping	ateliers écriture de scénario (avril 2017)	1	2	20%	BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre, démo sur I MAC
Présentation associations sportives individuelles et collectives	Temps de rencontres partenariales suivi d'ateliers écriture de scénario (février et mars 2016)	2	2	20%	DEJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Tellement Prof 4 (collège Brantôme)	ateliers d'écriture de scénario (avril 2017)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Tellement prof 5 (collège Brantôme)	ateliers écriture de scénario (mai 2017)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
The Butcher (collège Mareuil)	ateliers écriture de scénario (mars 2017)	1	2	20%	DEJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Mon pouvoir de choisir (collège de Brantôme)	ateliers écriture de scénario (nov et déc 2016)	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Imagine (collège Brantôme)	ateliers écriture du scénario (nov et déc 2016)	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Le sac rouge (collège de Brantôme)	ateliers écriture du scénario (nov et déc 2016)	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Tu m'donnes le mal (collège Brantôme)	ateliers écriture du scénario (nov et déc 2016)	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
WEB'L 7 (collège Mareuil)	ateliers écriture du scénario (février 2017)	1	1	20%	DEJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Démo WEB'L	mai-17	1	1	20%	DEJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
WEBMAG 4 (collège Brantôme)	ateliers écriture du scénario (février 2017)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Les présentateurs : Enzo et Raphael (collège Mareuil)	ateliers écriture du scénario (septembre 2017)	1	2	20%	DEJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Tellement Elève 2 (collège Brantôme)	ateliers écriture du scénario (mars 2017)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Tellement Elève 3 (collège Brantôme)	ateliers écriture du scénario (avril 2017)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Tellement Elève 4 (collège Brantôme)	ateliers écriture du scénario (mai 2017)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
WEBMAG 5 (collège Brantôme)	ateliers écriture du scénario (avril 2017)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Tellement Elève 5 (collège Brantôme)	ateliers écriture du scénario (mai 2017)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Regards croisés sur nos générations	ateliers écriture du scénario (septembre 2017)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Web émission (collège Mareuil)	atelier écriture du scénario (octobre 2017)	1	2	20%	DEJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre
Web émission (collège Brantôme)	ateliers écriture du scénario (octobre 2017)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA		Histoire 2 Voir	feuilles, stylo, tableau, feutre

2. Mise en œuvre du projet	indiquer ici les dates de début et de fin de la phase d'actions								
WEBL 1 (collège Mareuil)	tournage : web série, micro trottoir, talents d'élèves... (mars 2015 avril 2015)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
WEBL 2 (collège Mareuil)	tournage : web série, micro trottoir, talents d'élèves ... (mai 2015 juin 2015)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
C'était juste pour essayer (collège Brantôme)	tournage : prévention/addictions alcool, drogue, cigarette (décembre 2015 janvier 2016)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	tableau, feutre, perche du prestataire	
"La Différence serait-elle une Ressemblance ?" ERASMUS +	tournage : échange de jeunes européen (aout 2015)	1	2	20%	DEJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte, perche	Histoire 2 Voir	tableau, feutre, perche du prestataire	
Familles en Fêtes 2015	tournage : dans le cadre de la semaine de la parentalité (octobre 2015)	1	2	20%	DEJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte,	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
On en avait envie (collège Brantôme)	tournage : prévention IST (février et mars 2016)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
WEBL 3 (collège Mareuil)	tournage : web série, micro trottoir, talents d'élèves (novembre et décembre 2015)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
Mes réelles envies (collège Brantôme)	tournage : prévention/quotidien des élèves au collège (mars et avril 2016)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	tableau, feutre, perche du prestataire	
WEBL 4 (collège Mareuil)	tournage : web série, micro trottoir, talents d'élèves (mars et avril 2016)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
Stage de graff' avec K10	tournage du stage de graff' (octobre 2015)	1	2	20%	DEJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
WEBMAG 1 (collège Brantôme)	tournage : web série, micro trottoir ... (février et mars 2016)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
webmag 2 (collège Brantôme)	tournage : web série, micro trottoir... (mai et juin 2016)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, Formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
Coude à coude (collège Brantôme)	tournage : prévention/harcèlement (mai et juin 2016)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
WEBL 5 (collège Mareuil)	tournage : web serie, micro trottoir... (mai et juin 2016)	2	2	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte,	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
Egalité entre les femmes et les hommes	tournage : sous forme de vidéo-maton chez (septembre et octobre 2016)	2	2	20%	DEJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
Le CLAS	tournage : présentation du dispositif (avril, mai et juin 2016)	2	2	20%	DEJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte, perche, fonds verts et éclairage	Histoire 2 Voir	tableau, feutre, perche du prestataire	
Maragapilé	stage de cinéma (octobre 2016)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	grue, drone, perche du prestataire	
WEBL 6 (collège Mareuil)	tournage : web série, micro trottoir... (nov et déc 2016)	2	2	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
WEBMAG 3 (collège Brantôme)	tournage : web série, micro trottoir... (nov et déc 2016)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
Tellement Prof 1 (collège Brantôme)	tournage sous forme de parodie (janv et fév 2017)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
Tellement Prof 2 (collège Brantôme)	tournage sous forme de parodie (Fév et mars 2017)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
Tellement Prof 3 (collège Brantôme)	tournage sous forme de parodie (avril et mai 2017)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	
Tellement Elève 1 (collège Brantôme)	tournage sous forme de parodie (mars et avril 2017)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire	

