



**« *Egalité Filles Garçons des jeunes  
pour agir et prévenir* »  
Club Animation Prévention**

**NOTE DE RESTITUTION FINALE  
DU PORTEUR DE PROJET**

Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports

Direction de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative  
Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire  
Mission d'animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse

95, avenue de France – 75650 Paris CEDEX 13

[www.experimentation.jeunes.gouv.fr](http://www.experimentation.jeunes.gouv.fr)





# INTRODUCTION

---

Ce projet a été financé par le Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse dans le cadre de l'appel à projets APDOM n°4 lancé en 2016 par le Ministère chargé de la jeunesse.

Le Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse est destiné à favoriser la réussite scolaire des élèves et améliorer l'insertion sociale et professionnelle des jeunes de moins de vingt-cinq ans. Il a pour ambition de tester de nouvelles politiques de jeunesse grâce à la méthodologie de l'expérimentation sociale. A cette fin, il impulse et soutient des initiatives innovantes, sur différents territoires et selon des modalités variables et rigoureusement évaluées. Les conclusions des évaluations externes guideront les réflexions nationales et locales sur de possibles généralisations ou extensions de dispositifs à d'autres territoires.

Le contenu de cette note n'engage que ses auteurs, et ne saurait en aucun cas engager le Ministère.

Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports  
Direction de la Jeunesse, de l'Education populaire et de la Vie associative  
Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire  
Mission d'animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse  
95, avenue de France – 75650 Paris CEDEX 13

Pour plus d'informations sur l'évaluation du projet, vous pouvez consulter le rapport d'évaluation remis au Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse par l'évaluateur du projet sur le site [www.experimentation.jeunes.gouv.fr](http://www.experimentation.jeunes.gouv.fr)



## FICHE SYNTHÉTIQUE DU PROJET

**THÉMATIQUE : LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS**

Numéro du projet : **APDOM4\_19\_EXP**

### LE DISPOSITIF EXPERIMENTÉ

**Titre :** Egalité filles/garçons, des jeunes pour agir et prévenir

**Objectifs initiaux :**

- Prévenir les violences sexistes
- Agir sur les mentalités par l'éducation, l'information, le conseil, l'accompagnement et le soutien.
- Intégrer et développer la thématique de l'égalité homme/femme dans l'ensemble de nos actions d'éducation populaire
- Mettre en place des actions de sensibilisation aux stéréotypes sexistes véhiculés par les medias

**Public(s) cible(s) :**

- 87 jeunes engagés depuis le début dans le projet ; plus précisément, les ambassadeurs et les comédiens. 25 comédiens, 12 ambassadeurs collégiens, 16 ambassadeurs lycéens, 10 lauréats du concours éloquence, 24 lycéens représentants de la campagne « HE FOR SHE 974 », soit 48 filles et 39 garçons engagés.

- 1700 jeunes, collégiens et lycéens ont été sensibilisés par des séances sur l'égalité, le respect, les violences mais aussi en participant à des actions comme le 25 novembre, 08 mars sur les droits des femmes.

Le projet concerne des jeunes évoluant dans des quartiers qualifiés de quartiers prioritaires de la politique de la ville tels que les quartiers du Chaudron, de Primat, de Sainte Clotilde, du Butor et de Bellepierre.

**Descriptif synthétique du dispositif expérimenté :** Le CAP travaille dans le domaine de la prévention de la délinquance, sur le territoire de Saint Denis. Nous menons des actions éducatives et préventives auprès du public adolescent et jeunes adultes (11 /30 ans).

Un de nos axes de travail est la prévention en milieu scolaire. Dans le cadre de nos différentes actions au quotidien, au sein des établissements scolaires, nous mesurerons l'urgence de donner les moyens aux jeunes filles et aux garçons pour changer les pratiques et les mentalités sur la place des femmes et des hommes dans la société.

