



Association Sansevieria
Martinique

Lire et construire la relation filles-garçons Association Sanséviera

NOTE DE RESTITUTION FINALE DU PORTEUR DE PROJET

Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports

Direction de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative
Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire
Mission d'animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse

95, avenue de France – 75650 Paris CEDEX 13
www.experimentation.jeunes.gouv.fr



INTRODUCTION

Ce projet a été financé par le Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse dans le cadre de l'appel à projets n° 4 lancé en mai 2014 par le Ministère chargé de la jeunesse.

Le Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse est destiné à favoriser la réussite scolaire des élèves et améliorer l'insertion sociale et professionnelle des jeunes de moins de vingt-cinq ans. Il a pour ambition de tester de nouvelles politiques de jeunesse grâce à la méthodologie de l'expérimentation sociale. A cette fin, il impulse et soutient des initiatives innovantes, sur différents territoires et selon des modalités diversifiées et rigoureusement évaluées. Les conclusions des évaluations externes guideront les réflexions nationales et locales sur de possibles généralisations ou extensions de dispositifs à d'autres territoires.

Le contenu de cette note n'engage que ses auteurs, et ne saurait en aucun cas engager le Ministère.

Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports
Direction de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et de la Vie associative
Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire
Mission d'animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse
95, avenue de France – 75650 Paris CEDEX 13

Pour plus d'informations sur l'évaluation du projet, vous pouvez consulter le rapport d'évaluation remis au Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse par l'évaluateur du projet sur le site www.experimentation.jeunes.gouv.fr

FICHE SYNTHÉTIQUE DU PROJET

THÉMATIQUE : Lutte contre les discriminations Numéro du projet : APDOM_50_EXP
LE DISPOSITIF EXPERIMENTÉ
Titre : Lire et construire la relation entre filles et garçons
Objectifs initiaux : <i>L'ignorance, la méconnaissance de l'Autre, étant souvent une des causes de la violence, il s'agit de déconstruire les stéréotypes par des actions qui favorisent les apprentissages, pour améliorer les relations filles-garçons en milieu scolaire</i>
Public(s) cible(s) : <i>Lycéens (lycées généraux, professionnels) et collégiens (classes de 3^{ème})</i>
Descriptif synthétique du dispositif expérimenté : <i>A partir de romans écrits par des auteurs de la diaspora caribéenne, faire les élèves réfléchir aux relations filles-garçons telles qu'elles apparaissent dans la fiction ; confronter ces représentations à leur réalité ; les faire écrire des textes qu'ils exposent à l'oral (« forum lycéen ») ou à l'écrit (« ABCDaire des mots d'amour et de désamour »), supports de propositions d'amélioration de ces relations.</i>
Territoire(s) d'expérimentation : <i>Territoire couvert : académie de la Martinique. Des établissements relèvent de zones urbaines (Fort-de-France) ; un établissement relève de la politique de la ville (Lamentin) ; un établissement du Sud ; un autre du Nord-Atlantique, zone « blanche » pour l'accès à la culture.</i>
Valeur ajoutée du dispositif expérimenté : <i>L'action inscrit des activités traditionnelles de lecture et d'écriture dans une action citoyenne. Elle démontre aussi que les « personnels enseignants et d'éducation [sont] les moteurs de l'apprentissage et de l'expérience de l'égalité » (rapport du Haut Conseil à l'Égalité entre les hommes et les femmes, janvier 2017)</i>
Partenaires techniques opérationnels : (1) Partenaires initialement visés dans la convention : Rectorat, DAC, Collectivité de Martinique, Réseau CANOPE/ (2) Partenaires effectifs de l'expérimentation : idem
Partenaires financiers (avec montants): <ul style="list-style-type: none">• Direction des affaires culturelles : 22 000 euros• FEJ : 14310 euros• Collectivité de Martinique : 3000 euros
Durée de l'expérimentation : (1) Durée initiale : 28 mois/(2) Durée effective : 28 mois
LE PORTEUR DU PROJET
Nom de la structure : Association Sanséviera Prix Carbet des Lycéens Type de structure : association loi 1901
L'ÉVALUATEUR DU PROJET/ DU PROGRAMME
Nom de la structure : Cabinet Quadrant Type de structure : structure privée