Atelier initiation mapping	création en avril 2017	1	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC	Histoire 2 Voir	LOGICIEL MAPPING du prestataire
Présentation associations sportives individuelles et collectives	tournage de avril à déc 16	9	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
Tellement Prof 4 (collège Brantôme)	tournage sous forme de parodie (mai et juin 17)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
Tellement prof 5 (collège Brantôme)	tournage sous forme de parodie (juin et juillet 2017)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
The Butcher (collège Mareuil)	tournage de avril et mai 17	2	2	20%	DEJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
Mon pouvoir de choisir (collège de Brantôme)	dans le cadre du parcours des jeunes (janv, fév, mars, avril 2017)	4	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
Imagine (collège Brantôme)	dans le cadre du parcours des jeunes (janv, fév, mars, avril 2017)	4	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
Le sac rouge (collège de Brantôme)	dans le cadre du parcours des jeunes (janv, fév, mars, avril 2017)	4	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
Tu m'donnes le mal (collège Brantôme)	dans le cadre du parcours des jeunes (janv, fév, mars, avril 2017)	4	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
WEB'L 7 (collège Mareuil)	tournage : web série, micro trottoir... (mars, avril et mai 2017)	3	2	20%	DEJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
Démo Web'L	présentation du projet Web'L depuis son démarrage (mai et juin 2017)	2	2	20%	DEJEPS, formation ESRA	I-Mac et logiciel Final CUT	Histoire 2 Voir	
WEBMAG 4 (collège Brantôme)	tournage : web série, micro trottoir (mars et avril 2017)	2	3	20%	DEJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
Les présentateurs : Enzo et Raphaël (collège Mareuil)	tournage de octobre à novembre 2017	2	2	20%	DEJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
Tellement Elève 2 (collège Brantôme)	tournage sous forme de parodie (avril et mai 2017)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
Tellement Elève 3 (collège Brantôme)	tournage sous forme de parodie (mai et juin 2017)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
Tellement Elève 4 (collège Brantôme)	tournage sous forme de parodie (juin et juillet 2017)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
WEBMAG 5 (collège Brantôme)	tournage : web série, micro trottoir (mai et juin 2017)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
Tellement Elève 5 (collège Brantôme)	tournage sous de parodie (juin et juillet 2017)	2	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
Regards croisés sur nos générations	stage de cinéma (octobre 2017)	1	3	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte, éclairage	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
Web émission (collège Mareuil)	tournage : web série, micro trottoir (nov et déc 17)	2	2	20%	DEJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte	Histoire 2 Voir	perche du prestataire
Web émission (collège Brantôme)	tournage : web série, micro trottoir... (nov et déc 17)	2	2	20%	DEJEPS, BPJEPS, formation ESRA	caméra, trépied, micro cravatte, éclairage	Histoire 2 Voir	perche du prestataire