La municipalité de Saint Denis depuis 2008 est signataire de la charte sur l'élimination des violences faites aux femmes. En cela, elle s'est engagée à contribuer à l'évolution nécessaire des mentalités et des représentations pour que l'égalité devienne une réalité en :

- Participant aux actions de sensibilisation,
- Refusant la violence qu'elle soit morale ou physique,
- Renonçant aux représentations imagées consistant à réduire les rôles des femmes à la beauté extérieure et à la disponibilité sexuelle.

Le projet mise en œuvre s'est décliné en plusieurs actions :

- ▶ Auprès du public collégien une sensibilisation sur le respect filles

garçons, avec des temps de débat, de mise en scène, de conscientisation. Les jeunes ont aussi participé à des ateliers cinéphiles proposés à la bibliothèque du quartier.

- Avec les lycéens, nous avons créé des clubs de l'Egalité pour amener les jeunes à s'interroger, à débattre de leurs idées, des différents points de vue sur cette thématique. En parallèle à ces clubs, nous avons mis en place un atelier théâtre pour faire connaître une femme de l'histoire si souvent méconnue « Olympe de Gouges ». Les jeunes avec l'aide d'un artiste ont mis en scène la vie d'Olympe de Gouge !
- Une deuxième action forte a été réalisée auprès des lycéens, l'organisation d'un concours d'éloquence, qui a permis aux jeunes de prendre la parole et de défendre leur point de vue sur l'Egalité hommes/femmes d'hier et d'aujourd'hui. La première année, nous nous sommes inspirés d'Emma Watson à l'ONU femme avec son mouvement « HE FOR SHE », que nous avons revisité « HE FOR SHE 974 » sur le plan local. La 2ème année, nous avons choisi de suivre le plan national lancé par la ministre « le sexisme ce n'est pas notre genre ».

**Territoire(s) d'expérimentation :** Nous avons travaillé plus précisément sur le territoire de Saint-Denis, nos secteurs d'interventions ont été prioritairement les établissements scolaires du chef-lieu.

Cette initiative a été pour le CAP une action de prévention primaire où la sensibilisation et l'information au public adolescent ont été un axe important.

Nous intervenons auprès de 6 collèges et 3 lycées. Les Collèges concernés sont : Emile Hugot, Mahé de Labourdonnais, Chaudron, Deux Canons, Bourbon, Juliette Dodu et Reydellet. Les lycées : Bellepierre, Leconte de Lisle, et Lislet Geoffroy. Ces établissements réunissent des enfants et adolescents de tous les quartiers de Saint Denis.

Les 24 mois d'expérimentation ont été réalisés à l'échelle de la commune de Saint-Denis. Une deuxième phase sur le plan départemental se réalise actuellement, puisque la pièce « Olympe de Gouges » ainsi que les discours (les lauréats) effectuent une « tournée » dans différents lycées du département.

Le territoire concerné : Saint-Denis. Les 8 établissements scolaires concernés par le projet sont tous implantés dans des quartiers prioritaires de la ville.

**Valeur ajoutée du dispositif expérimenté :** La plus-value de notre action réside dans l'accompagnement que nous avons apporté aux jeunes participants. Un accompagnement qui leur permet aujourd'hui de s'engager.

**Partenaires techniques opérationnels :**

- (1) Partenaires initialement visés dans la convention : l'association Chancegal
- (2) Partenaires effectifs de l'expérimentation : la ville de saint Denis, Chancegal, les établissements scolaires.

**Partenaires financiers (avec montants) :** la mairie de Saint Denis

**Durée de l'expérimentation :**

- (1) Durée initiale : **24 mois**
- (2) Durée effective : **28 mois**

## LE PORTEUR DU PROJET

**Nom de la structure :** Club Animation Prévention

**Type de structure :** association de loi 1901



# PLAN DE LA NOTE DE RESTITUTION

## I. Rappel des objectifs et du public visé par l'expérimentation

### A. Objectifs de l'expérimentation

- Prévenir les violences sexistes
- Agir sur les mentalités par l'éducation, l'information, le conseil, l'accompagnement et le soutien.
- Intégrer et développer la thématique de l'égalité homme/femme dans l'ensemble de nos actions d'éducation populaire
- Mettre en place des actions de sensibilisation aux stéréotypes sexistes véhiculés par les medias

### B. Public visé et bénéficiaires de l'expérimentation (analyse quantitative et qualitative)

1. **Public visé** : A travers cette action, nous avons touché essentiellement un public adolescent, âgé de 12 à 18 ans ,venant des quartiers de Saint-Denis et fréquentant les collèges et lycées dyionnisiens . En collège, nous avons sensibilisé danvatage les jeunes de niveau 6/5ème, au lycée, nous avons touché prioritairement les jeunes de seconde. Notre première approche s'est réalisée avec des séances de sensibilisations de 2h dans les classes de 5ème et de seconde.