PLAN DE LA NOTE DE RESTITUTION

SOMMAIRE

RAPPEL DES OBJECTIFS ET DU PUBLIC VISE PAR L'EXPERIMENTATION	4
DEROULEMENT DE L'EXPERIMENTATION	6
ENSEIGNEMENTS GENERAUX DE L'EXPERIMENTATION	11

INTRODUCTION

En répondant à l'appel à projet « Lutte contre les violences faites aux femmes dans les Outre-mer », l'association Sansévèria a voulu poursuivre son objectif principal en proposant une action relevant des préoccupations immédiates des élèves inscrits au Prix Carbet des Lycéens.

Elle a pensé innover en montrant que la lecture des ouvrages en lice pourrait aussi servir à un apprentissage du mieux-vivre ensemble, à l'école et dans la société en général.

I. RAPPEL DES OBJECTIFS ET DU PUBLIC VISE PAR L'EXPERIMENTATION

1.1. Objectifs de l'expérimentation

Objectifs généraux :

- Reconnaître le bien-fondé de la pensée critique des jeunes
- Faire réfléchir, par la lecture et l'écriture, aux relations filles-garçons

Objectifs opérationnels :

- Développer la connaissance réciproque des deux sexes
- Augmenter la confiance en soi chez les filles et les garçons

1.2. Public visé et bénéficiaires de l'expérimentation (analyse quantitative et qualitative)

1.2.1. Public visé

Le public visé était celui qui s'inscrit habituellement aux actions mises en place par l'association : les lycéens d'établissements publics ou privés, généraux et professionnels. Une classe de collège (fin cycle 4) a participé aussi au projet.

1.2.2. Bénéficiaires directs

Lycéens et collégiens décrits à la rubrique 1.2.1.

A. Statistiques descriptives

Le public est constitué en majorité de lycéens venus de lycées généraux ou de lycées professionnels ; des collégiens participent aussi à l'action, les première et deuxième années

B. Analyse qualitative

La principale activité de l'association Sansévèria est la mise en œuvre du Prix Carbet des Lycéens dans l'académie ; elle est l'organisatrice des actions visant à faire participer des élèves de l'académie à une rencontre inter-académies (Guadeloupe, Martinique, Guyane) visant à faire décerner un prix littéraire par des lycéens.

En proposant une autre action « Lire et construire la relation entre les filles et les garçons », l'association invitait ses membres à partir de la même sélection d'ouvrages pour réfléchir à une thématique qui lui semblait essentielle.

Des outils de travail ont été progressivement mis en place pour clarifier les objectifs de chacune des actions.

Ce sont essentiellement les professeurs qui choisissent de faire participer les élèves à telle ou telle action.

Lors des réunions de bilan, ceux-ci reconnaissent avoir été surpris par les réactions des élèves et par la réflexion qu'avait suscitée l'action chez ces derniers.

1.2.3. Bénéficiaires indirects

D'autres adultes ont bénéficié de l'action, particulièrement lors des moments d'échanges et de valorisation des travaux des élèves (« pique-nique littéraire » en 2016 ; « forum lycéen » en 2017) : adultes accompagnateurs essentiellement.

Dans un lycée général, l'action a été menée de conserve avec le comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC) de l'établissement.