3. Achèvement du projet	indiquer ici les dates de début et de fin de la phase d'actions							
WEB'L 1 (collège Mareuil)	montage (avril et mai 2015) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, fête du collège, comité de pilotage
WEB'L 2 (collège Mareuil)	montage (juin et juillet 2015) + valorisation	1,5	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, fête du collège
C'était juste pour essayer (collège Brantôme)	montage (janvier 2016) + valorisation	1,5	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, Festi'Prev La Rochelle, comité de pilotage
Echange Européen : "La Différence serait-elle une Ressemblance ?"	montage (septembre, octobre et novembre 2015) + valorisation	3	2	20%	DEJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, format DVD
Familles en Fêtes 2015	montage (octobre, novembre, décembre 2015) + valorisation	3	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com
On en avait envie (collège Brantôme)	montage (mars et avril 2016) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso, Festi'Prev La Rochelle
Teaser carnaval 2016	Montage février 2016 + valorisation	1	1	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, cinémas locaux
WEB'L 3 (collège Mareuil)	montage (décembre et janvier 2016) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, fête du collège
Mes réelles envies (collège Brantôme)	montage (avril et mai 2016) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, Festi'Prev La Rochelle
WEB'L 4 (collège Mareuil)	montage (avril et mai 2016) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, fête du collège
Stage de graff' avec K10	montage (février et mars 2016) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut),	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, Familles en Fête, comité de pilotage
WEBMAG 1 (collège Brantôme)	montage (mars et avril 2016) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, fête du collège
webmag 2 (collège Brantôme)	montage (juin et juillet 2016) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, fête du collège
Coude à coude (collège Brantôme)	montage (juin et juillet 2016) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com
WEB'L 5 (collège Mareuil)	montage (juin et juillet 2016) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com

Egalité entre les femmes et les hommes	montage (novembre 2016 et décembre 2016) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, livret pédagogique dans les médiathèques et écoles, école des parents
Le CLAS	montage (sept, oct et nov 2016) + valorisation	3	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, par le Fédération départementale des centres sociaux à d'autres porteurs de projets, Familles en Fête
Maragapilé + teaser et making of	montage de nov à déc 2016 puis de janv à fév 2017 + valorisation	4	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut), grand écran, vidéo projecteur	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, restitution publique sur le territoire, festivals du court métrage à Bergerac et "Les Cendriales" en Dordogne, comité de pilotage
WEBL 6 (collège Mareuil)	montage (déc 16 et janv 17) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, fête du collège
WEBMAG 3 (collège Brantôme)	montage (déc 16 et janv 17) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, fête du collège
Tellement Prof 1 (collège Brantôme)	montage (février et mars 2017) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, fête du collège
Tellement Prof 2 (collège Brantôme)	montage (mars et avril 2017) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com
Tellement Prof 3 (collège Brantôme)	montage (mai et juin 2017) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com
Tellement Elève 1 (collège Brantôme)	montage (avril et mai 2017) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com
Atelier initiation mapping	montage (avril et mai 2017) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com
Présentation associations sportives individuelles et collectives	montage (janv à mars 2017) + valorisation	3	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut), grand écran, vidéo projecteur	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com, vidéo sur clés USB données aux associations, fête des associations du territoire
Tellement Prof 4 (collège Brantôme)	montage (juin et juillet 17) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com
Tellement prof 5 (collège Brantôme)	montage (septembre et octobre 2017) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion YouTube, Facebook, site de l'asso et com com