2. **Bénéficiaires directs** : Les collégiens et lycéens de Saint Denis

#### 2.1. Statistiques descriptives

		Bénéficiaires entrés pendant toute la durée de l'expérimentation
<b>Nombre de bénéficiaires directement touchés par l'action à l'entrée du dispositif, par caractéristiques</b>		
<b>1. Jeunes</b>		
<b>Âge</b>		
Moins de 6 ans		
6-10 ans		
10-16 ans		2475
16-18 ans		12
18-25 ans		
Autres : (préciser)		
Autres : (préciser)		

<b>Situation</b>	
Elèves en pré-élémentaire	
Elèves en élémentaire	
Collégiens	230
Lycéens en LEGT	1988
Lycéens en lycée professionnel	269
Jeunes apprentis en CFA	
Étudiants du supérieur	
Demandeurs d'emploi	
Actifs occupés	
Autres : <i>(préciser)</i>	
Autres : <i>(préciser)</i>	
<b>Sexe</b>	
Filles	1325
Garçons	1162
<b>2. Adultes</b>	
<b>Qualité</b>	
Parents	320
Enseignants	122
Conseillers d'orientation-psychologues	
Conseillers principaux d'éducation	12
Conseillers d'insertion professionnelle	
Animateurs	2
Éducateurs spécialisés	
Autres : <i>(préciser)</i>	
Autres : <i>(préciser)</i>	

*2.2. Analyse qualitative* : Nous avons sensibilisés 2487 jeunes.

**3. Bénéficiaires indirects** : Les familles.

## II. Déroulement de l'expérimentation

### A. Actions mises en œuvre

Nous avons mis en place dans les établissements :

- Des réunions de travail avec les acteurs éducatifs dans les établissements, professeurs, CPE, chefs d'établissements.
- Des séances de sensibilisations auprès des élèves, séances pédagogiques qui ont abordé les différentes dimensions, des rapports garçons/filles, les stéréotypes ...
- Dans les lycées, nous avons mis en place un club de l'égalité pour aborder à partir de film, de documentaire, la question des femmes dans le monde.
- Des séances de ciné film pour les collégiens.
- Un atelier théâtre a lieu tous les samedis après-midi en quinzaine, pour réaliser la pièce de théâtre « Olympe de Gouge ».
- Des stages de théâtre et de mise en scène durant les périodes de vacances.
- Un concours d'éloquence pour les lycéens, qui à récompenser les meilleurs discours.
- Dans les lycées à partir des clubs, les jeunes ont réalisé des actions « visibles » pour sensibiliser leur camarade autour des journées comme le 25 novembre ; le 08 mars avec un code vestimentaire, une phrase pour la journée, une minute de silence, débattre à partir des discours des lauréats.
- Nous avons réalisé plusieurs restitutions de la pièce « Olympe de Gouges ».
- Les jeunes ont joué dans 4 lycées de l'île.