II. DEROULEMENT DE L'EXPERIMENTATION

2.1. Actions mises en œuvre

I. Actions d'information :

- Le projet a été présenté, dans ses grandes lignes, aux membres de l'association, lors de l'Assemblée générale, en juillet 2014.
- En juillet 2015, lors du bilan d'activité, des précisions sont apportées quant à la finalité de l'action ; le comité de pilotage ne s'est pas vraiment mis en place.
- En juillet 2016, le bilan faisant apparaître des incompréhensions, un travail de structuration de l'association a été mené par les membres du Bureau volontaires et disponibles : proposition d'une mallette pédagogique, rétroplannings, projet global de l'association, distinction claire des actions proposées par l'association, etc.

A partir de septembre 2016, on peut dire que l'information et le suivi du projet ont été plus clairs pour les participants.

II. Actions de formation :

Elles ont été programmées avec une intention de maîtrise progressive de compétences et des connaissances par les adultes qui accompagnent les élèves tout au long du projet : formation à l'atelier d'écriture et formation à la reliure pour fabriquer des carnets personnels d'écriture. La réflexion sur la thématique et sur les problèmes qu'elle induisait n'avait pas été vue comme un point fondamental de formation. Il semblait évident que les enseignants fussent au point avec cette question (Missin de l'Ecole/loi Jospin en 1989 et loi Fillon en 2005).

I. Ecriture et reliure

- **20-24 Octobre 2014** : formation des enseignants participant à l'action ou intéressés par celle-ci à l'atelier d'écriture (30 heures) avec Odile PIMET. La formatrice a été choisie pour sa connaissance du terrain local (formations en Guyane et en Martinique) et pour les ouvrages qu'elle a publiés.
- **25-30 octobre 2015** : formation des enseignants participant à l'action ou intéressés par celle-ci à la reliure (15 heures)
- **22-24 février 2017** : approfondissement de la formation des enseignants à l'atelier d'écriture

II. Thématique :

- **Septembre 2016** : proposition d'une mallette pédagogique à l'attention des enseignants
- **Décembre 2016-février 2017** : sensibilisation des élèves à la problématique de la relation filles-garçons par le biais du théâtre-forum proposé par l'association Kombit, association loi 1901.

- **20-21 février 2017** : atelier d'écriture dans les classes avec la formatrice et les professeurs pour faire émerger la parole des élèves et les faire écrire. La formatrice s'est rendue dans les établissements inscrits pour travailler avec les élèves sur la thématique. En fonction des travaux préparatoires et des propositions faites par les élèves, une déclinaison de l'ABCDAire a été proposée par chaque groupe.

Il s'était agi d'un véritable programme de formation, en plusieurs phases, avec une montée en compétences des acteurs ; ce qui n'a pas été assez explicite dès le départ, par défaut d'organisation. Si bien que rares sont les stagiaires qui ont suivi tout le cursus. Ce qui est préjudiciable à la mise en œuvre des actions. La logique de l'atelier d'écriture a pu ne pas être perçue.

Cela pose le problème de la mobilisation des acteurs qui s'engagent dans un tel projet (adhésion au projet, inscription dans le projet d'établissement, nombre d'acteurs mobilisés dans l'établissement, disponibilité, etc.)

III. Réalisations

- **Octobre 2015 à février 2016/ Octobre 2016 à février 2017** : Atelier « De brique à brique » dans les classes inscrites. Les élèves lisent les romans de la sélection annuelle du Prix Carbet des Lycéens et y repèrent les traits qui relèvent des relations filles-garçons. Chaque enseignant est libre de mener comme il l'entend l'action avec ses élèves, l'objectif étant de réaliser l'action prévue, c'est-à-dire la participation au « Chictay littéraire ».

Février 2016 : Le « Chictay littéraire » est un moment d'échange entre les élèves dont la classe participe au Prix Carbet des Lycéens. Utilisant des formes d'expression diverses, ils montrent à leurs pairs ce qu'ils ont compris des ouvrages en lice. L'idée était de les faire réfléchir à la thématique de la relation filles-garçons telle qu'elle apparaît dans ces derniers, la plupart des romans renvoyant à un contexte caribéen.