The Butcher (collège Mareuil)	montage (mai et juin 17) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion You Tube, Facebook, site de l'asso et com com
Mon pouvoir de choisir (collège de Brantôme)	montage (mai et juin 2017) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion You Tube, Facebook, site de l'asso et com com
Imagine (collège Brantôme)	montage (mai et juin 17) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion You Tube, Facebook, site de l'asso et com com
Le sac rouge (collège de Brantôme)	montage (mai et juin 17) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion You Tube, Facebook, site de l'asso et com com
Tu m'donnes le mal (collège Brantôme)	montage (mai et juin 17) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion You Tube, Facebook, site de l'asso et com com
WEBL 7 (collège Mareuil)	montage (mai et juin 2017) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion You Tube, Facebook, site de l'asso et com com
Démo WEBL	montage (juin 2017) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I Mac, logiciel de montage, grand écran, vidéo projecteur	Histoire 2 Voir	diffusion You Tube, site de l'asso et com com, Facebook, comité de pilotage
WEBMAG 5 (collège Brantôme)	montage (mai et juin 2017) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion You Tube, Facebook, site de l'asso et com com
Les présentateurs : Enzo et Raphael (collège Mareuil)	montage (déc 17 et janv 18) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion You Tube, Facebook, site de l'asso et com com
Tellement Elève 2 (collège Brantôme)	montage (oct et nov 17) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion You Tube, site de l'asso et com com
Tellement Elève 3 (collège Brantôme)	montage (oct et nov 17) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion You Tube, site de l'asso et com com
Tellement Elève 4 (collège Brantôme)	montage (nov et déc 2017) + valorisation	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion You Tube, Facebook, site de l'asso et com com
WEBMAG 5 (collège Brantôme)	montage (sept, oct et nov 2017) + valorisation	3	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut), grand écran, vidéo projecteur	Histoire 2 Voir	diffusion You Tube, Facebook, site de l'asso et com com, comité de pilotage
Tellement Elève 5 (collège Brantôme)	Déc 2017 et janv 2018	2	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion You Tube, Facebook, site de l'asso et com com
Regards croisés sur nos générations	Nov 2017 à fév 2018 (montage en cours de finalisation)	4	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut), grand écran, vidéo projecteur	Histoire 2 Voir	projection privée en mars 2018 dans le but de finaliser le montage
Web'L 8 (collège Mareuil)	montage (déc 17 à fév 18) + valorisation	3	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	diffusion You Tube, Facebook, site de l'asso et com com
Web émission (collège Brantôme)	depuis février 2018 (montage en cours de finalisation)	3	2	20%	BPJEPS, formation ESRA	I MAC, logiciel de montage (final cut)	Histoire 2 Voir	

Tableau 3 sur les outils

<u>Restitution finale du porteur de projet</u>					
<u>Annexe 3 - Liste des outils développés dans le cadre de l'expérimentation</u>					
Numéro du projet	APEP_158				
Nom de l'outil	Fonction (préciser si ce sont des outils de pilotage, de suivi, de communication, de formation, de sensibilisation, etc.)	Utilisateurs ou destinataires	Format (papier, électronique, etc.)	Transférable en dehors de l'expérimentation (oui/non)	
1	Comité de pilotage	outil de suivi et de pilotage : bilans semestriels d'un point de vue quantitatifs et qualitatifs	partenaires (CAF, DDCSPP, élus...) /participants	électronique, papier (power point, bilan FEJ)	oui
2	Teaser	outil de communication : annonce Carnaval Traditionnel et CLAS	habitants dont jeunes, partenaires, élus	vidéo/bande annonce	oui
3	DDCSPP de la Dordogne via le Conseiller Pédagogique en charge de la Jeunesse	outil de suivi : a participé au comité de pilotage, a contrôlé si les modalités du projet ont été respectés... outil de contact : liste de personnes intéressés à	Ministère de l'Education Nationale	papier, électronique	oui
4	Répertoire/Fiche Casting	prendre part aux stages de cinéma et/ou projets vidéo	participants	format papier et électronique	oui
5	Prévention Santé	outil de sensibilisation/prévention (vidéos préventives du collège de Brantôme, égalité entre les hommes et les femmes...)	jeunes/ parents/ partenaires/ collègues	vidéos/livret pédagogique/DVD	oui
6	Ateliers Web/Tv (collèges, stages de cinéma...)	outil de formation sous forme de fil rouge (tenue de caméra, écriture scénario, montage vidéo, acteurs...)	jeunes/adultes/axe intergénérationnel	échanges de pratiques	oui
7	Emission Web/Tv (dynamique et territoire)	outil de valorisation (réseaux sociaux, site internet de l'asso et com de com, lors de Familles en Fête et Fêtes des collèges)	habitants dont jeunes, partenaires, élus	internet (site web)/projections/DVD/articles	oui

Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse

Ministère de l'Education nationale
 Direction de la Jeunesse, de l'Education Populaire et de la Vie Associative
 Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire
 Mission d'animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse

95, avenue de France – 75650 Paris cedex 13
 Téléphone : 01 40 45 93 22
www.experimentation.jeunes.gouv.fr