### B. Partenariats

#### 1. Partenaires opérationnels

Nom de la structure partenaire	Type de structure partenaire	Rôle dans l'expérimentation
Agence Chancégal	Association	Accompagnement avec des outils spécifiques sur la thématique
Lycée Leconte de Lisle	Etablissement Scolaire	Recrutement des élèves au club de théâtre, sensibilisation des jeunes par le biais des classes

Lycée Lislet Geoffroy	Etablissement Scolaire	Recrutement des élèves au club de théâtre, sensibilisation des jeunes par le biais des classes
Lycée Bellepierre	Etablissement Scolaire	Recrutement des élèves au club de théâtre, sensibilisation des jeunes par le biais des classes
Rectorat ( <i>Sylvie LESAGE</i> )	Chargée de mission académique sur la thématique égalité Filles/Garçons	Représentante de l'Education Nationale dans toutes les actions menées

## 2. Partenaires financiers

Financements	Part de ces financements dans le budget total de l'expérimentation (hors évaluation) en %
Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse	70 %
Cofinancements extérieurs à la structure	30 %
Autofinancement	

### *C. Pilotage de l'expérimentation*

Le 27 mai 2015, nous avons tenté de réunir l'ensemble des partenaires concernés par le projet, pour engager un pilotage de l'action. Nous avons invité un représentant de la DJSCS, de la DRDFE, du rectorat, de CHANCEGAL, seule l'association CHANCEGAL était présente. Nous n'avons pas programmé d'autre réunion de pilotage.



### *D. Difficultés rencontrées*

Il est vraiment dommage que cette action reste au stade d'expérimentation. Au travers de ce projet, nous avons réalisé combien l'accompagnement, dans la régularité, était importante et nécessaire pour l'engagement des adolescents. Notre structure n'a pas suffisamment de moyens financiers pour mener une telle action, un projet pourtant constructif et fédérateur pour mobiliser les jeunes et leur donner le sens de l'engagement.

### III. Enseignements généraux de l'expérimentation

#### *A. Modélisation du dispositif expérimenté*

Nous avons souhaité mener cette expérimentation auprès du public adolescent pour permettre des réflexions, des discussions, des changements d'attitudes, de comportements chez les jeunes. Cette action nous prouve que les transformations de conduites sont possibles avec un accompagnement suivi et actif.

Dans un premier temps, nous avons mené des séances de sensibilisation de 2h dans toutes les classes de 5ème et de seconde. Nous avons utilisé des supports comme l'outil VIRAJ, des vidéos, des films, le discours d'Emma Watson à l'ONU Femme. Ces séances nous ont permis de repérer les jeunes pour les autres actions du projet.

Dans les lycées, nous avons proposé un club de l'égalité entre 12h et 14h par quinzaine, pour inviter les jeunes à discuter, débattre, à mettre en place des actions.

Les 25 novembre et 08 mars ont été des journées marquantes dans les établissements, mobilisation du lycée par un code couleur, lecture des discours d'éloquence, réalisation des portraits de femmes dans les établissements, minute de silence, sensibilisation à la campagne « he for she » et « sexisme pas notre genre ».

Un club théâtre pour apprendre et jouer la vie d'Olympe de Gouges, a réuni l'ensemble des jeunes (des 3 lycées) tous les samedis en quinzaine.

#### *B. Enseignements et conditions de transférabilité du dispositif*

- 1. Public visé :** L'action est transférable pour tout public adolescent.
- 2. Actions menées dans le cadre du dispositif :** Séance de sensibilisation, atelier égalité, atelier théâtre, concours d'éloquence, pièce de théâtre.
- 3. Partenariats, coordination d'acteurs et gouvernance :** NR
- 4. Impacts sur la structure :** Ce projet n'a pas eu particulièrement d'impact sur l'ensemble de la structure. Le Cap se divisant en 3 axes opérationnels, ce projet a été proposé et réalisé par le pôle « prévention en milieu scolaire ». Les autres pôles répondent à d'autres actions et financeurs .

**Conclusion :** Tous les jeunes de la troupe de théâtre relate « une expérience formidable, qui leur permet aujourd'hui d'avoir un sens critique », « être accompagné dans un groupe c'est aussi évoluer ensemble, c'est être considéré dans un collectif où nous avons un sens commun, ou l'engagement devient moteur pour avancer ».

Ce projet nous a permis de faire un suivi des jeunes, mais aussi de voir les évolutions en terme d'attitude, de point de vue, de changement.