- **Février 2017** : Réalisation de l' « ABCDAire des mots d'amour et de désamour dans la langue créole »
- **30 mars 2017** : Forum lycéen sur le roman caribéen : lecture d'argumentaire, mises en scènes, chants, présentations sous format numérique rendant compte de la réflexion des élève sur la thématique. Certains travaux ont été repris par des élèves lors de manifestations dans leur établissement avec d'autres acteurs (par exemple, action de la maison des lycéens au lycée Acajou 1).

2.2. Partenariats

2.2.1. Partenaires opérationnels

Nom de la structure partenaire	Type de structure partenaire	Rôle dans l'expérimentation
8 établissements scolaires inscrits	Institutions publiques et privées	<p>Mise en œuvre de l'expérimentation dans les classes : les professeurs inscrivent les élèves à l'action après validation par le conseil d'administration de l'établissement</p> <p>Ce partenariat continuera dans la mesure où les principaux acteurs sont les élèves encadrés par leurs professeurs.</p> <p>Il serait souhaitable que l'association ait un agrément académique accordé aux associations éducatives complémentaires de l'enseignement public.</p>
Domaine de Fond Saint-Jacques	Association culturelle	<p>Mise en œuvre du « Chiktay littéraire » : la rencontre des élèves inscrits à l'action se fait au Domaine de Fond Saint-Jacques. Le Domaine appartient au réseau européen des centres culturels de rencontre et « entend contribuer à la (re)connaissance de la culture caribéenne contemporaine par le dialogue des arts et des sciences humaines ».</p> <p>Le partenariat avec le Domaine est ancien (2008) ; l'expérimentation a donné une coloration différente aux interventions des élèves.</p> <p>Une convention cadre triennale entre le Rectorat et le Domaine existe. L'association Sansévèria signe une convention ponctuelle pour le « Chiktay littéraire ».</p>
Réseau CANOPE	Établissement public à caractère administratif et éditeur de ressources pédagogiques public, dépendant du ministère de l'Éducation nationale français	<p>Edition de l'ABCDAire des mots d'amour et de désamour du monde créole : CANOPE édite et met à la disposition de la communauté éducative des ressources pédagogiques et documentaires en faveur de la réussite des élèves et contribue à l'usage du numérique pédagogique. Il favorise l'éducation aux arts et à la culture</p> <p>CANOPE a été sollicité pour l'impression de l'ABCDAire et pour une réflexion sur une collaboration avec le réseau pour rendre compte de cette expérience.</p> <p>Pour l'instant, seule l'impression du document a été actée.</p> <p>Dans la mesure où « les personnels enseignants et d'éducation sont les moteurs de l'apprentissage et de l'expérience de l'égalité », selon le dernier rapport du HEC, il serait intéressant de continuer la collaboration.</p>

2.2.2. Partenaires financiers

Financements	Part de ces financements dans le budget total de l'expérimentation (hors évaluation) en %	
Cofinancements extérieurs à la structure :		
<ul style="list-style-type: none"> • Direction des affaires culturelles 	62 %	C'est un partenaire qui soutient depuis 2007 dans les actions mises en place par l'association.
<ul style="list-style-type: none"> • Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse 	27 %	La participation du FEJ semble avoir été un garant et n'a pas empêché la participation des autres partenaires
<ul style="list-style-type: none"> • Collectivité territoriale 	8 %	C'est un partenaire qui accompagne depuis 2007 dans les actions mises en place par l'association, dans la mesure où elles répondent au projet global de la collectivité. Elle avait l'habitude de financer l'action Prix Carbet des Lycéens. Pour la suite, l'association devra être plus explicite dans l'exposé de ses actions (<u>Prix Carbet des Lycéens</u> et <u>Lire et construire la relation filles-garçons</u>) pour qu'il n'y ait pas de confusion et que les subventions soient précisément fléchées.
Autofinancement		
<ul style="list-style-type: none"> • Association Sansévèria 	3 % Soutien logistique et pédagogique	

2.3. Pilotage de l'expérimentation

Un comité de pilotage avait été prévu dans le projet : enseignants inscrivant des élèves au Prix Carbet des lycéens.