### Annexes obligatoires à joindre au fichier :

- **Tableau 1 sur les publics** (*à insérer à la fin du rapport*)
- **Tableau 2 sur les actions** (*à insérer à la fin du rapport*)
- **Tableau 3 sur les outils** (*à insérer à la fin du rapport*)
- **Tableau 4 sur l'exécution financière** (*à ne pas insérer au rapport*)

Annexe 1 - Public visé par l'expérimentation  
Nombre et caractéristiques des bénéficiaires et territoire d'intervention

<b>Numéro du projet</b>	APDOM4_19_EXP	<b>Nom de la structure porteuse de projet</b>	Club Animation Prévention		
	<b>Bénéficiaires entrés l'année 1</b>	<b>Bénéficiaires entrés l'année 2</b>	<b>Bénéficiaires entrés l'année 3</b>	<b>Bénéficiaires entrés pendant toute la durée de l'expérimentation</b>	<b>Bénéficiaires ayant abandonnés ou ayant été exclus en cours de dispositif</b>
<b>Nombre de bénéficiaires directement touchés par l'action</b>					
Jeunes	1287	1200		2487	2
Adultes	120	336		456	2
<b>Nombre total de bénéficiaires</b>	<b>1407</b>	<b>1536</b>		<b>2943</b>	<b>4</b>

	<b>Bénéficiaires entrés pendant toute la durée de l'expérimentation</b>
<b>Nombre de bénéficiaires directement touchés par l'action à l'entrée du dispositif, par caractéristiques</b>	
<b>1. Jeunes</b>	
<b>Âge</b>	
Moins de 6 ans	
6-10 ans	
10-16 ans	2475
16-18 ans	12
18-25 ans	
Autres : (préciser)	
Autres : (préciser)	
<b>Situation</b>	
Elèves en pré-élémentaire	
Elèves en élémentaire	
Collégiens	230
Lycéens en LEGT	1988
Lycéens en lycée professionnel	269
Jeunes apprentis en CFA	
Étudiants du supérieur	
Demandeurs d'emploi	
Actifs occupés	
Autres : (préciser)	
Autres : (préciser)	
<b>Niveau de formation</b>	
Infra V	
Niveau V	
Niveau IV	
Niveau III	
Niveau III	
Niveau I	
<b>Sexe</b>	
Filles	1325
Garçons	1162
<b>2. Adultes</b>	
<b>Qualité</b>	
Parents	320
Enseignants	122
Conseillers d'orientation-psychologues	
Conseillers principaux d'éducation	12
Conseillers d'insertion professionnelle	
Animateurs	2
Éducateurs spécialisés	
Autres : (préciser)	
Autres : (préciser)	

	<b>Réalisation</b>
<b>Autre information concernant les bénéficiaires directement touchés par l'action à l'entrée du dispositif</b>	
<b>1. Les jeunes bénéficiaires sont-ils inscrits et suivis par la mission locale (ML) ?</b>	
Oui, tous les bénéficiaires directs sont inscrits et suivis par la ML Oui, une partie des bénéficiaires directs est inscrite et suivie par la ML Non, aucun bénéficiaire direct n'est inscrit et suivi par la ML	<b>Non, aucun bénéficiaire direct n'est inscrit et suivi par la ML.</b>
<b>Echelle et territoire d'intervention de l'action mise en place</b>	
<b>1. L'action que vous menez dans le cadre de cette expérimentation est-elle à l'échelle :</b>	
Communale (une ou plusieurs communes dans un même département) Départementale (un ou plusieurs départements dans une même région) Régionale (une seule région) Inter-régionale (2 et 3 régions) Nationale (plus de 3 régions) ?	Communale
<b>2. Votre territoire d'intervention inclut-il des quartiers politique de la ville ?</b>	
Oui, la totalité de mon territoire d'intervention est en quartiers politique de la ville Oui, une partie de mon territoire d'intervention est en quartiers politique de la ville Non, mon territoire d'intervention n'inclut pas de quartiers politique de la ville	Oui, la totalité de mon territoire

**Restitution finale du porteur de projet**  
**Annexe 2 - Calendrier de déroulement de l'expérimentation - Actions mises en œuvre**