Dans les faits, sur les 3 ans, le comité de pilotage a été constitué des membres de l'association. Un vade-mecum et une proposition d'organisation a été faite en octobre 2015. Mais le suivi du projet a été fait durant les réunions préparatoires à l'AG ou de façon incidente par courriel. Ce qui a conduit, en 2016, à une implication inégale des participants au projet.

L'évaluation par le cabinet Quadrant a permis d'analyser les dysfonctionnements et a fait ressortir le besoin d'explicitation de la démarche globale.

L'association s'est restructurée et a pris les conseils d'un expert en management.

Pour 2017, des outils d'accompagnement ont été proposés aux participants : mallette pédagogique, échéancier, formations des enseignants et des élèves.

2.4. Difficultés rencontrées

L'association compte peu de membres et l'action « Lire et construire la relation filles-garçons » n'a pas été comprise comme une action singulière, propre à l'association et participant à son projet global : « reconnaître le bien-fondé de la pensée critique des jeunes ».

Il y a eu confusion dans la mise en œuvre du Prix Carbet des lycéens, alors que le seul point commun était la sélection des ouvrages en lice.

Il a fallu une réflexion et un travail de management pour atteindre les objectifs.

III. ENSEIGNEMENTS GENERAUX DE L'EXPERIMENTATION

3.1. Modélisation du dispositif expérimenté

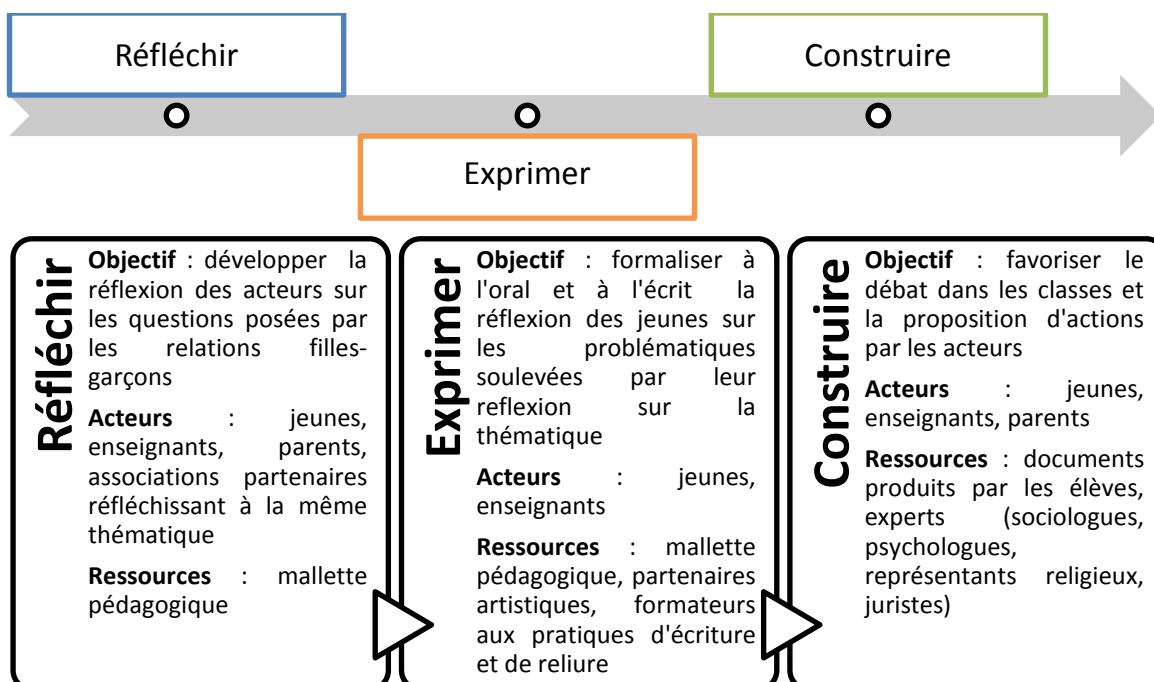
Ce dispositif répond à une approche socio-culturelle de l'apprentissage : les connaissances se construisent par l'interaction avec l'environnement social, culturel et historique.

Les jeunes partent de leurs connaissances actuelles, forment des communautés d'apprenants dont les apprentissages sont étayés par les adultes qui les encadrent. Ils vont donc :

1. réfléchir aux stéréotypes des relations filles-garçons (expériences concrètes dans des contextes précis, analyses de textes, d'images fixes ou mobiles) dans leur communauté d'apprenants (la classe), soutenus par des enseignants réceptifs aux processus de découverte des élèves,
2. mettre en forme et confronter leurs représentations à celles de leurs pairs pour arriver à élaborer un langage commun : quelles représentations ? quelles causes ? quelles conséquences ?

pour changer leur comportement (développement du savoir-vivre ensemble) par ces connaissances nouvelles élaborées ensemble.

Le dispositif permet la mise en œuvre d'une des missions du service public d'éducation et favorise le vivre-ensemble à l'école mais aussi dans la société.



3.2. Enseignements et conditions de transférabilité du dispositif

3.2.1. Public visé

On gagnerait à associer au dispositif les parents des jeunes impliqués pour que l'approche socio-culturelle soit la plus large possible. Les liens inter-générationnels pourraient être développés.

Pour ce qui concerne les établissements scolaires, l'inscription de l'action comme moyen d'atteindre les objectifs du projet d'établissement est essentielle. Le porteur de projet se voit conforté dans sa proposition.

3.2.2. Actions menées dans le cadre du dispositif

Les outils d'accompagnement sont essentiels quand on travaille avec le milieu scolaire. Il faut convaincre du rapport qui existe entre l'action proposée et l'enseignement (trans)disciplinaire, trouver les entrées communes, etc.

De même, la connaissance du sujet, des problématiques soulevées est déterminante..

Il faut aussi que les accompagnateurs aient réfléchi aux processus d'apprentissage pour soutenir les efforts et faire aboutir les réflexions.

3.2.3. Partenariats, coordination d'acteurs et gouvernance

Tout repose sur la démarche de projet et sur la définition des objectifs, des ressources, des attendus. Les partenaires adhèrent ou pas au projet.

Bien faire aussi la différence entre enseignants et membres de l'association porteuse du projet, que les rôles soient clairement définis.

Le comité de pilotage et les groupes de travail sont importants. Il n'est pas nécessaire qu'il y ait beaucoup de personnes dans ces différentes instances mais les rôles et les attentes doivent être clairs.

3.2.4. Impacts sur la structure

Cette action a été bénéfique à l'association dans la mesure où elle a permis de réfléchir à sa finalité, aux actions qu'elle propose, à sa structuration, aux relations avec les partenaires.

IV. CONCLUSION

« Lire et construire la relation filles-garçons » est une action innovante et qui sert le projet social.

Lors de l'assemblée générale ordinaire de l'association, tous les participants ont souhaité la poursuivre.

Annexes obligatoires à joindre au fichier :

- **Tableau 1 sur les publics** (*à insérer à la fin du rapport*)
- **Tableau 2 sur les actions** (*à insérer à la fin du rapport*)
- **Tableau 3 sur les outils** (*à insérer à la fin du rapport*)
- **Tableau 4 sur l'exécution financière** (*à ne pas insérer au rapport*)

Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse

Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports

Direction de la Jeunesse, de l'Education Populaire et de la Vie Associative
Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire
Mission d'animation du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse

95, avenue de France – 75650 Paris cedex 13

Téléphone : 01 40 45 93 22

www.experimentation.jeunes.gouv.fr