Numéro du projet	APDOM4_19		Ressources humaines mobilisées			Ressources matérielles mobilisées		
	Description synthétique de chaque action	Durée en mois	Effectifs	ETP	Type de personnel concerné (qualifications)	Achats	Prestations de services	Autre (préciser)
<b>1. Préparation du projet</b>	<i>indiquer ici les dates de début et de fin de la phase d'actions</i>							
Action n°1	Atelier répétition Théâtre	24	29		Animateurs-Intervenant extérieur théâtre et metteur en scène	707,8	4794	
Action n°2	Réunion de travail	24	5		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal	322,1		
Action n°3	Réunion de préparation	24	5		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal	204,9	250	
Action n°4	Réunion avec les parents	24	32		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal	20,52		
Action n°5	Action 08 mars 2015 Journée de la Femme	1 journée	450		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal	2162,6		
Action n°6	Séjour d'immersion et travail avec le metteur en scène	4 jours	29		Animateurs-Intervenant extérieur théâtre et metteur en scène	3922,43	1395	
Action n°7	Stage de théâtre	4 jours	29		Animateurs-Intervenant extérieur théâtre et metteur en scène	2912,27		
Action n°8	Stage de théâtre	4 jours	29		Animateurs-Intervenant extérieur théâtre et metteur en scène	3606	3196	
Action n°9	Stage de théâtre en résidence	5 jours	29		Animateurs-Intervenant extérieur théâtre et metteur en scène			
<b>2. Mise en œuvre du projet</b>	<i>indiquer ici les dates de début et de fin de la phase d'actions</i>							
Action n°1	Atelier répétition Théâtre	24	29		Animateurs-Intervenant extérieur théâtre et metteur en scène	214,86	3825	
Action n°2	Réunion de travail	24	5		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal	250		
Action n°3	Réunion de préparation	24	5		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal		720	
Action n°4	Réunion avec les parents	24	32		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal	88		
Action n°5	Conférence HE for SHE	1 matinée	70		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal-Professeurs	588,9		
Action n°4	Concours d'éloquence		35		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal-Jurys	4530,18		
Action n°5	Séance de sensibilisation		988		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal			
Action n°7	Première Restitution		68		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal	332,6	1651	
Action n°6	Avant Première Pièce de Théâtre		75		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal	1651	6092	
Action n°3	Représentation pour les lycéens		445		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal			
<b>3. Achèvement du projet</b>	<i>indiquer ici les dates de début et de fin de la phase d'actions</i>							
Action n°4	Réunion avec les parents		14		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal	49,6		
Action n°1	Réunion Bilan et d'évaluation		18		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal			
Action n°2	Sortie randonnée		14		Animateurs de prévention CAP (BPEJPS) - Intervenant Extérieur Chancégal	30		

**Restitution finale du porteur de projet**  
**Annexe 3 - Liste des outils développés dans le cadre de l'expérimentation**

Numéro du projet		APDOM14_19_EXP			
Nom de l'outil	Fonction (préciser si ce sont des outils de pilotage, de suivi, de communication, de formation, de sensibilisation, etc.)	Utilisateurs ou destinataires	Format (papier, électronique, etc.)	Transférable en dehors de l'expérimentation (oui/non)	
1	Emargement à chaque rencontre	Outil de suivi	Jeunes-Animateurs	Format papiers	Oui
2	Contrat d'engagement	Outil de suivi	Jeunes	Format papiers	Oui
3	Pièces de théâtre Olympe de Gouges par Annie Vergne	Formation et Communication	Jeunes et metteur en scène	Format papiers-Electronique	Oui
4	Concours d'éloquence	Grille de notations	jeunes-Jurys	Format papiers	Oui
5		Règlement du concours	Jeunes-Jurys	Format papiers	Oui
6		Fiche d'inscription	Jeunes	Format papiers	Oui
7					
8					



## Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse

Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports

Direction de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative  
Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire  
Mission d'animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse

95, avenue de France – 75650 Paris cedex 13

Téléphone : 01 40 45 93 22

[www.experimentation.jeunes.gouv.fr](http://www.experimentation.jeunes.gouv.fr)